



ذاكرة الكتابة

160

تاريخ المرسا جـ الأثرية

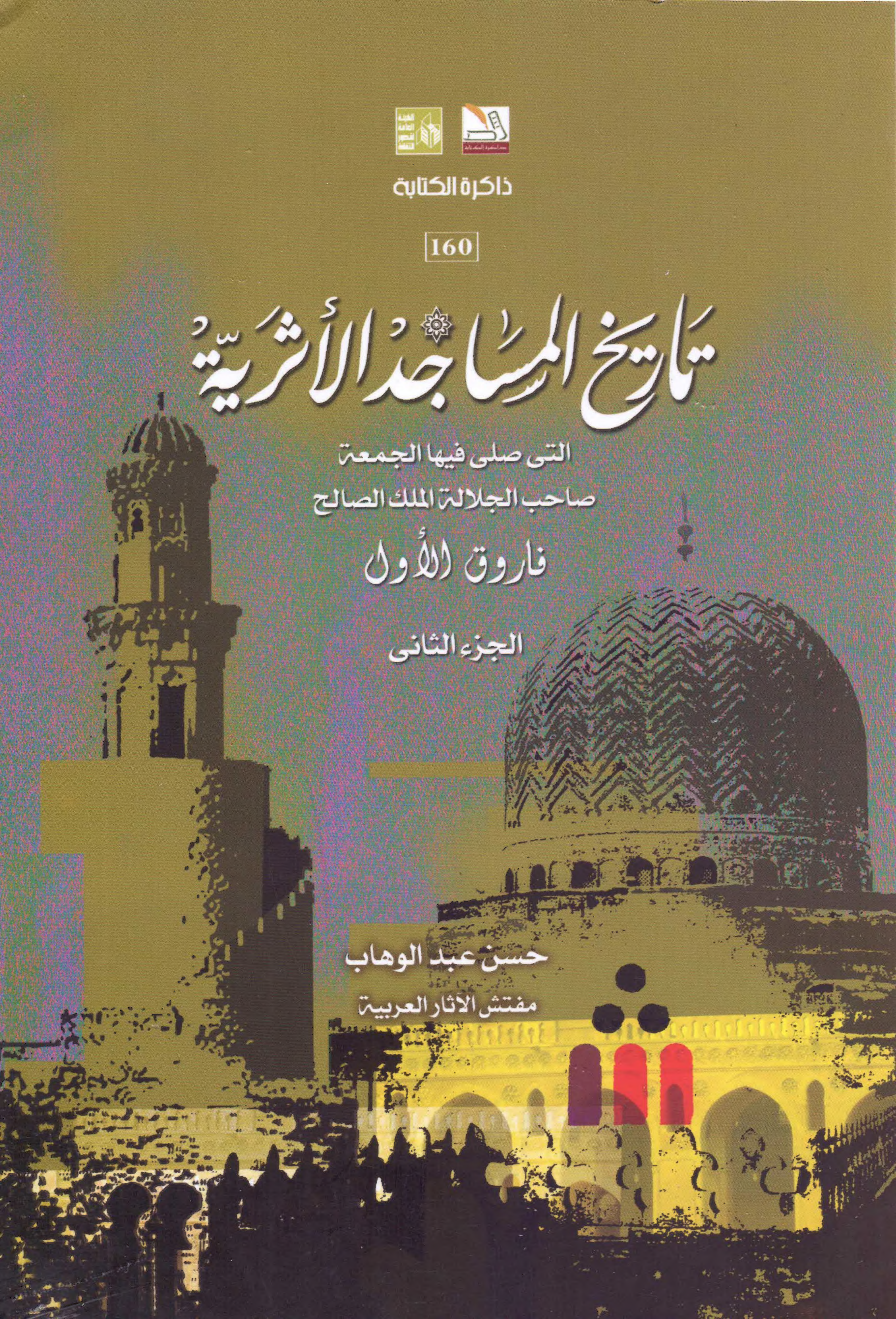
التي صلى فيها الجمعة
صاحب الجلالة الملك الصالح

فاروق الأول

الجزء الثاني

حسن عبد الوهاب

مفتش الآثار العربية



كل ما هو عالٍ و رفيع فى تجارب العمارة الإنسانية، إنما جاء
به السياق النابع من صروح الأهرام و المسلات و المعابد
المصرية، من هنا جاءت عمارة و هندسة المساجد، ليس فى
مصر فحسب بل و فى العالم أجمع .



www.gocp.gov.eg

التمن : 

تصميم الغلاف : فكرى يونس

تاريخ المساجد الأثرية

التي صلى فيها فريضة الجمعة حضرة صاحب الجلالة الملك الصالح
فاروق الأول

تأليف

حسن عبد الوهاب

مفتش الآثار العربية

الجزء الثاني

(الصور)

وزارة الثقافة



تعنى بنشر أبرز الأعمال الفكرية والأدبية
والنقدية التى طبعت فى بدايات القرن العشرين

• هيئة التحرير •

رئيس التحرير
عبد العزيز جمال الدين
مدير التحرير
طارق هاشم

الآراء الواردة فى هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن توجه الهيئة
بل تعبر عن رأى وتوجه المؤلف فى المقام الأول.

• حقوق النشر والطباعة محفوظة للهيئة العامة لقصور الثقافة.
• يحظر إعادة النشر أو النسخ أو الاقتباس بأية صورة إلا بإذن
كتابى من الهيئة العامة لقصور الثقافة، أو بالإشارة إلى المصدر.

سلسلة ذاكرة الكنازة

تصدرها
الهيئة العامة لقصور الثقافة

رئيس مجلس الإدارة
سعد عبد الرحمن
أمين عام النشر
محمد أبو المجد
مدير عام النشر
ابتهال العسلى
الإشراف الفنى
د. خالد سرور

• تاريخ المساجد الأثرية ج ٢
• تأليف: حسن عبد الوهاب
• هذه الطبعة:
الهيئة العامة لقصور الثقافة
القاهرة - 2014م
• تصميم الغلاف:

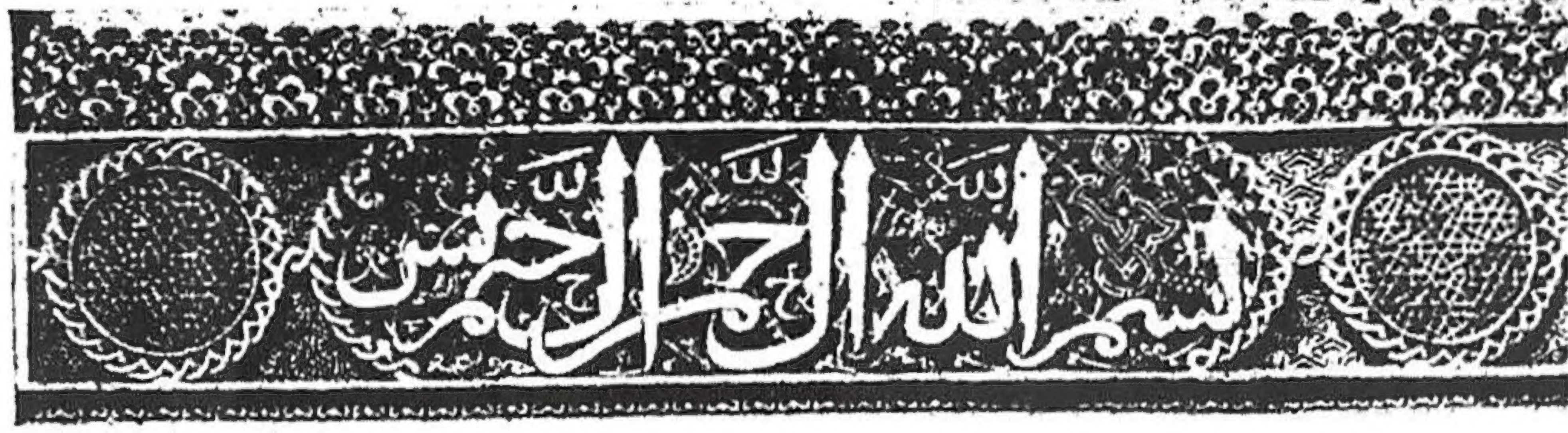
فكرى يونس

• رقم الإيداع: ٢٥١٧/ ٢٠١٤
• الترقيم الدولى: 9-617-718-977-978
• المراسلات:

باسم / مدير التحرير
على العنوان التالى: ١٦ شارع أمين
سامى - القصر العينى
القاهرة - رقم بريدى ١١56١
ت: 794789١ (داخلى: ١80)

• الطباعة والتنفيذ:
شركة الأمل للطباعة والنشر
ت: 23904096

تاريخ المساجد الأثرية



تشمل هذه المجموعة صوراً فوتوغرافية مختارة توضح المساجد التي تناولتها بالبحث في هذا الكتاب ، وقد حرصت في اختيارها على أن تمثل فيها العمارة الإسلامية بتفاصيلها .

وهي تحتوي على وجهات ومناظر داخلية لتلك المساجد ، كما حوت كثيراً من التفاصيل المعمارية التي تساعد على تبيان دقائقها واجتلاء محاسنها .

وسيجد المطلع عليها نماذج مختلفة للوجهات والأبواب والقباب والمنارات والمصاريع الخشبية المطعمة بالسنّ والمكسوة بالنحاس ، والزخارف المنقوشة على السنّ والخشب والرخام والحجر والجص ، ومجموعة متنوعة من المنابر والسقوف والمحاريب والوزرات والأرضيات الرخامية والشبابيك النحاسية والجصية والكتابات الكوفية . والثريات والمشكاوات . وكلها تتمشى مع عصور العمارة في مصر مما يساعد الباحث والمهندس على تتبع تطور العمارة وتدرّجها في عصورها المختلفة .

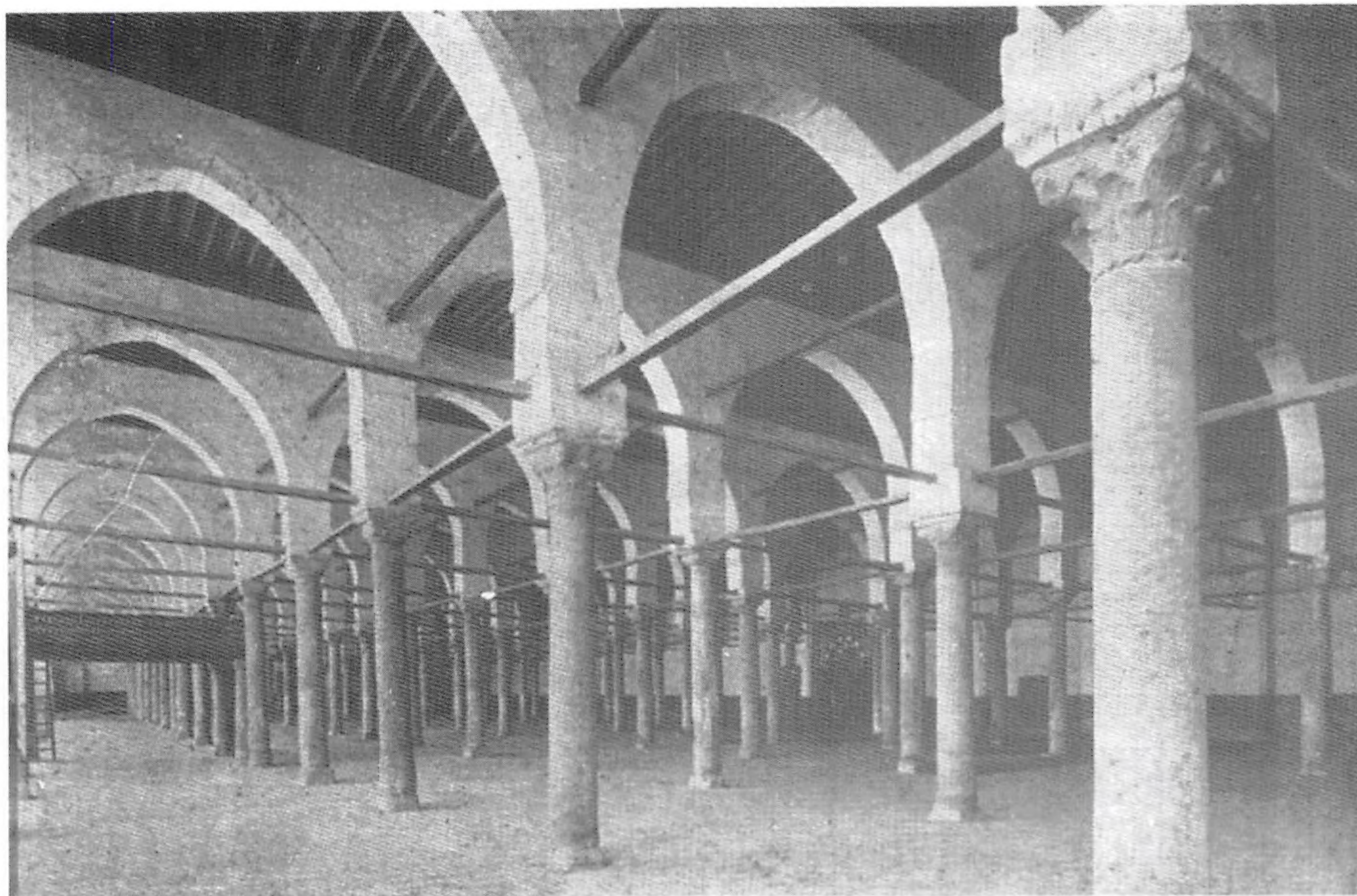
وقد راعيت في ترتيبها التدرّج التاريخي مع التعريف بتاريخ صور ما استحدث في المسجد .

وجميع هذه الصور من تصويرى عدا بضع صور منها . أما الرسوم الهندسية الواردة فى الجزء الأول وتشمل مساقط أفقية وقطاعات تبين تطوّر تصميم المسجد والمدرسة فى مختلف العصور فهى من مجموعة لجنة حفظ الآثار العربية .

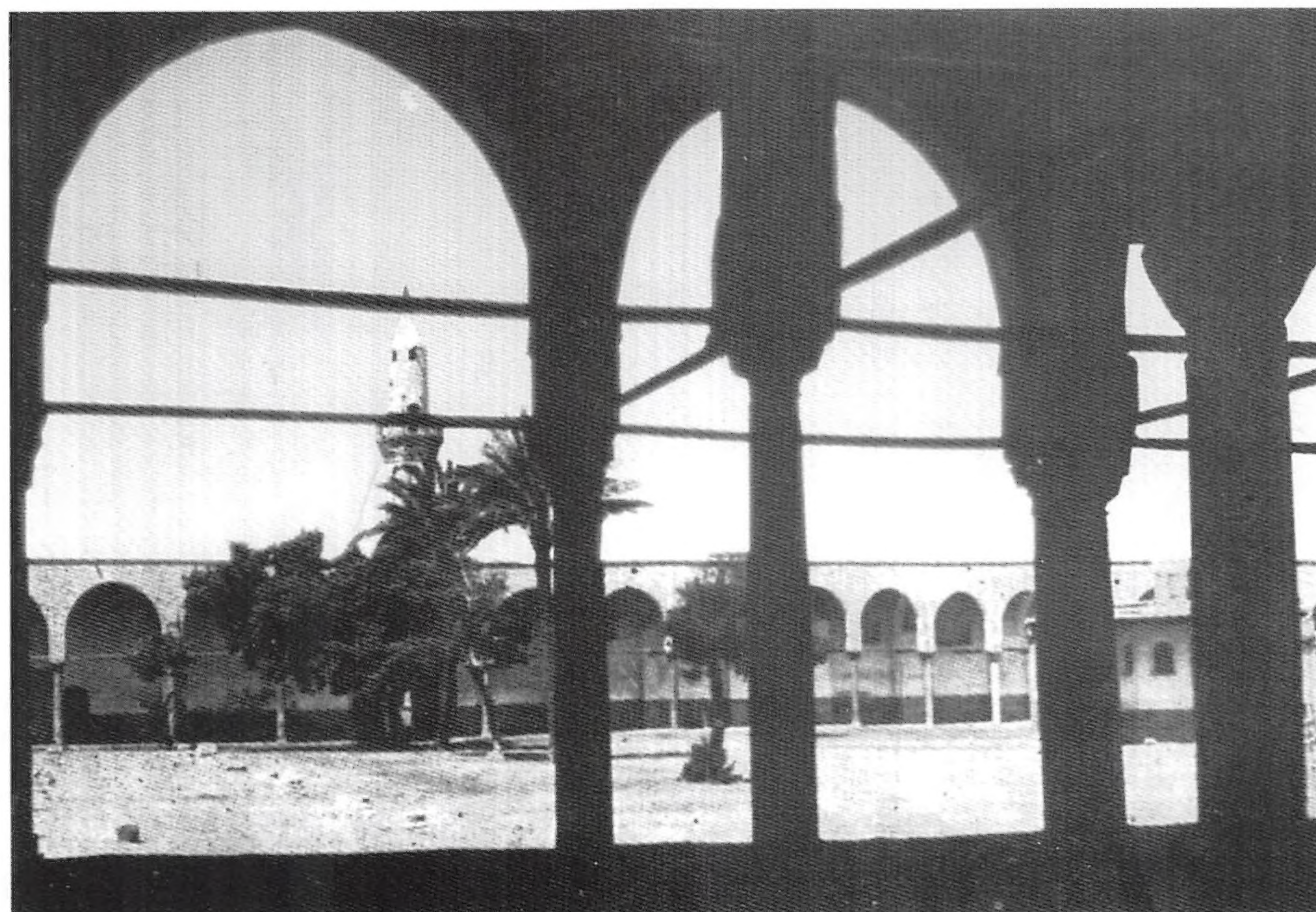
وإذا كان لمنشئ هذه الآثار فضل تشييدها فللبيت العلوى الكريم فضل المحافظة عليها وصيانتها . وفى هذه المجموعة من الصور أصدق برهان على ما أضفاه عليها هذا البيت من رعاية وتدعيم حتى بقيت عامرة بذكر الله تطاول السماء بمناراتها شاهدة بفضل الفاروق عليها ورعايته لها ٢

حسن عبد الوهاب

جامع عمرو بن العاص سنة ٢١ هـ - ٦٤٢ م

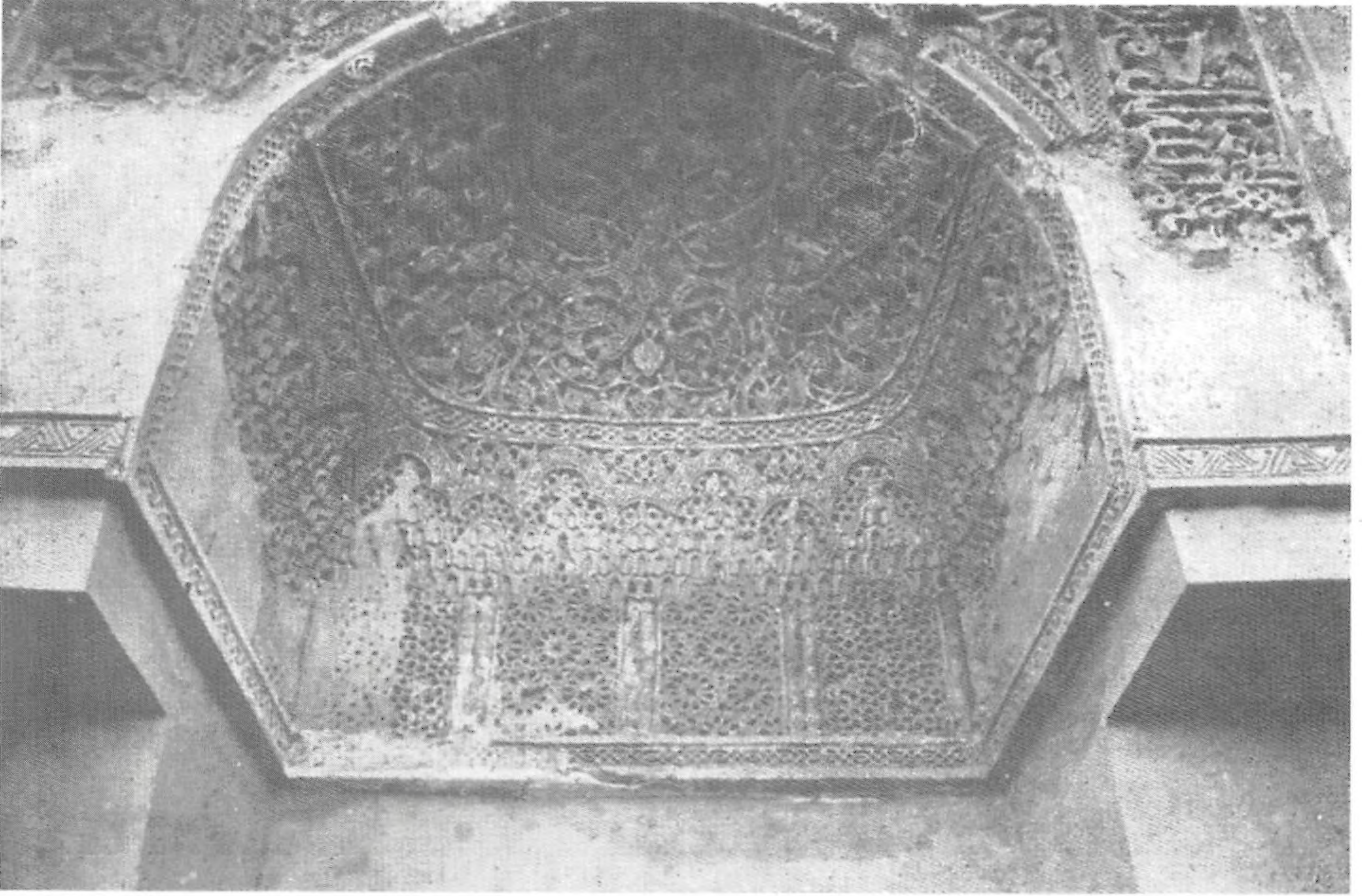


١ - الإيوان الشرقي



٢ - الإيوان الغربي وبه منارة مراد بك

جامع عمرو بن العاص



٣ - محراب سلار بالوجهة الغربية سنة ٧٠٣ هـ



٤ - تفاصيل من الزخارف الخشبية المكتشفة

الجامع الطولوني. سنة ٢٦٥ هـ - سنة ٨٧٨ م



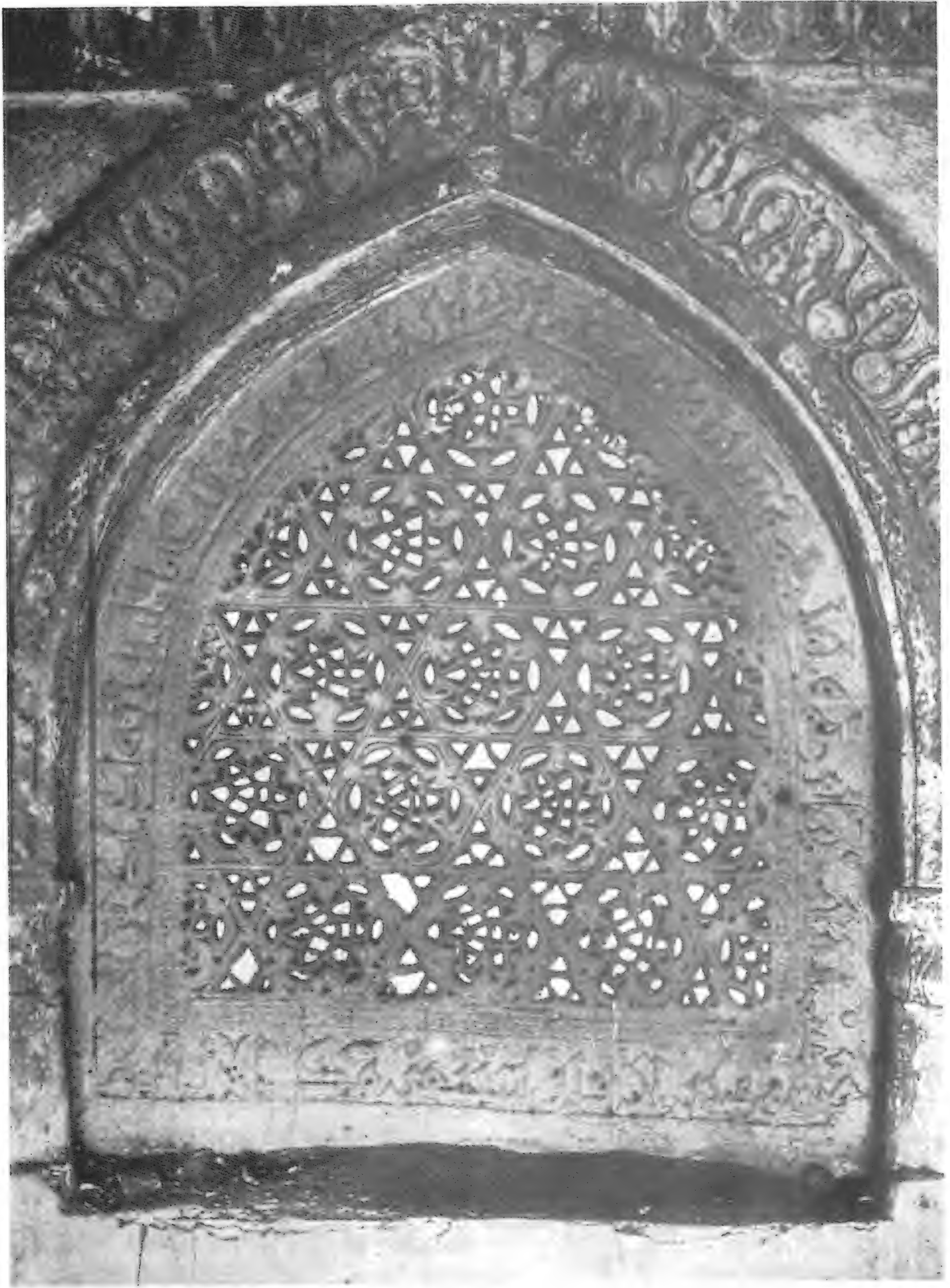
٥ - رواق بالايوان الشرقي

الجامع الطولوني



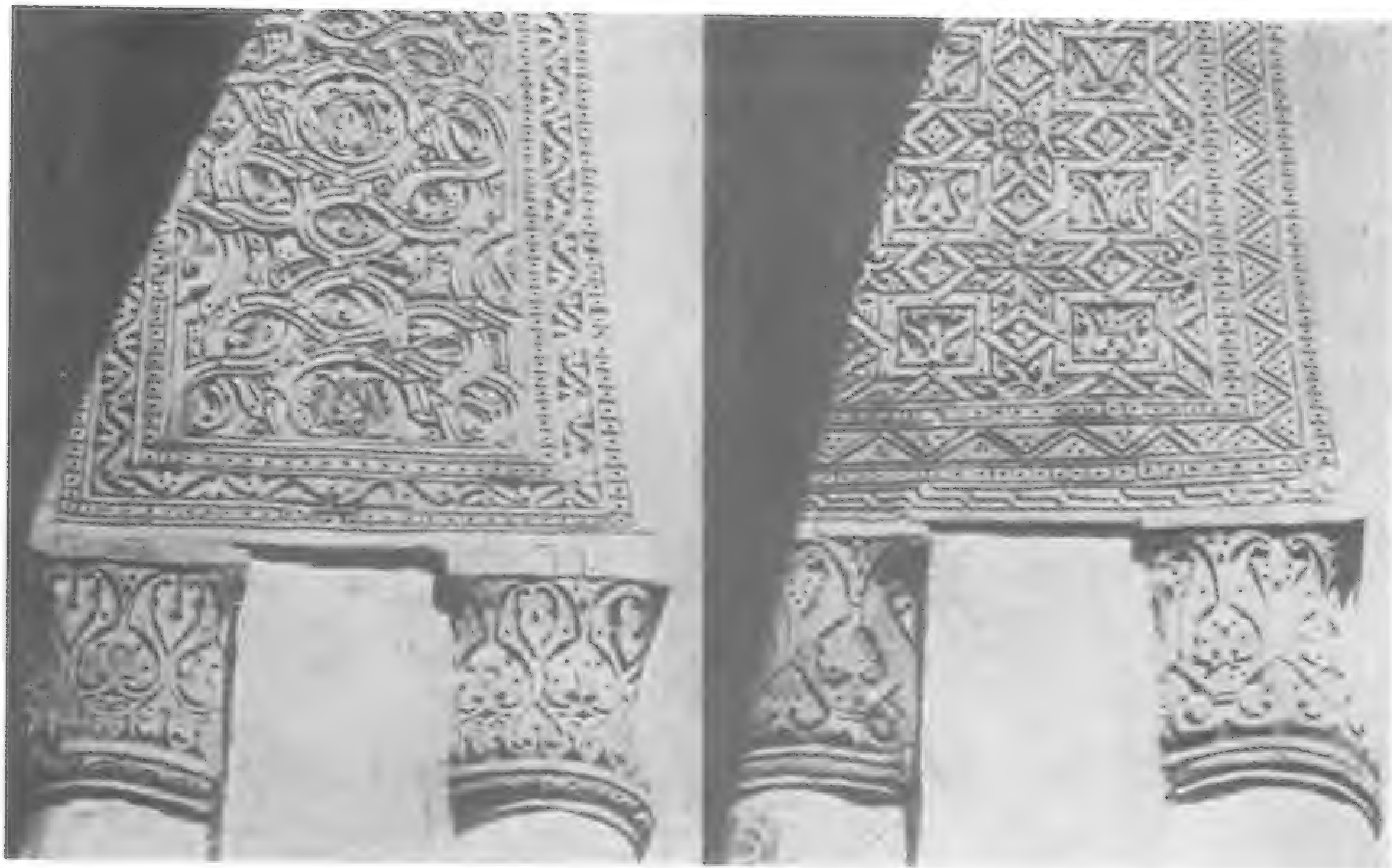
٦ - داخل الجامع قبل الإصلاح

الجامع الطولوني



٧- شباك بالجدار الشرقى

الجامع الطولوني

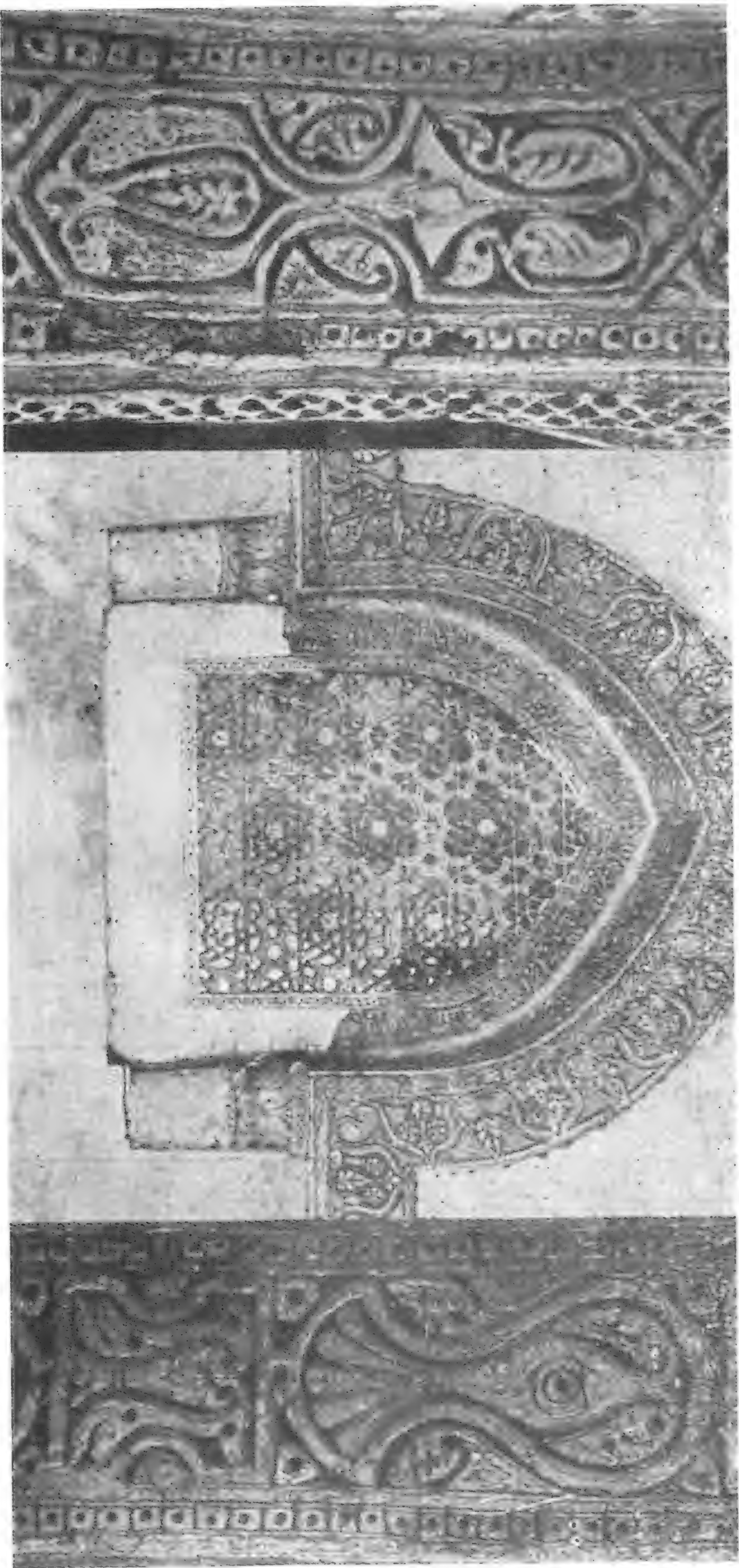


٨- زخارف باطن العقود



٩- صحن الجامع وبه قبة ومنارة المنصور لاجين سنة ٦٩٦ هـ (١٢٩٦م)

الجامع الطولوني



زخرفته باطن عقد شباك

شباك بالجدار الشرقي

١٠- زخرفة باطن عقد شباك

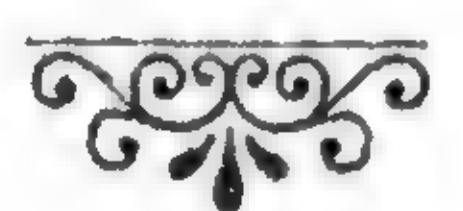
الجامع الطولوني



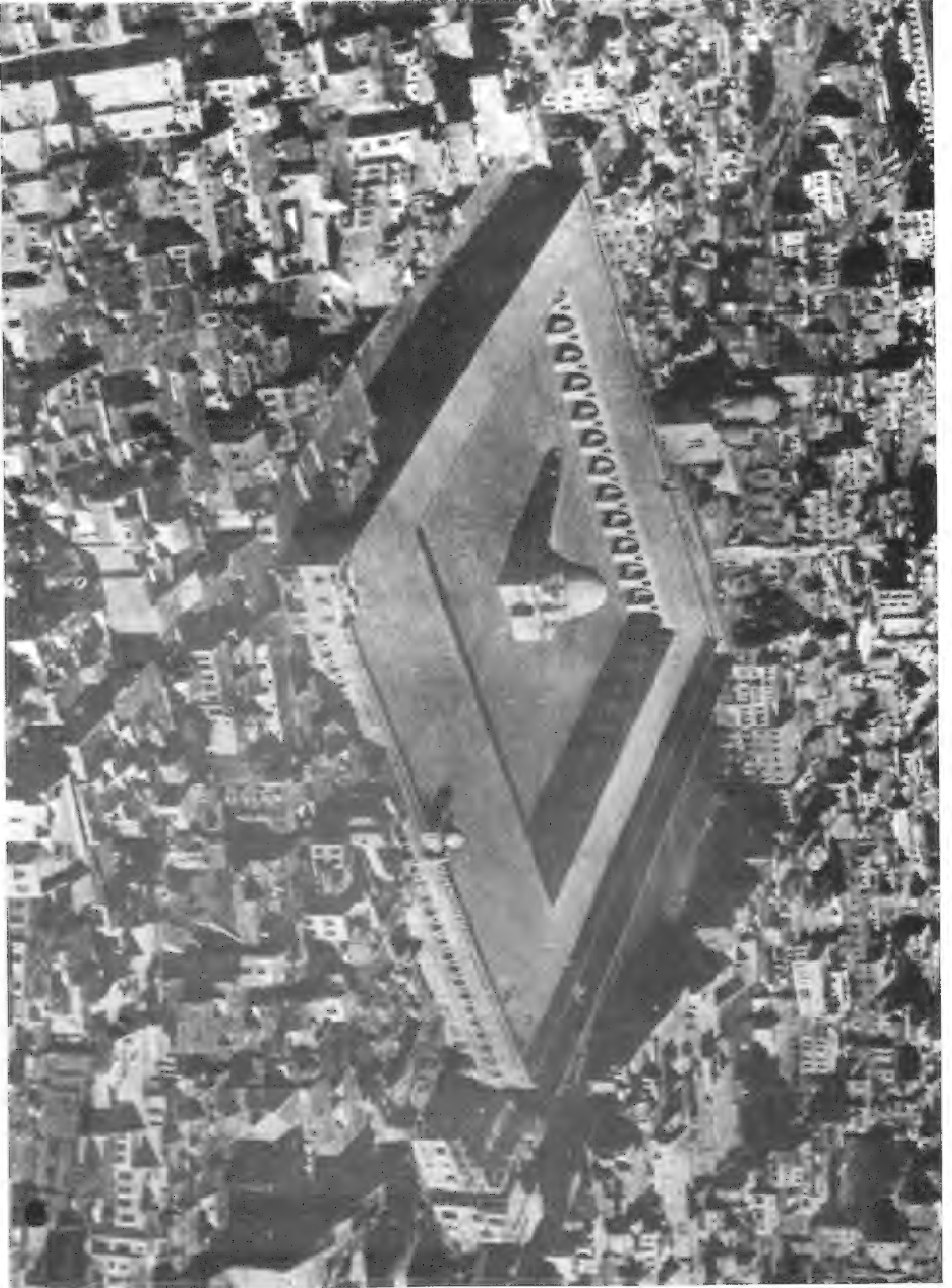
١١- محراب فاطمي بالإيوان الشرقي



١٢- تفاصيل من زخارف باطن العقود

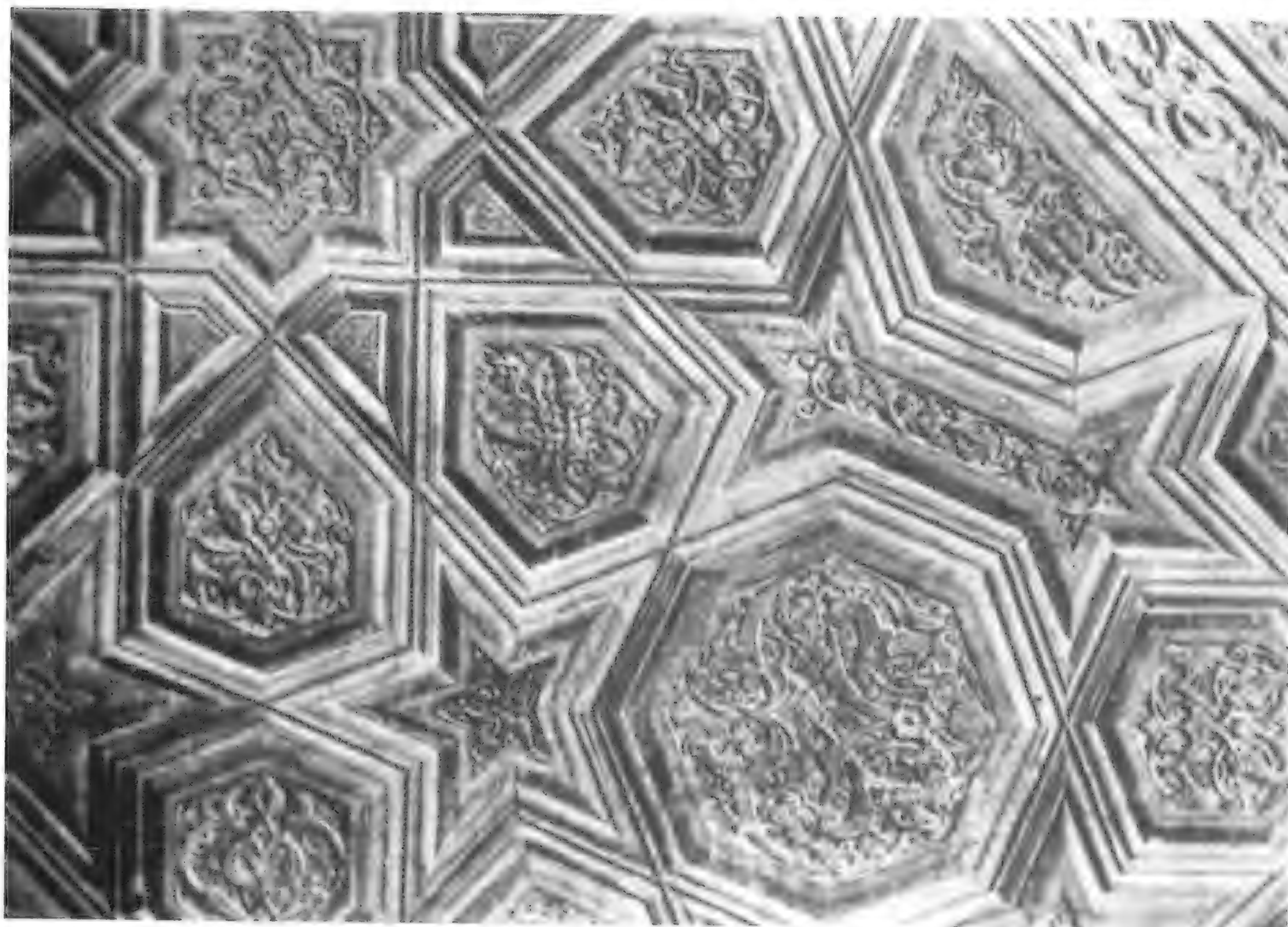


الجامع الطولوني



١٣ - منظر للجامع والمنطقة حوله مصوّر من الجو

الجامع الطولوني

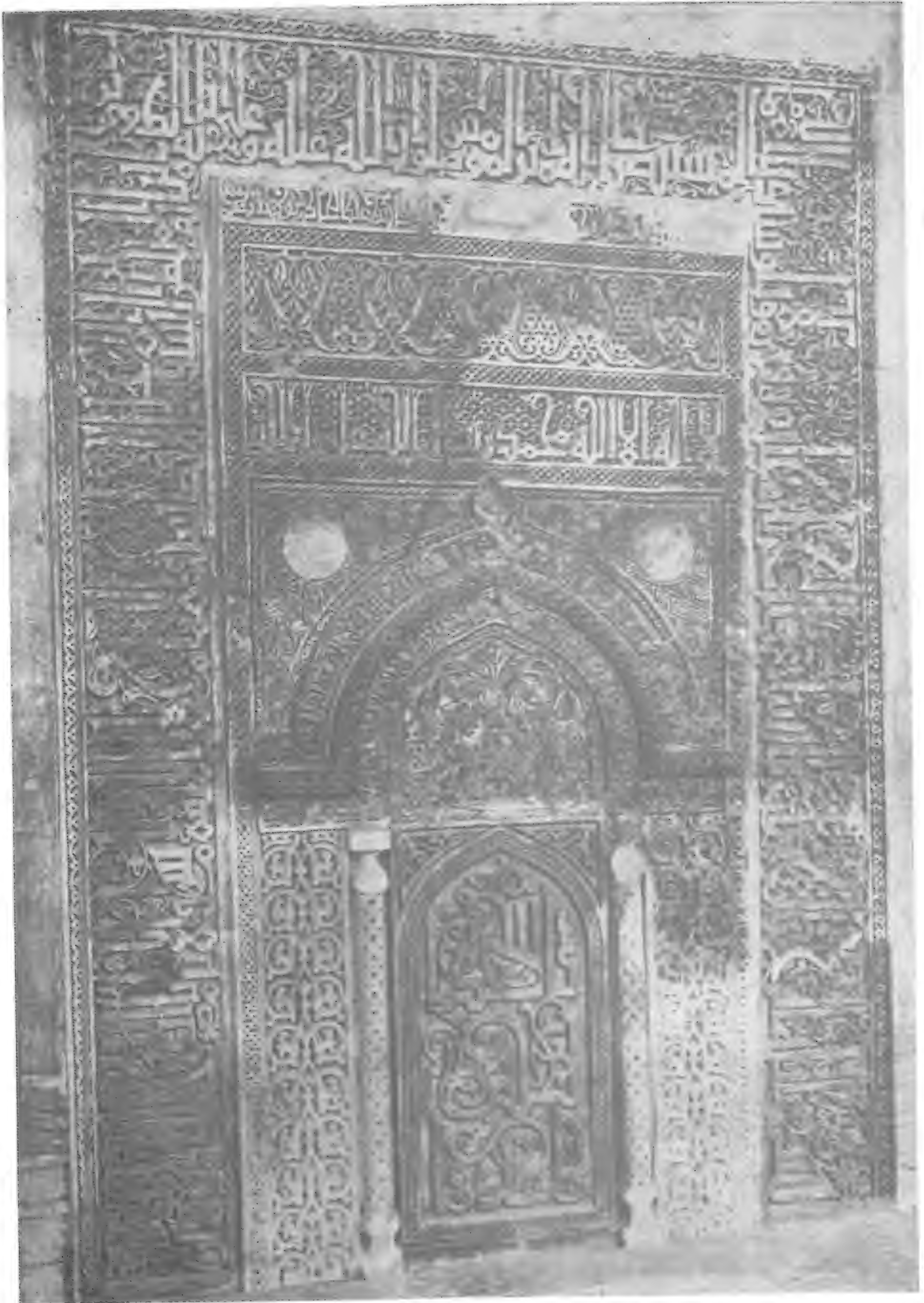


١٤ - تفاصيل من منبر المنصور لاجين سنة ٦٩٦ هـ (١٢٩٦م)



١٥ - سورة فاتحة الكتاب مجمعة من إزار سقف الإيوان الشرقي

الجامع الطولوني



١٦ - المحراب المستنصرى - سنة ٤٨٧ هـ (١٠٩٤ م)

الجامع الأزهر سنة ١٣٦١ هـ - ١٩٧٢ م



١٧ - الوجهة الغربية للصحن ويظهر بها منارة قايتهاي ومنارة الغوري المزدوجة الرأس

الجامع الأزهر



١٨ - محراب المعز لدين الله - بعد كشفه



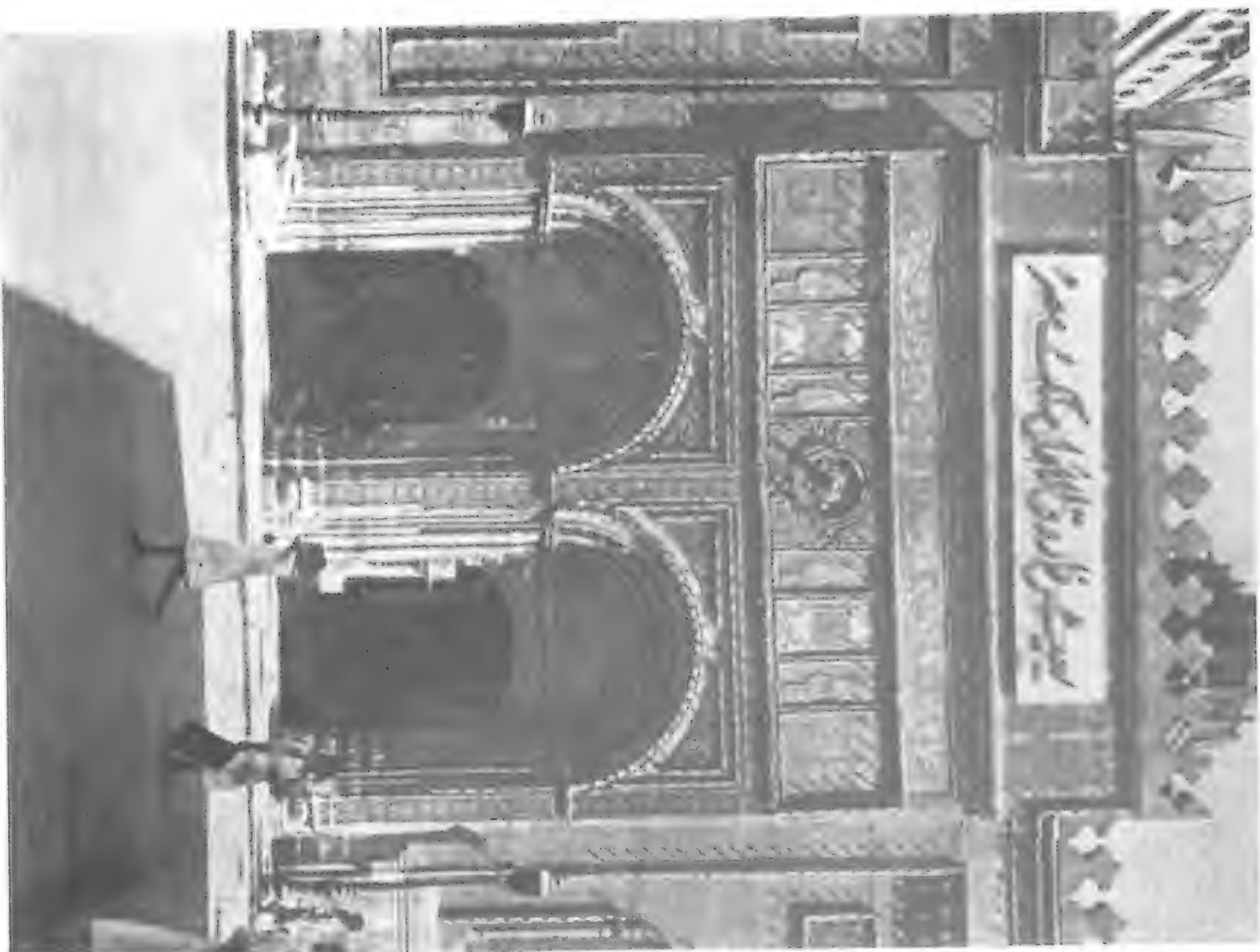
١٩ - الزخارف والكتابات الكوفية بعقود المجاز

الجامع الأزهر



٢٠ - محراب خشبي متنقل باسم الأمر بأحكام الله سنة ٥١٩ هـ (١١٢٥ م)

الجامع الأزهر

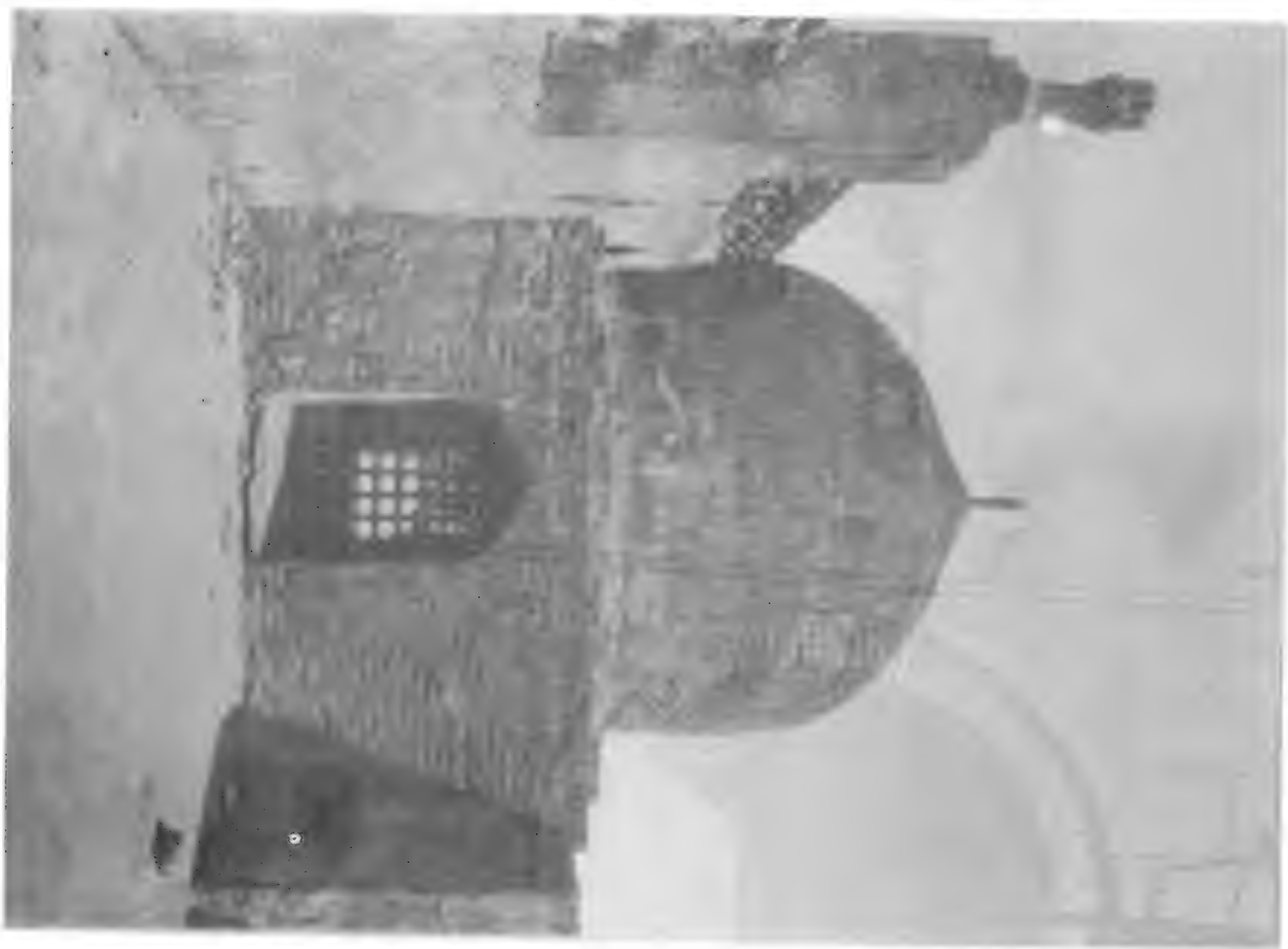


٢٢. الباب الغربي (عبد الرحمن كتخدا) سنة ١١٦٧ هـ (١٧٥٣ م)



٢١. باب السلطان قايتباي - سنة ٨٧٣ هـ (١٤٦٨ م)

البحر مع الأزهر



٢٣ - قبة فاطمية - الحافظ لدين الله

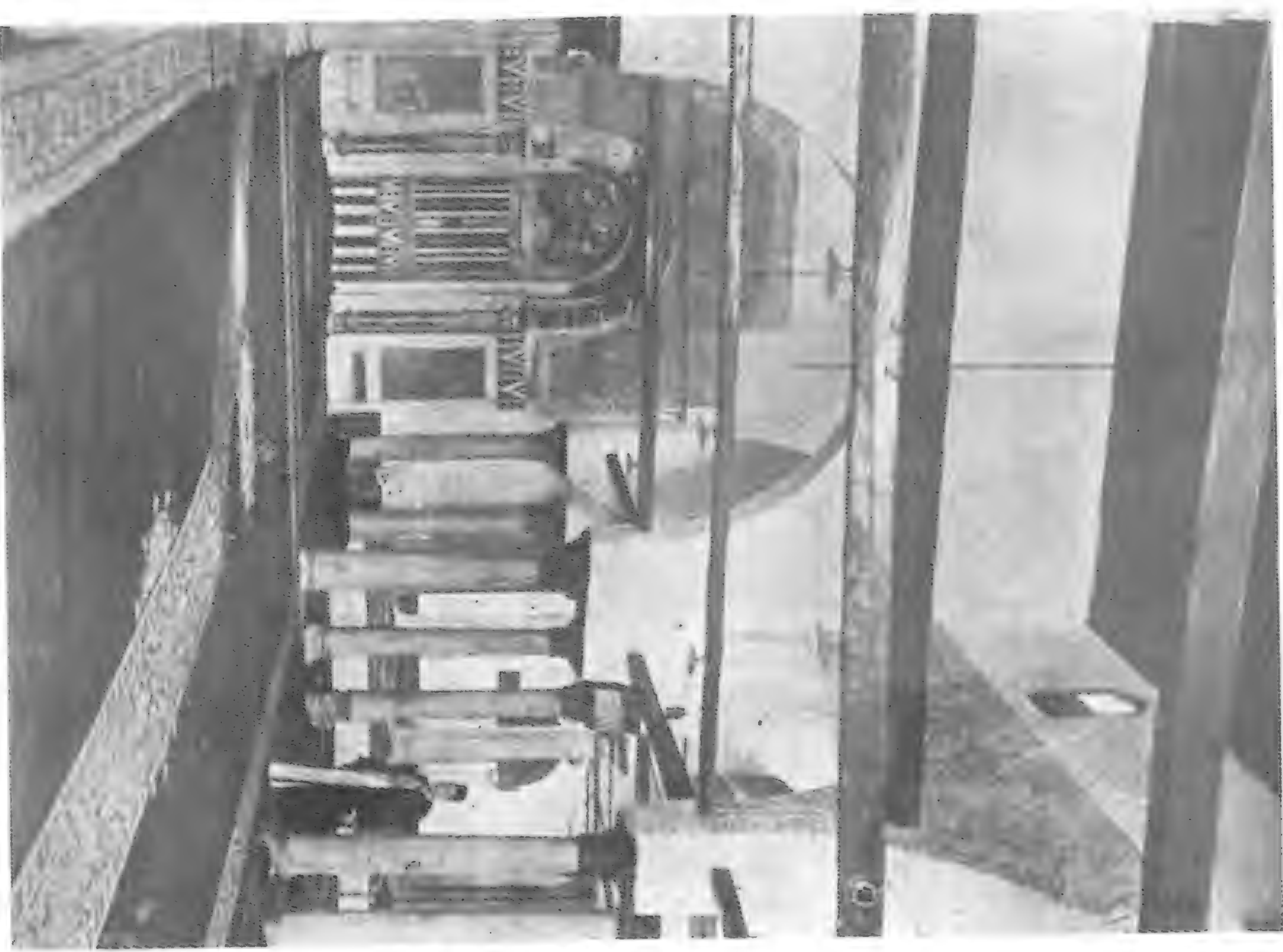


٢٤ - مقبرص وزخارف وكتابات قبة المجاز

الجامع الأزهر



٢١ - محراب المدرسة الطيبرسية

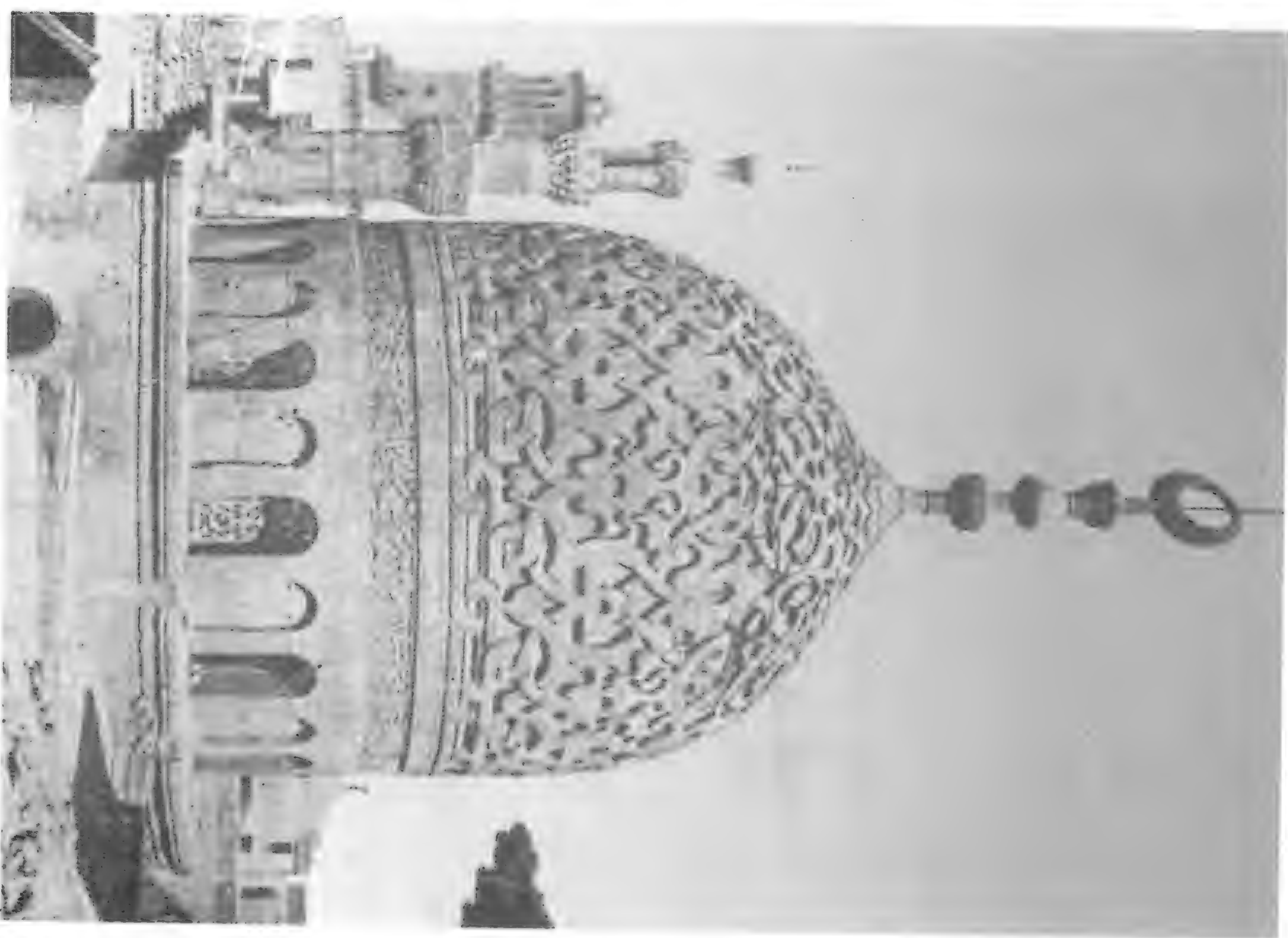


٢٥ - داخل الجامع الأزهر ويظهر به المجاز والمحراب المعزى

الجامع الأزهر



٢٨ - داخل المدرسة الجوهريّة - حوالي سنة ٨٤٤ هـ (١٤٤٠م)



٢٧ - قبة جواهر القنبيائي - حوالي سنة ٨٤٤ هـ (١٤٤٠م)

الجامع العتيق بأشـنا سنة ٤٧٤ هـ - ١٠٨١ م



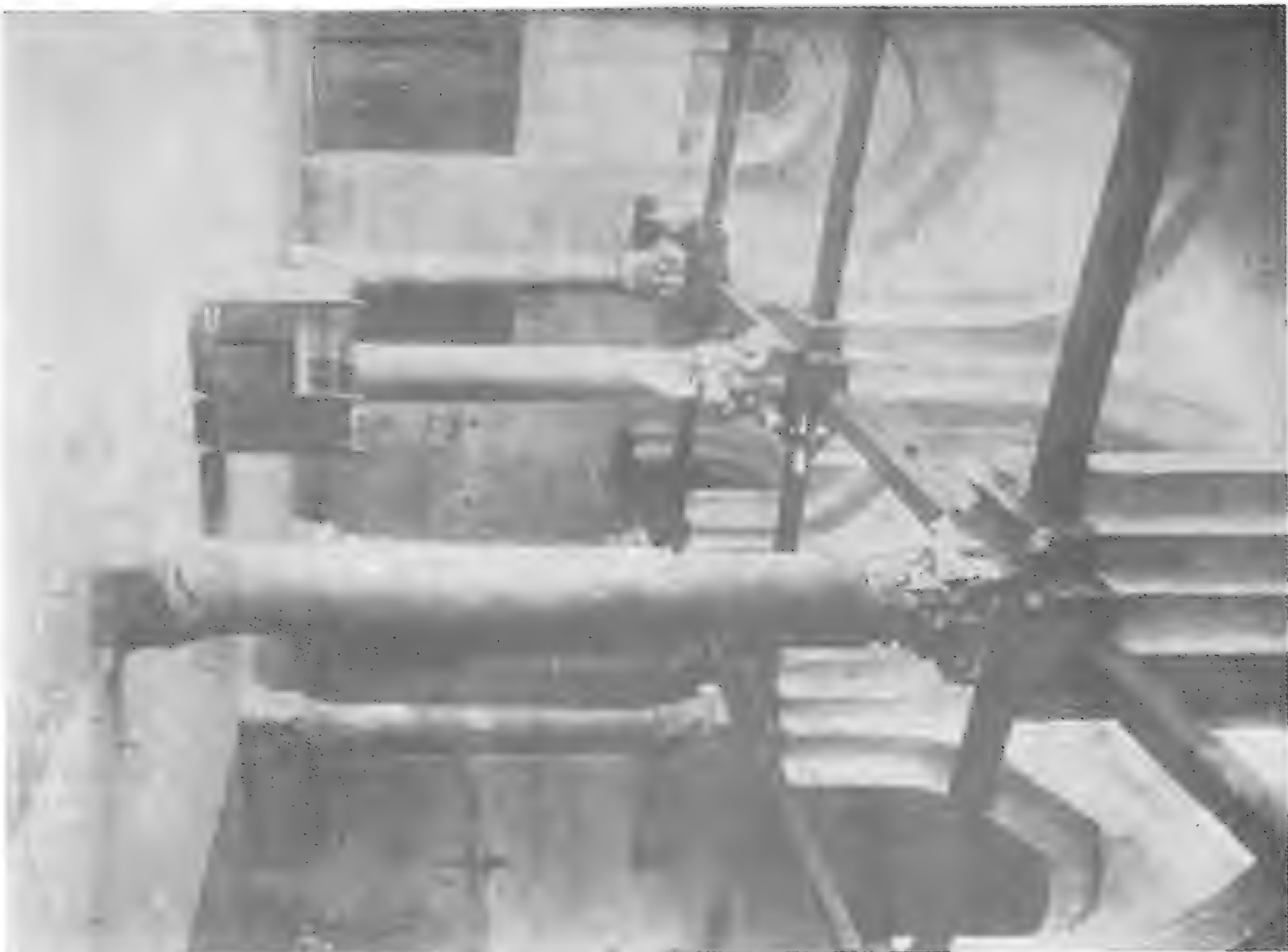
٢٩ - منارة بدر الجمالى

الجامع العتيق باسمنا



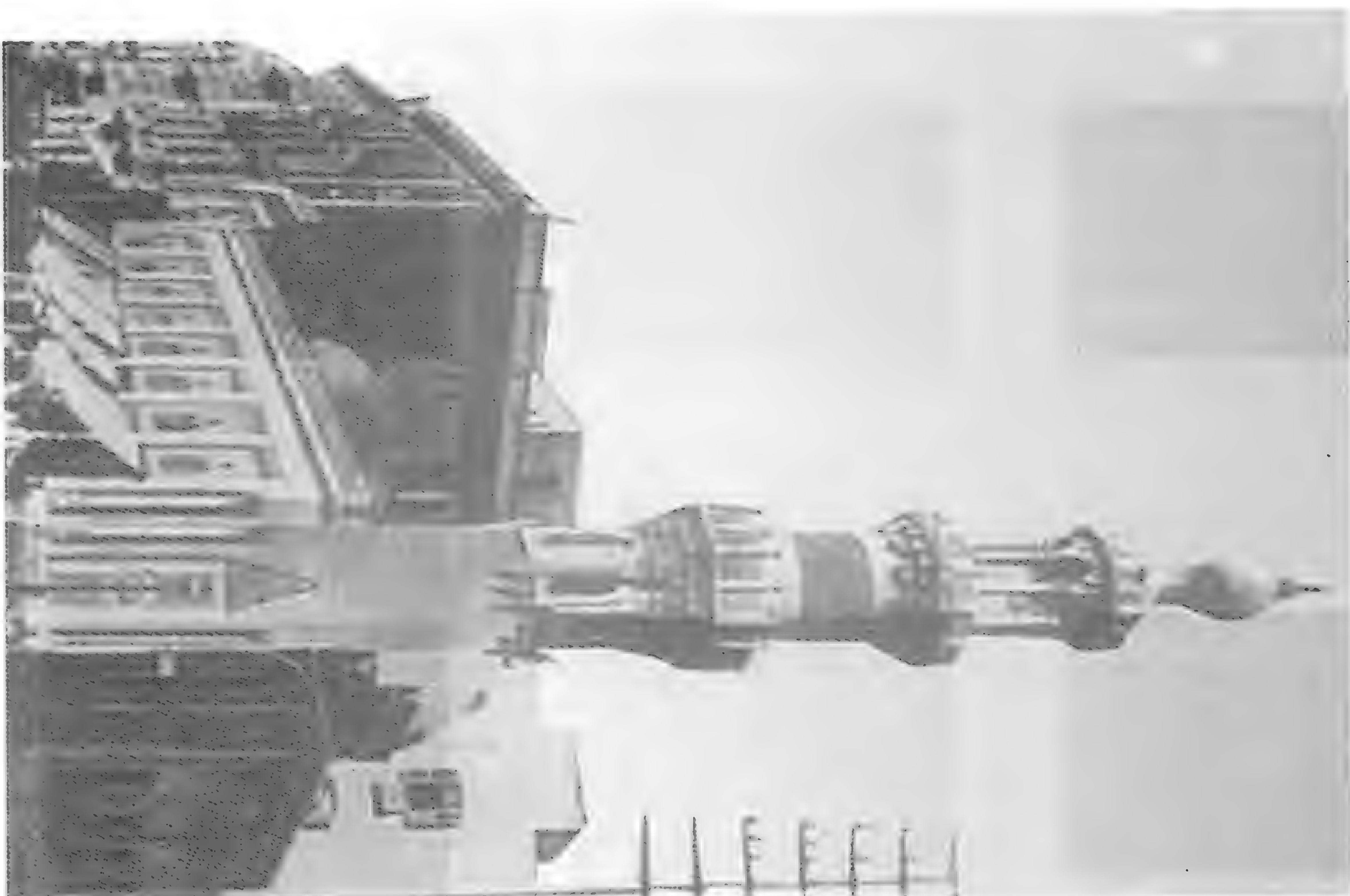
٣٠- الباب بعد تجديده سنة ١٢٩٥ هـ

الجامع الأموي
سنة ٥١٩ هـ - ١١٢٥ م



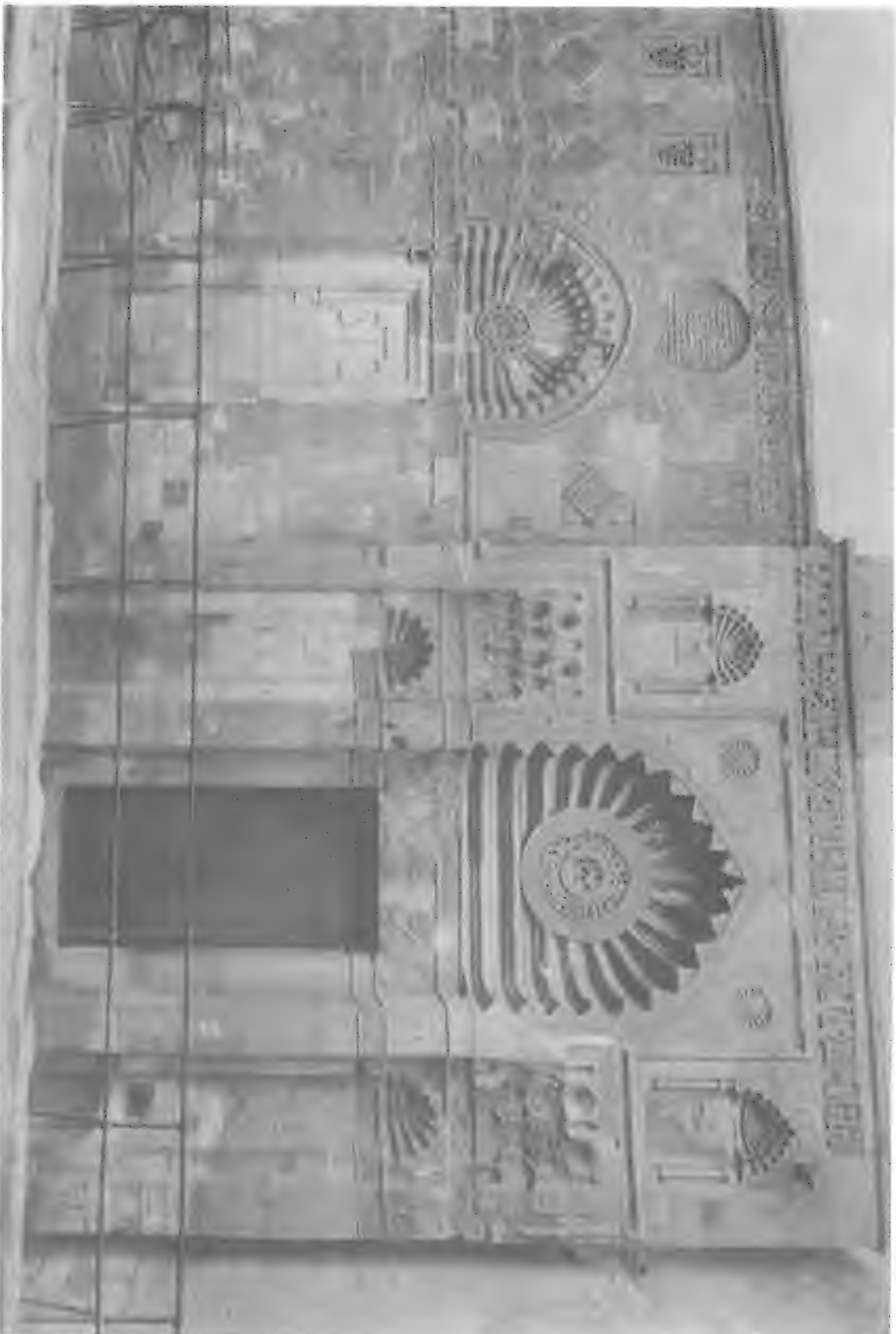
٣٢ - الجناح البحري من الايوان الشرقي

مسجد المعطاسين
سنة ٤٧٧ - ١٢١٩ هـ (١٠٨٤ - ١٩٠١ م)



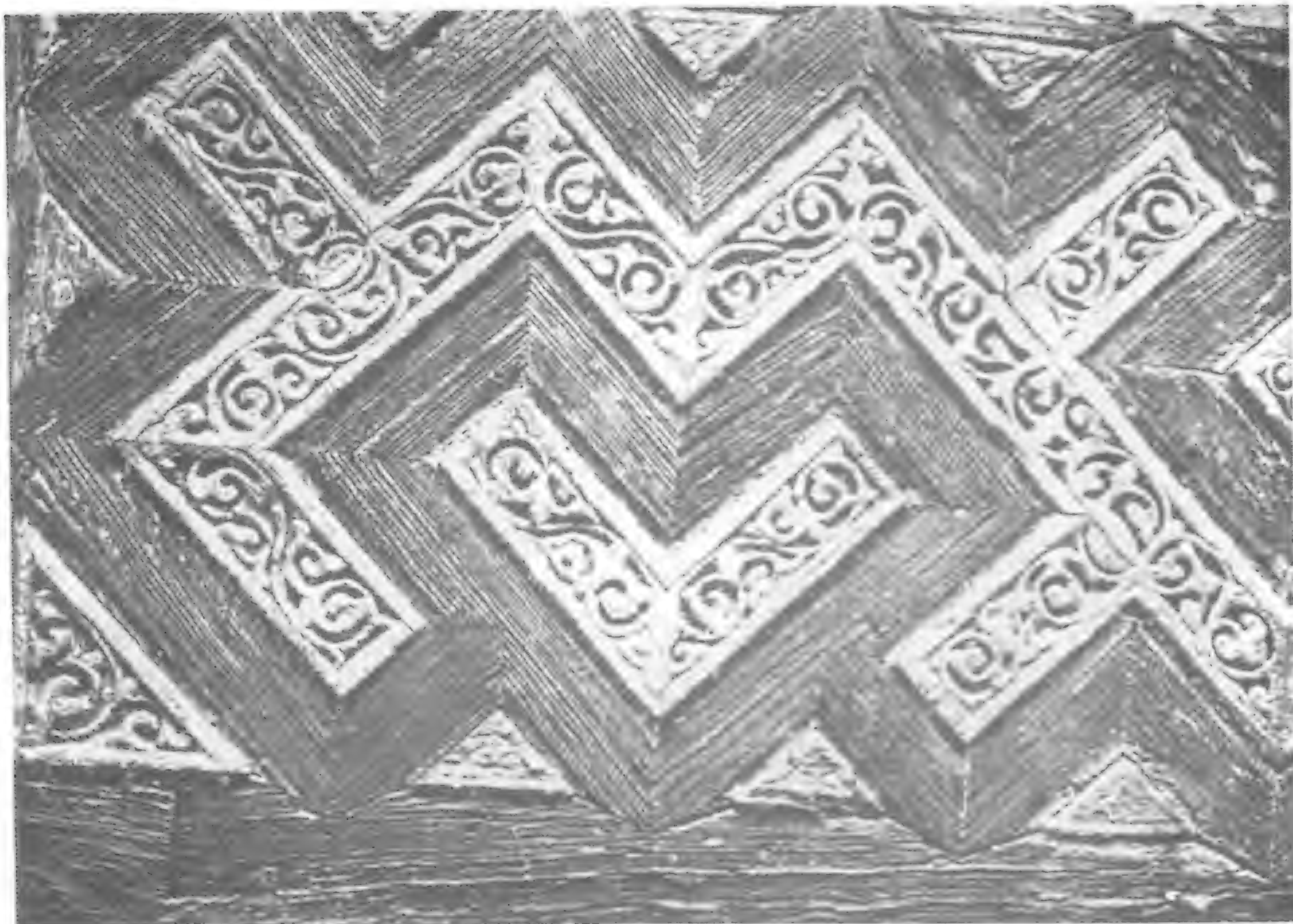
٣١ - الوجيهان الشرقية والبحرية بعد التجديد

الجامع الأمير



٣٣ - الوجهة الغربية

الجامع الأموي



٣٤ - معبرة الباب العمومي



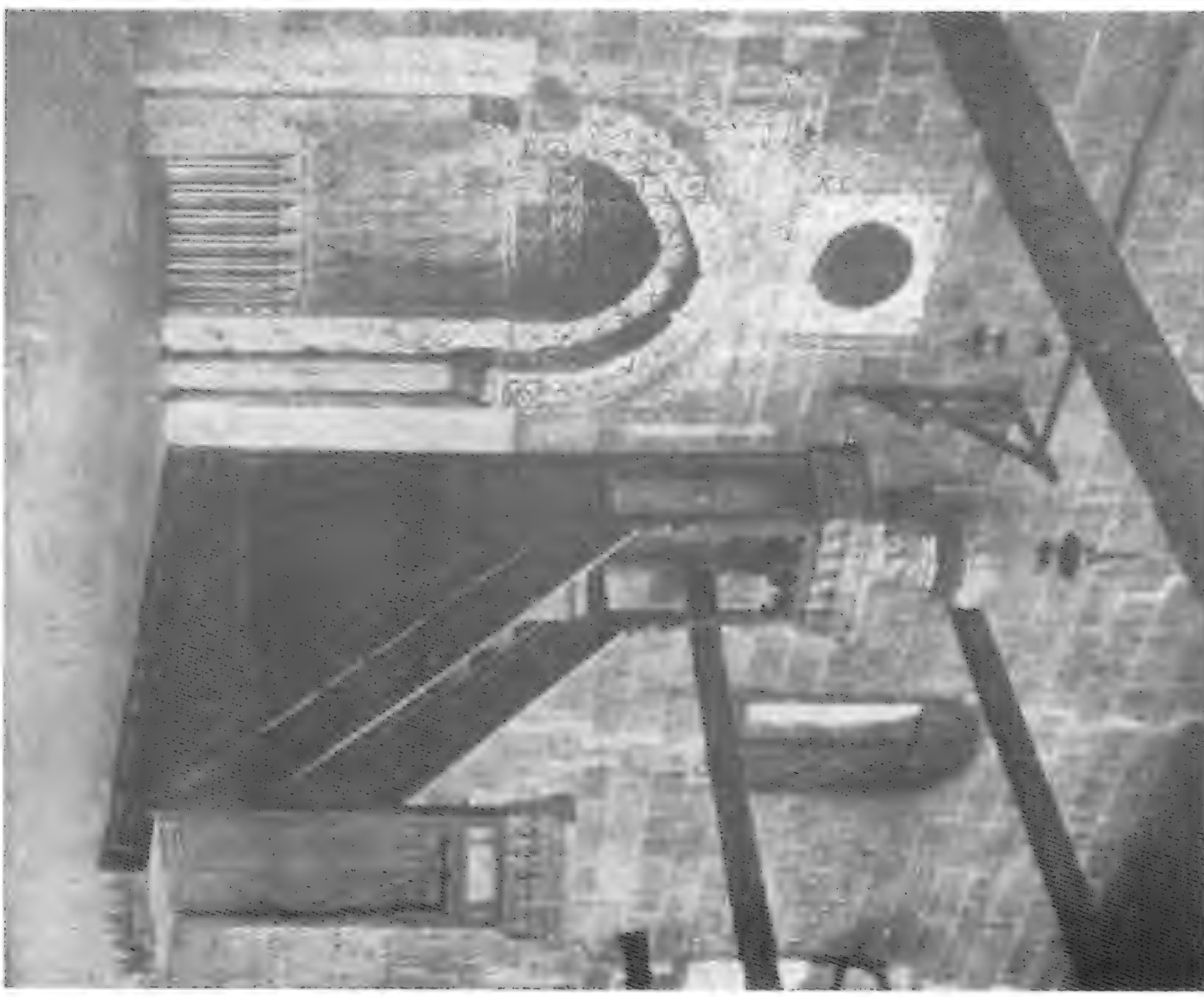
٣٤ م - تفاصيل من حشوات الدواليب

النجاسات الخمسة

المؤلف: الأستاذ الدكتور محمد عبد الله بن عبد الوهاب

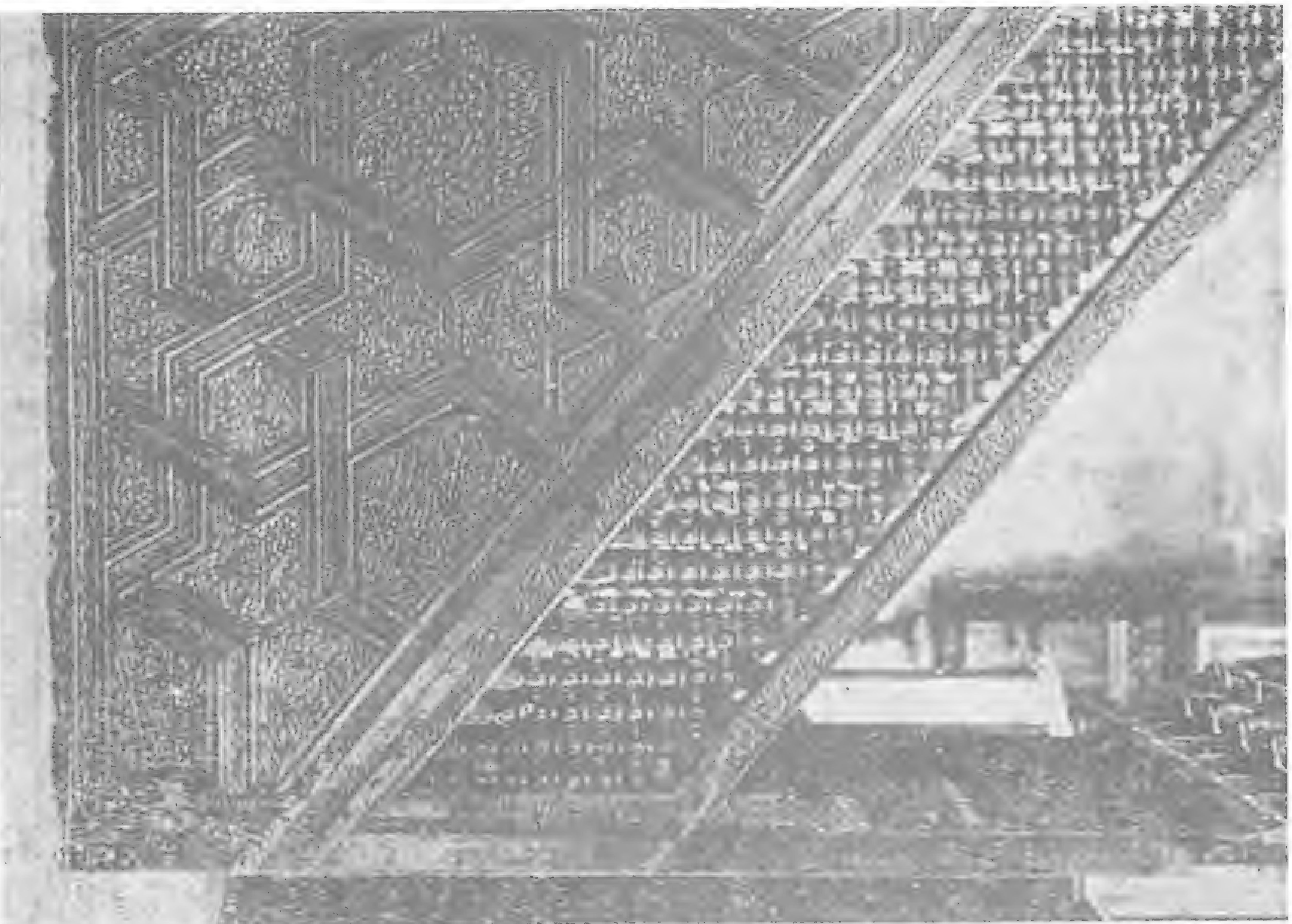


٣٦ - تفاصيل من الباب الفاطمي



٣٥ - داخل الجامع الأغر بعد تجديده . سنة ١١٤٨ هـ - ١٧٣٦ م

المشهد الثاني . سنة ١٥٤٩هـ - ١١٥٤م

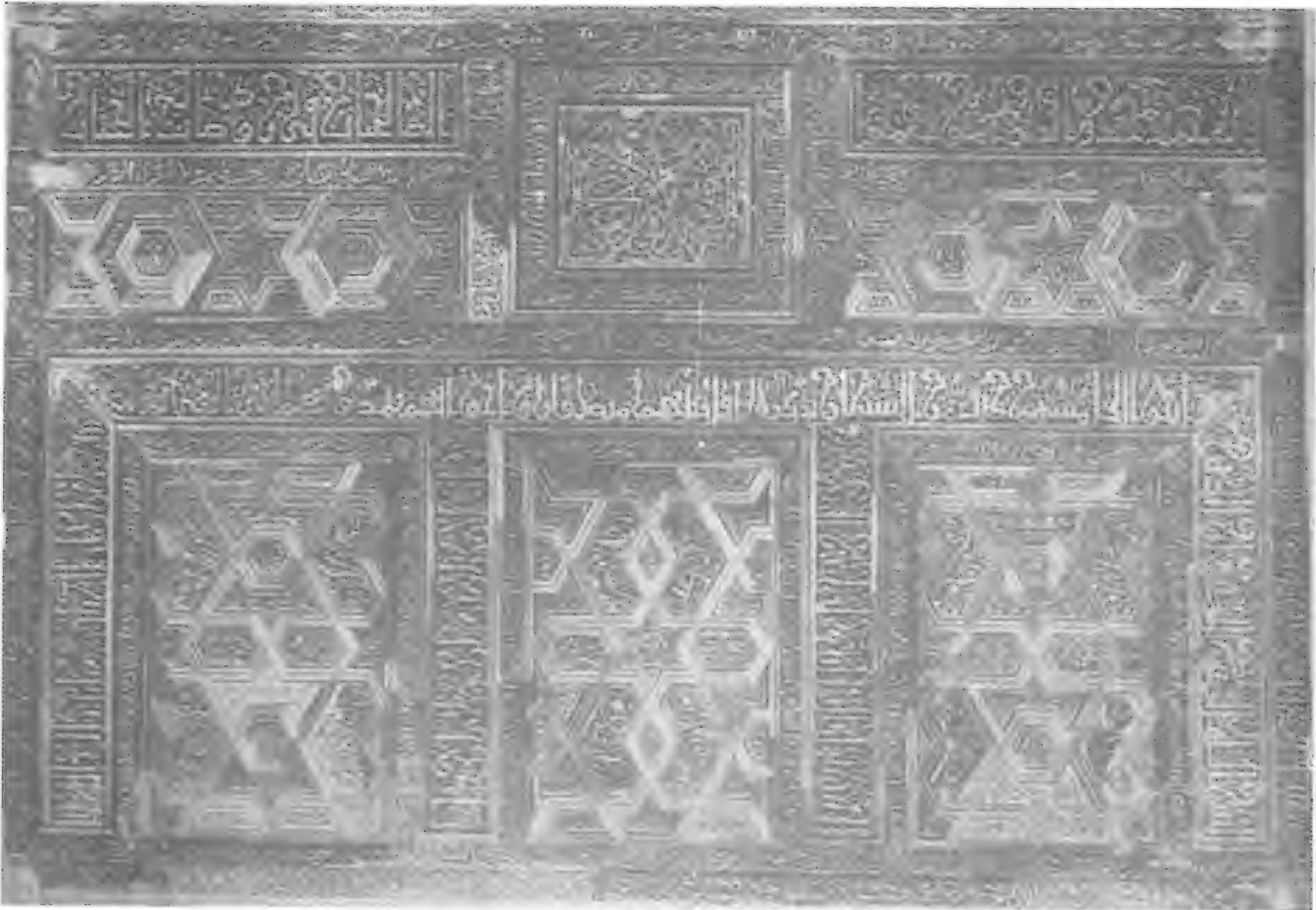


٣٨ - منبر بدر الجمالي المنقول عن عسقلان إلى الحرم الخليلى - بالقدس

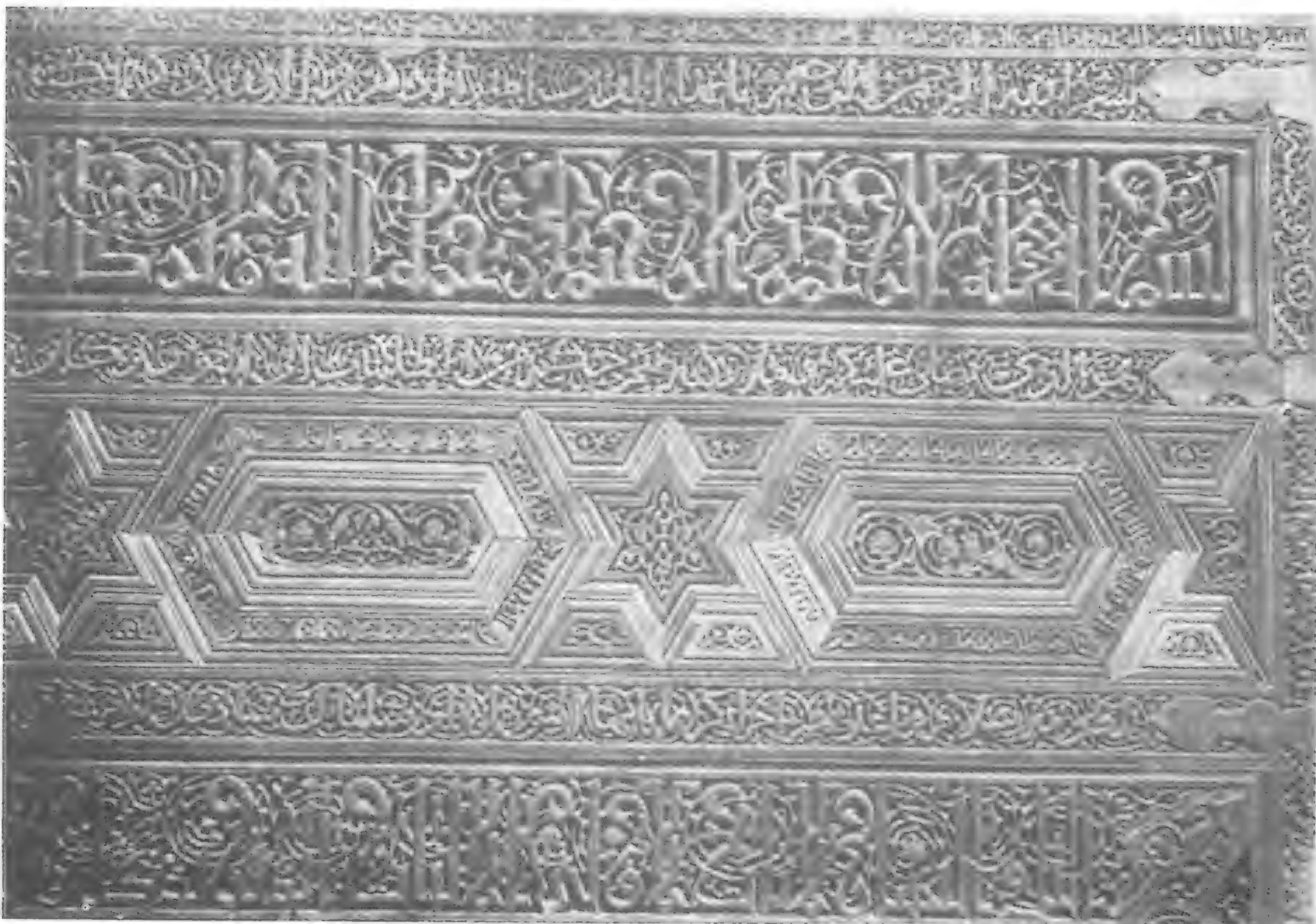


٣٧ - الباب الفاطمى الباقي من المشهد

المشهد الحسيني



٣٩ - التابوت المكتشف بالمشهد الحسيني



٤٠ - تفاصيل من التابوت

المشهد الحسيني

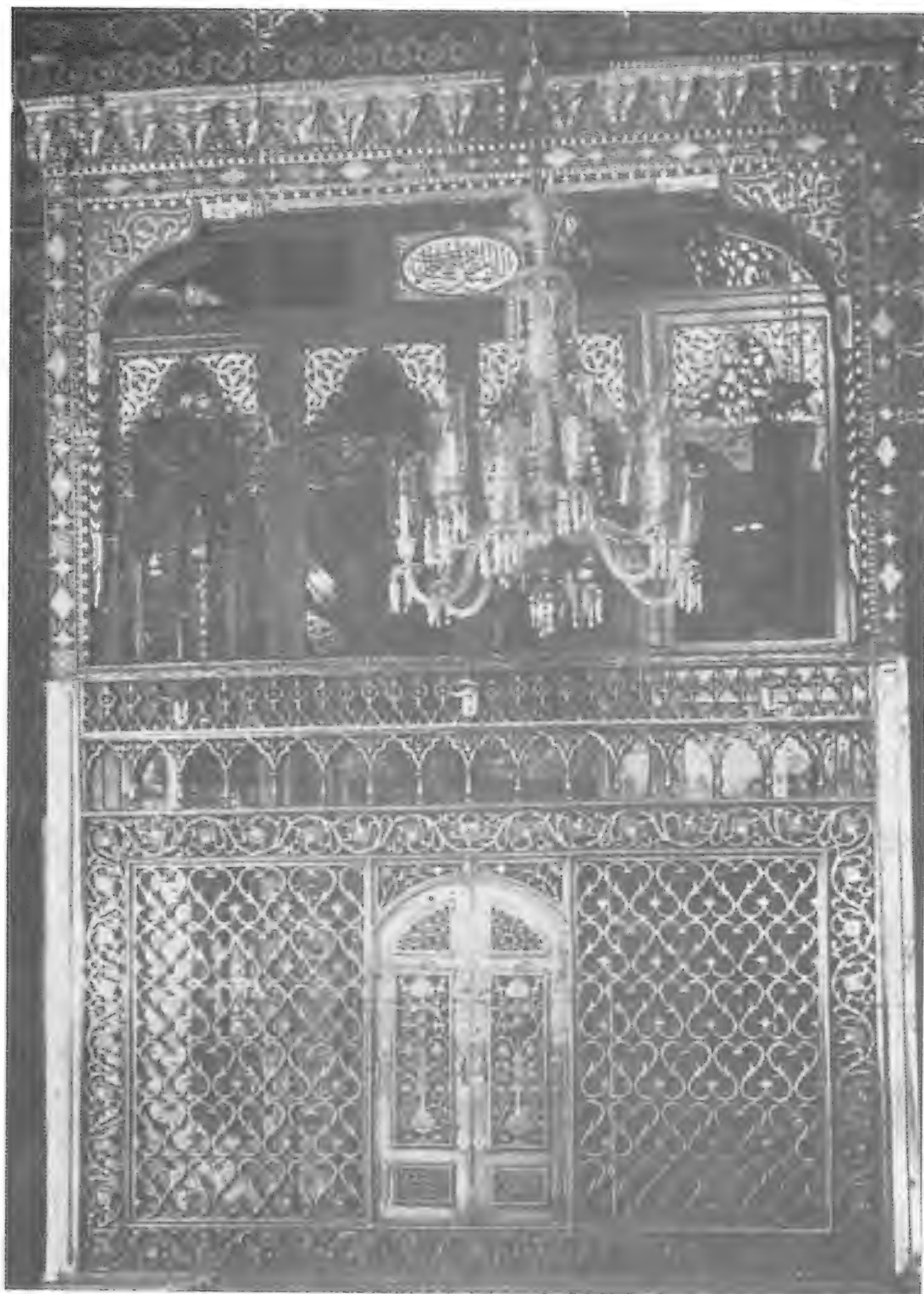


٤١ - تفاصيل من التابوت



٤٢ - داخل المشهد الحسيني بعد تجديده

المشهد الحسيني



٤٣ - مقصورة المشهد الحسيني



بسملة من التابوت



مشهد زيد بن زرين العابدین سنة ٥٤٩ هـ - ١١٥٤ م



٤٤ و ٤٥ - وجهة وقبة ومنازة المشهد

جامع الصالح طالع . سنة ٥٥٥٥ هـ - ١١٦٠ م



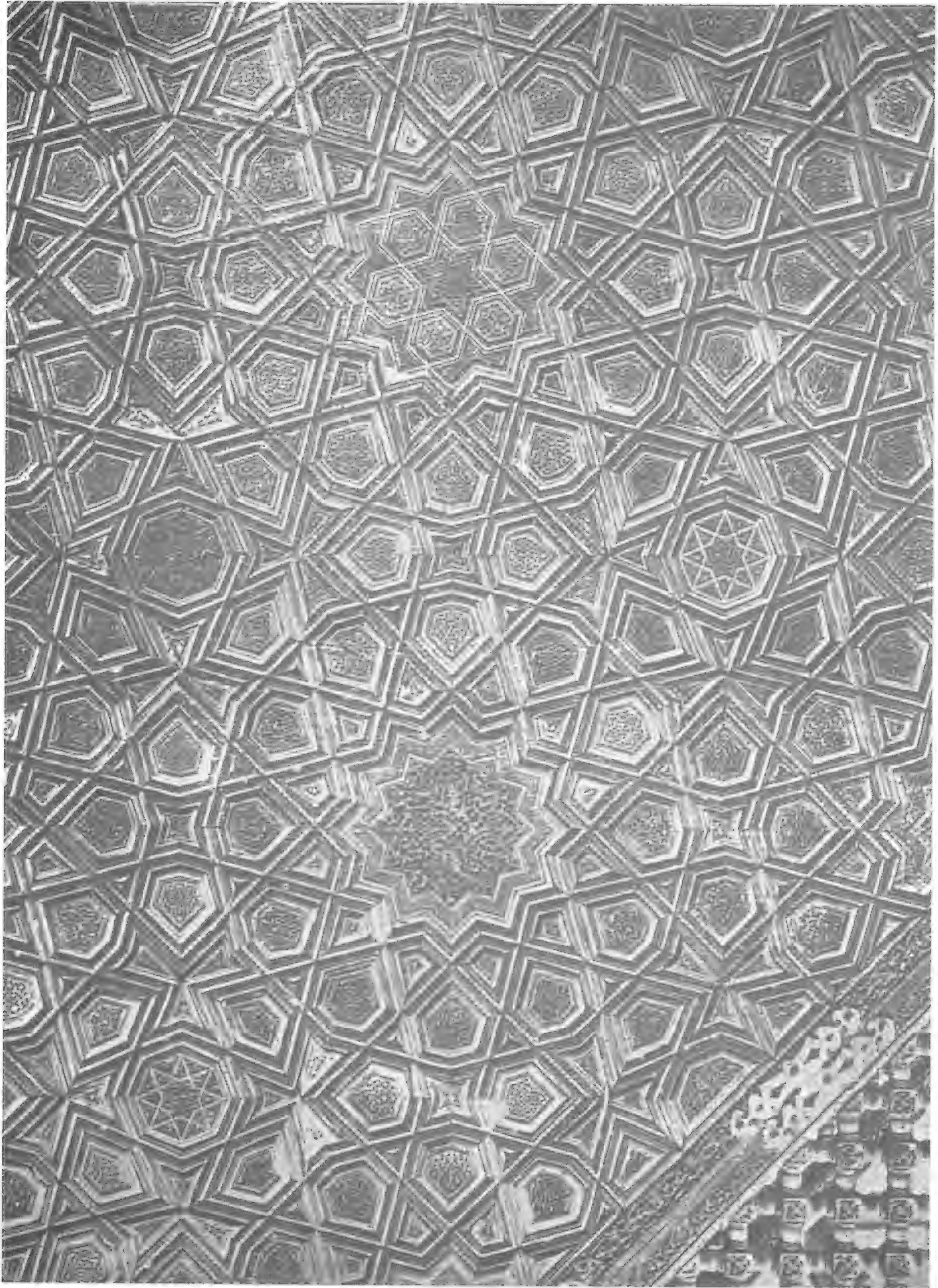
٤٦ - الواجهة الغربية للجامع

جامع الصالح طلائع



٤٧- تفاصيل من منبر الصالح طلائع بقوص سنة ٥٥٠ هـ (١١٥٥ م)

جامع الصالح طلائع



٤٨ - تفاصيل من منبر بكتمر الجواكندار سنة ٦٩٩ هـ (١٢٢٩م)

جامع الصالح طلائع

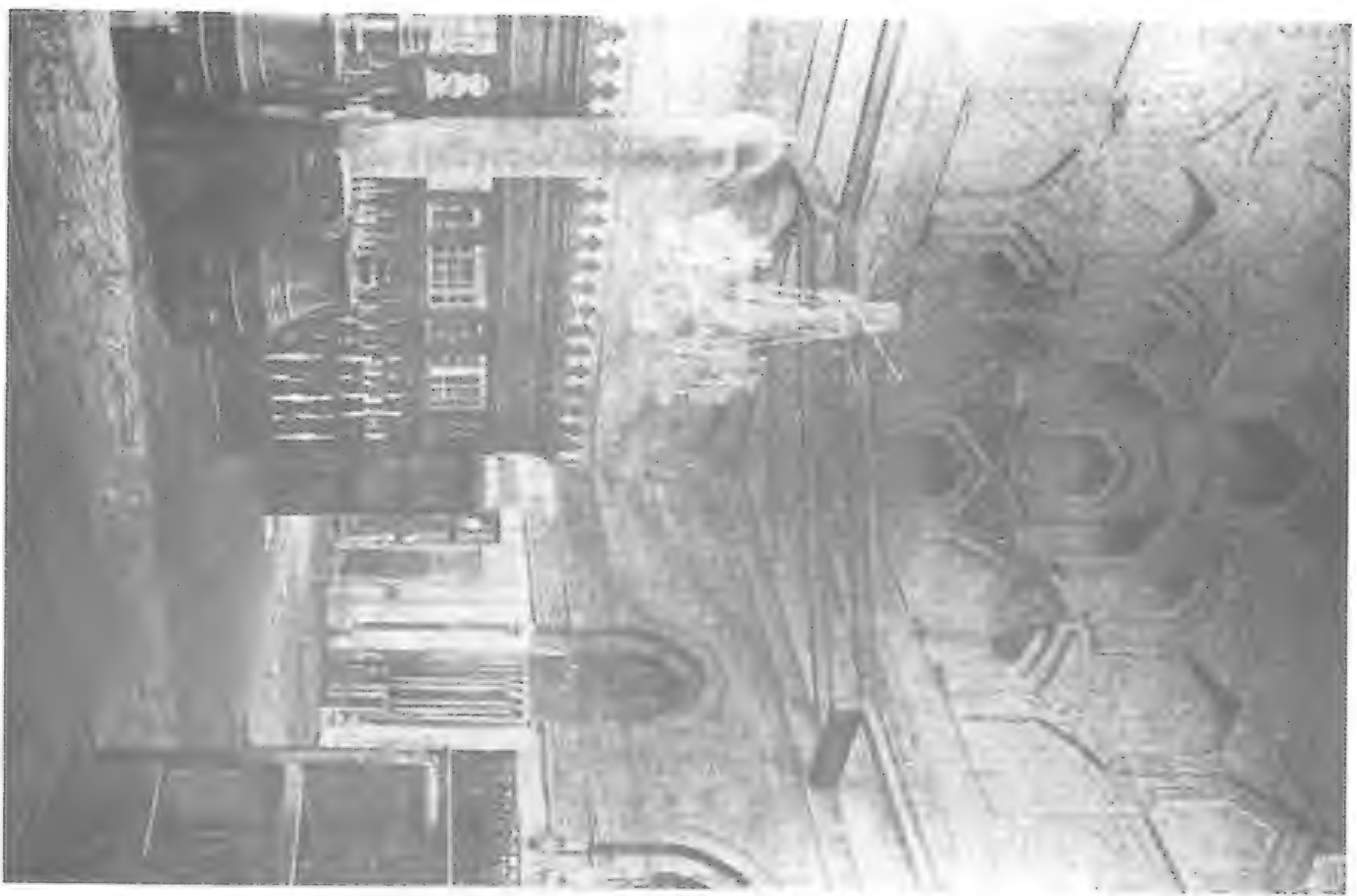


٥٠ - الأيوان الشرقي

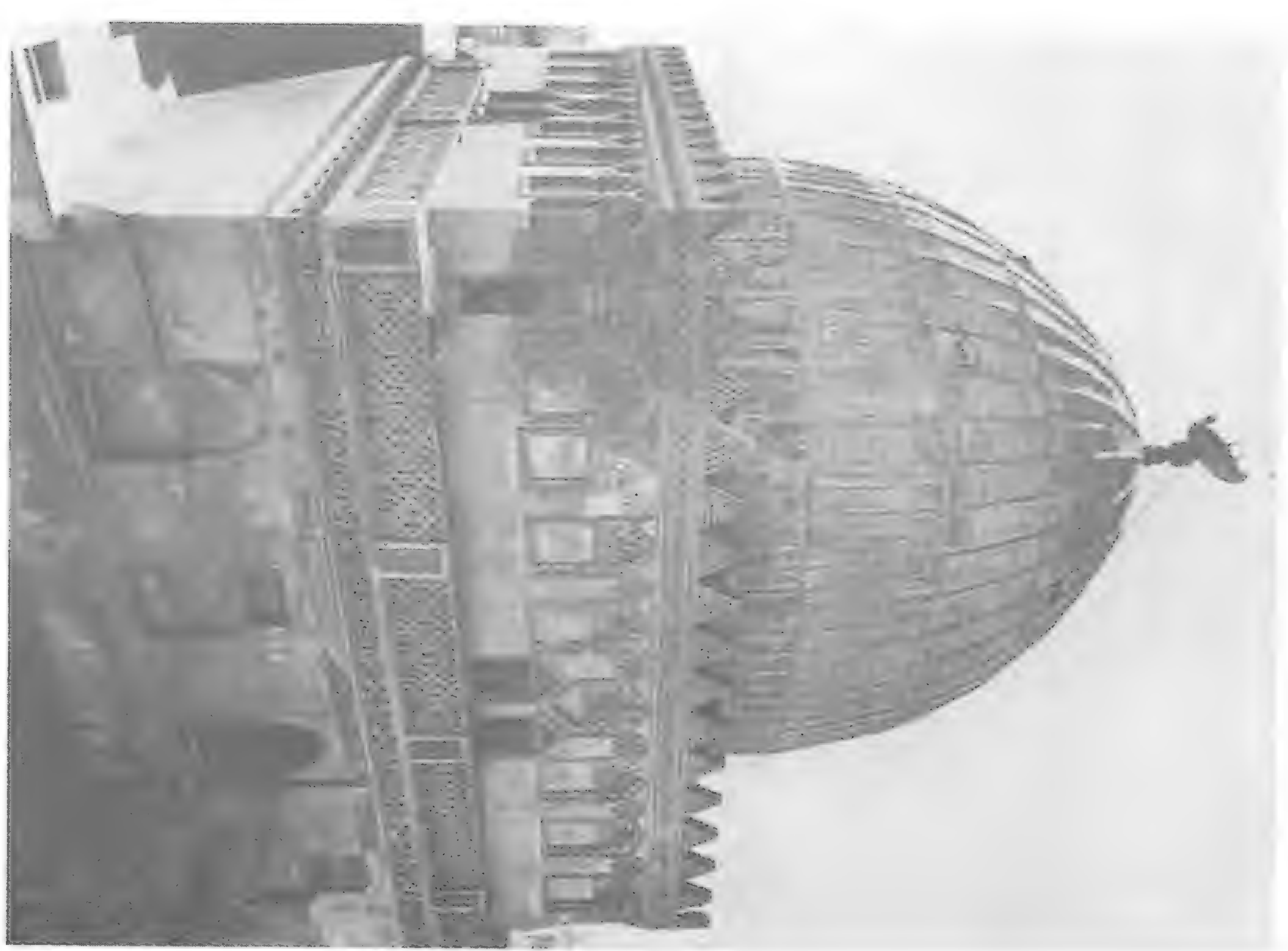


٤٩ - شباك جصى محفوظ بدار الآثار العربية

قبة الإمام الشافعي . سنة ٥٦٠ هـ - ١٢١١ م

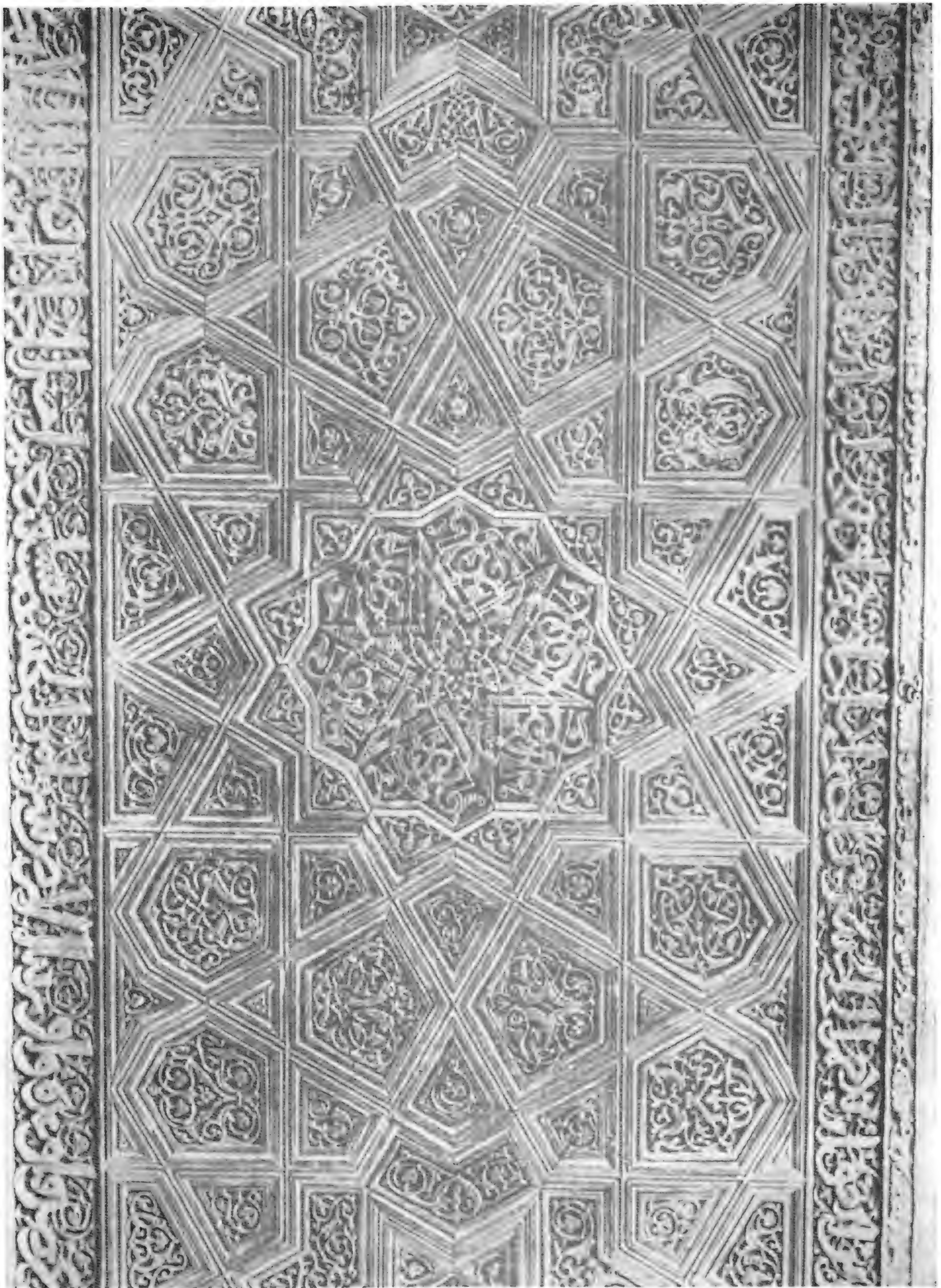


٥٢ - داخل القبة



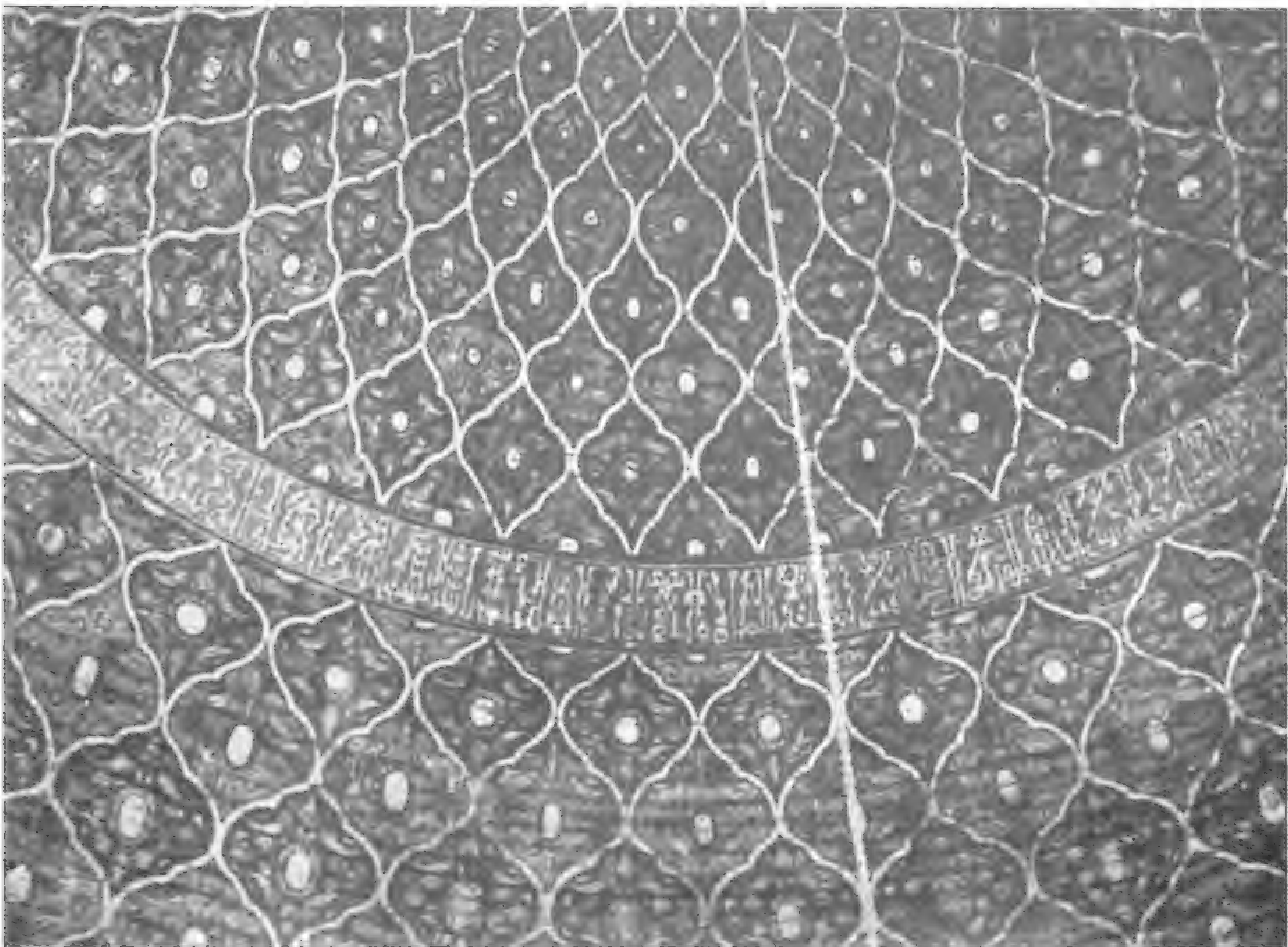
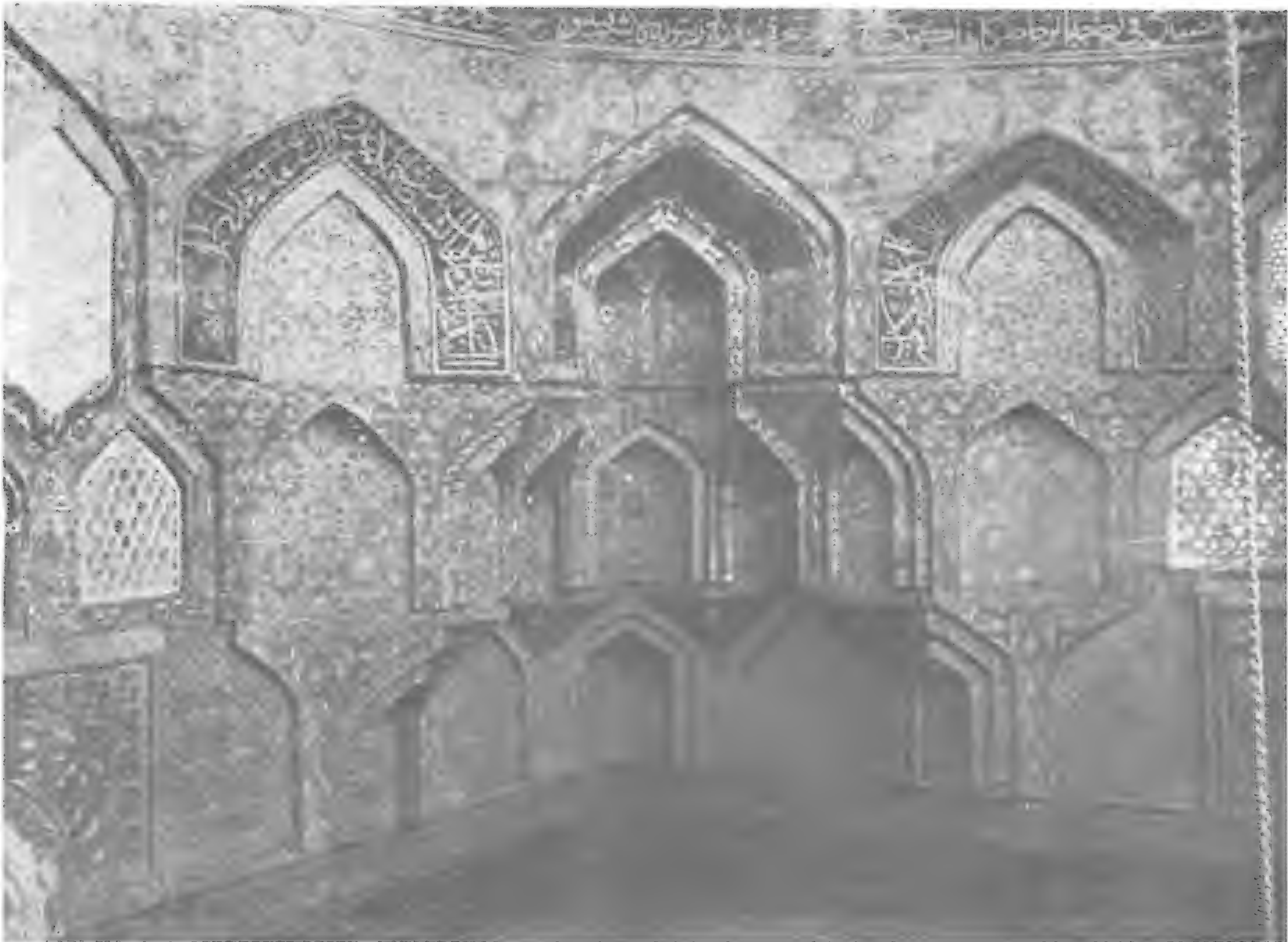
٥١ - قبة الإمام الشافعي

مسجد وقبة الإمام الشافعي

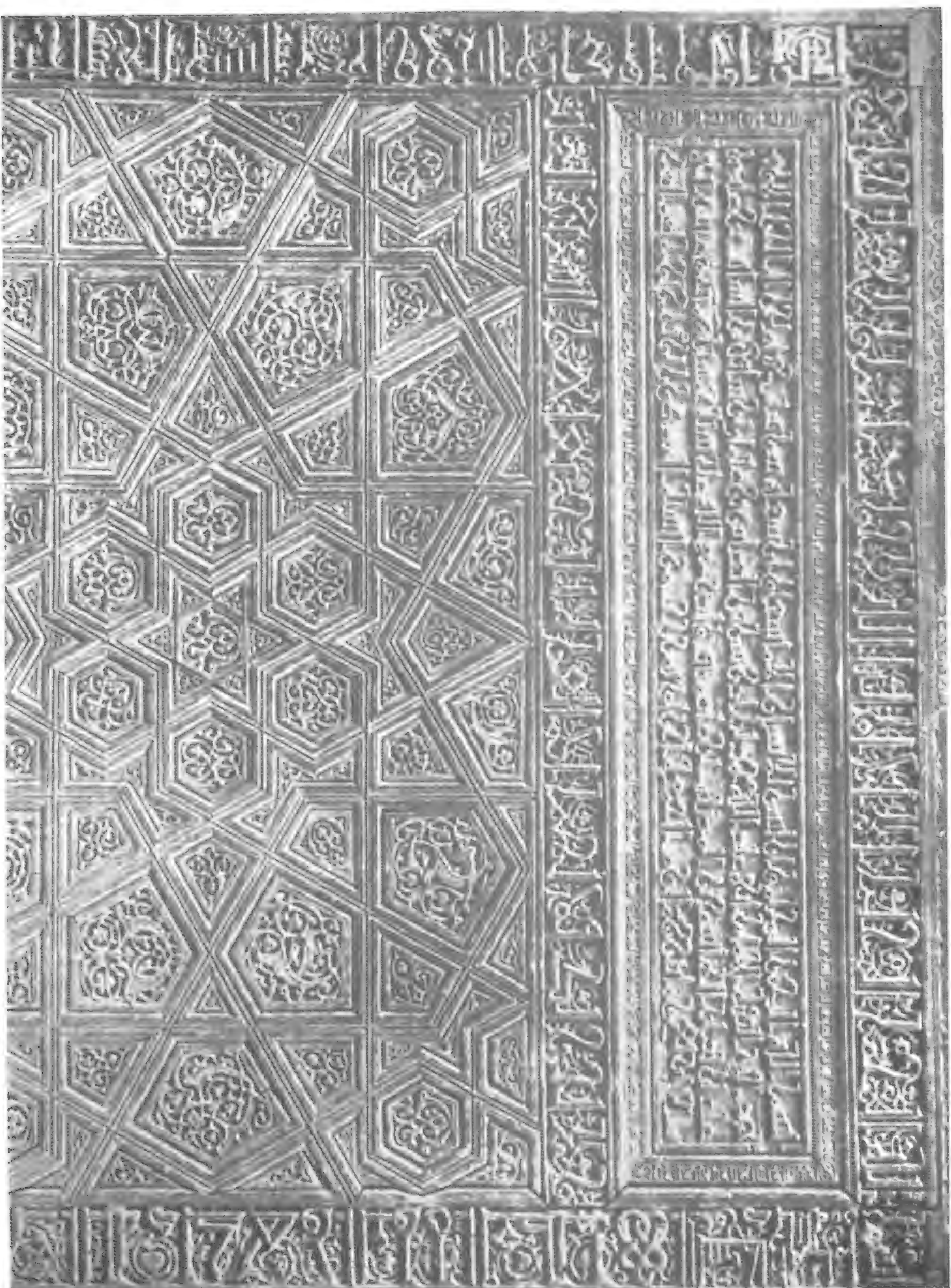


٥٣ - تابوت الإمام الشافعي سنة ٥٧٤ هـ (١١٧٨ م)

مسجد وقبة الامام الشافعي

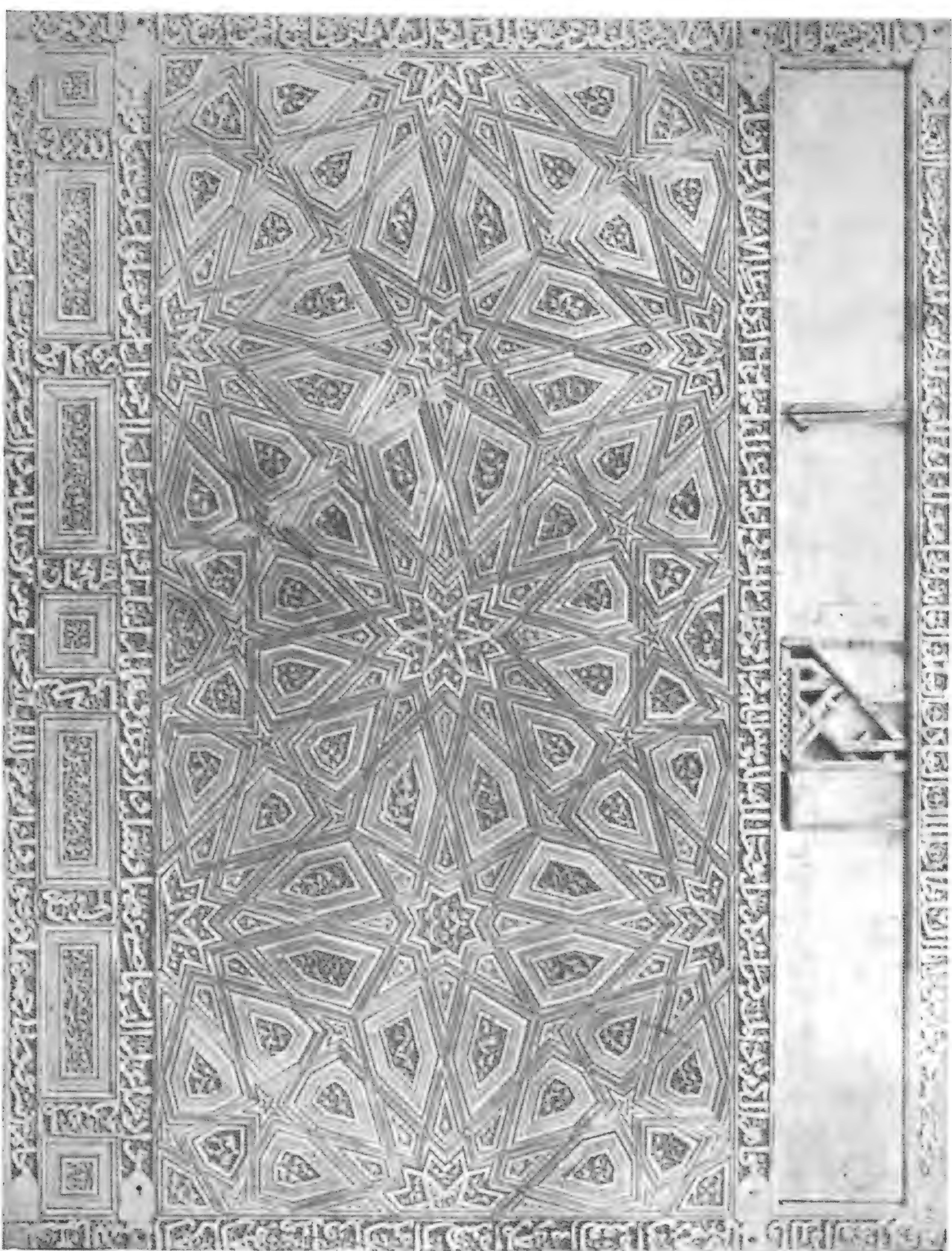


مسجد وقبة الإمام الشافعي



٥٥ - تابوت الإمام الشافعي سنة ٥٧٤ هـ (١١٧٨ م)

مسجد وقبة السلام الشافعي



٥٦ - قبة أم الملك الكامل

مدرسة وقبة وبيارستان المنصور قلاوون . سنة ٦٨٣ - ٦٨٤ هـ (١٢٨٤ - ١٢٨٥ م)

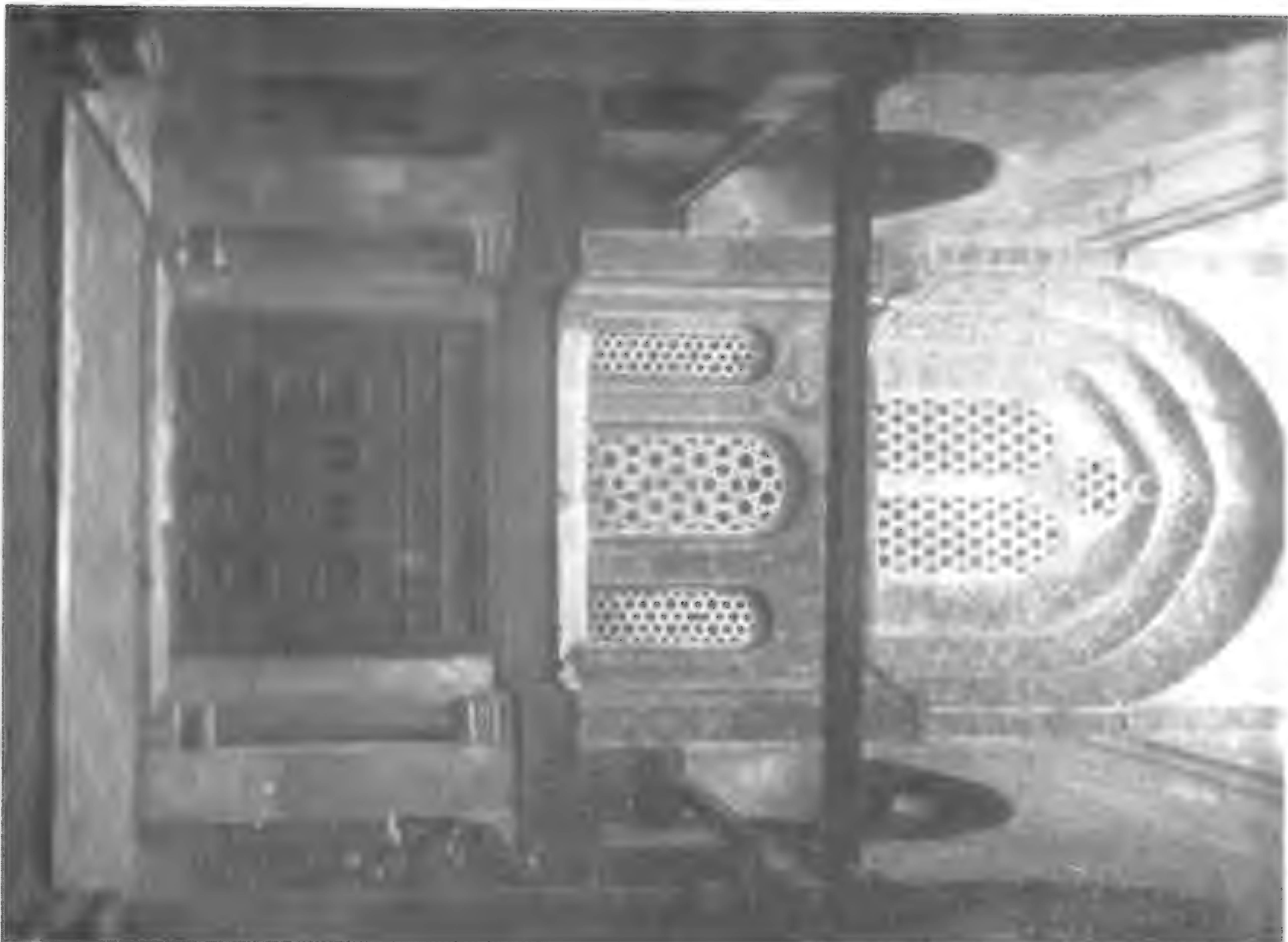


٥٨ - داخل القبة



٥٧ - الوجهة الشرقية للقبة

مدرسة وقبة و بيارستان المنصور قلاوون

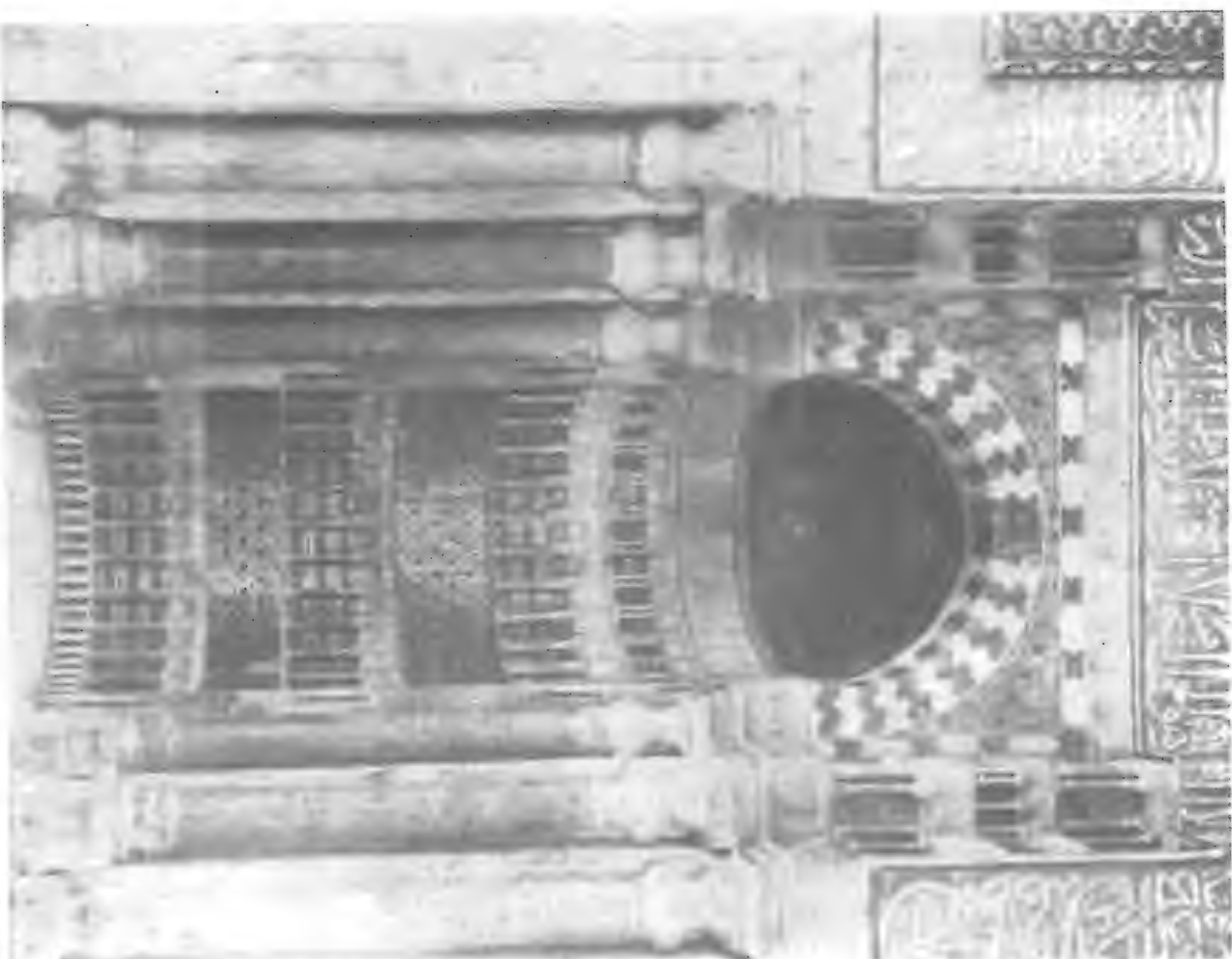


٦٠ - الوجهة الغربية للقبعة

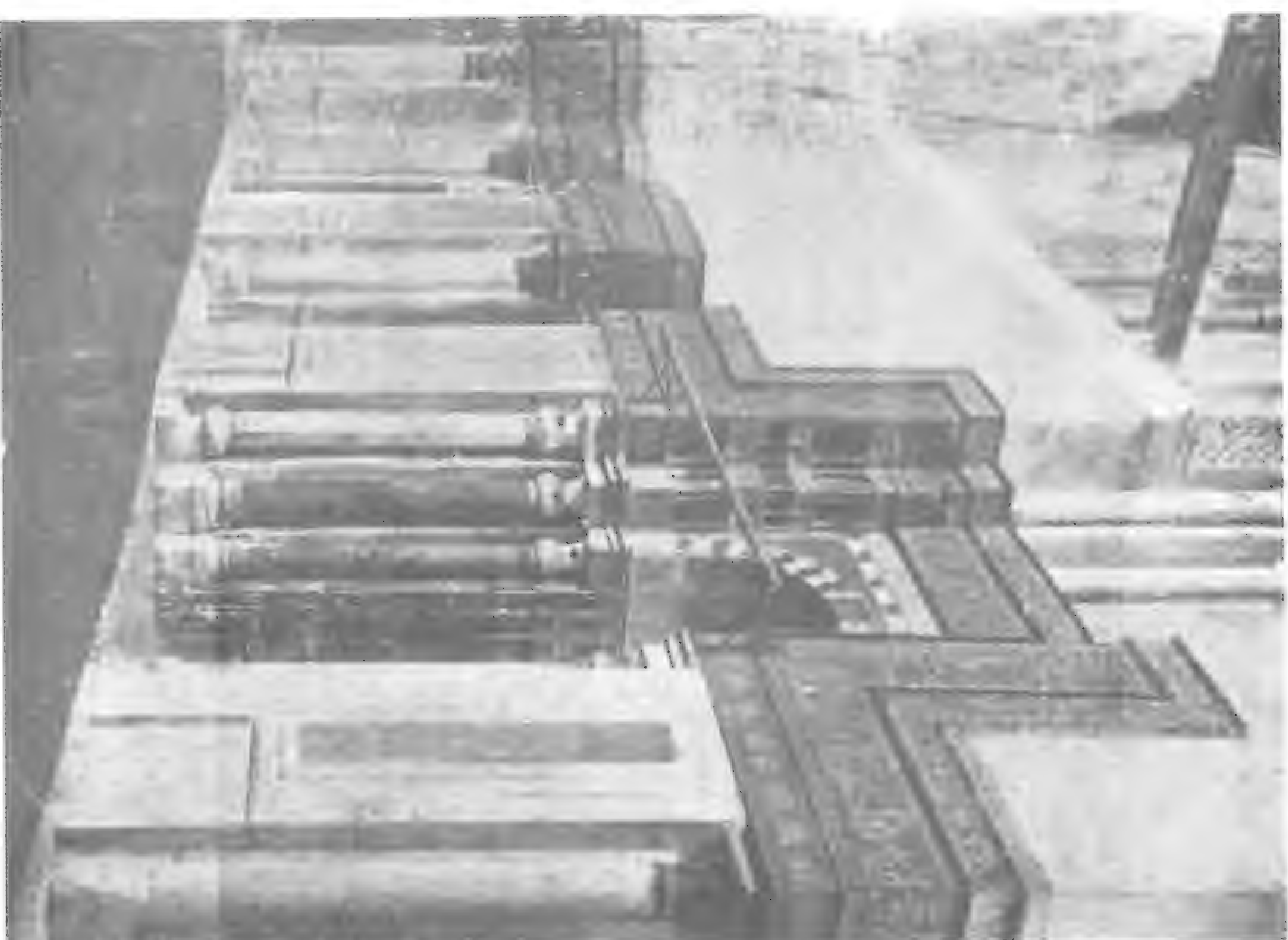


٥٩ - تفاصيل من الباب النحاسي

مدرسة وقبة وبيارستان المنصور قلاوون

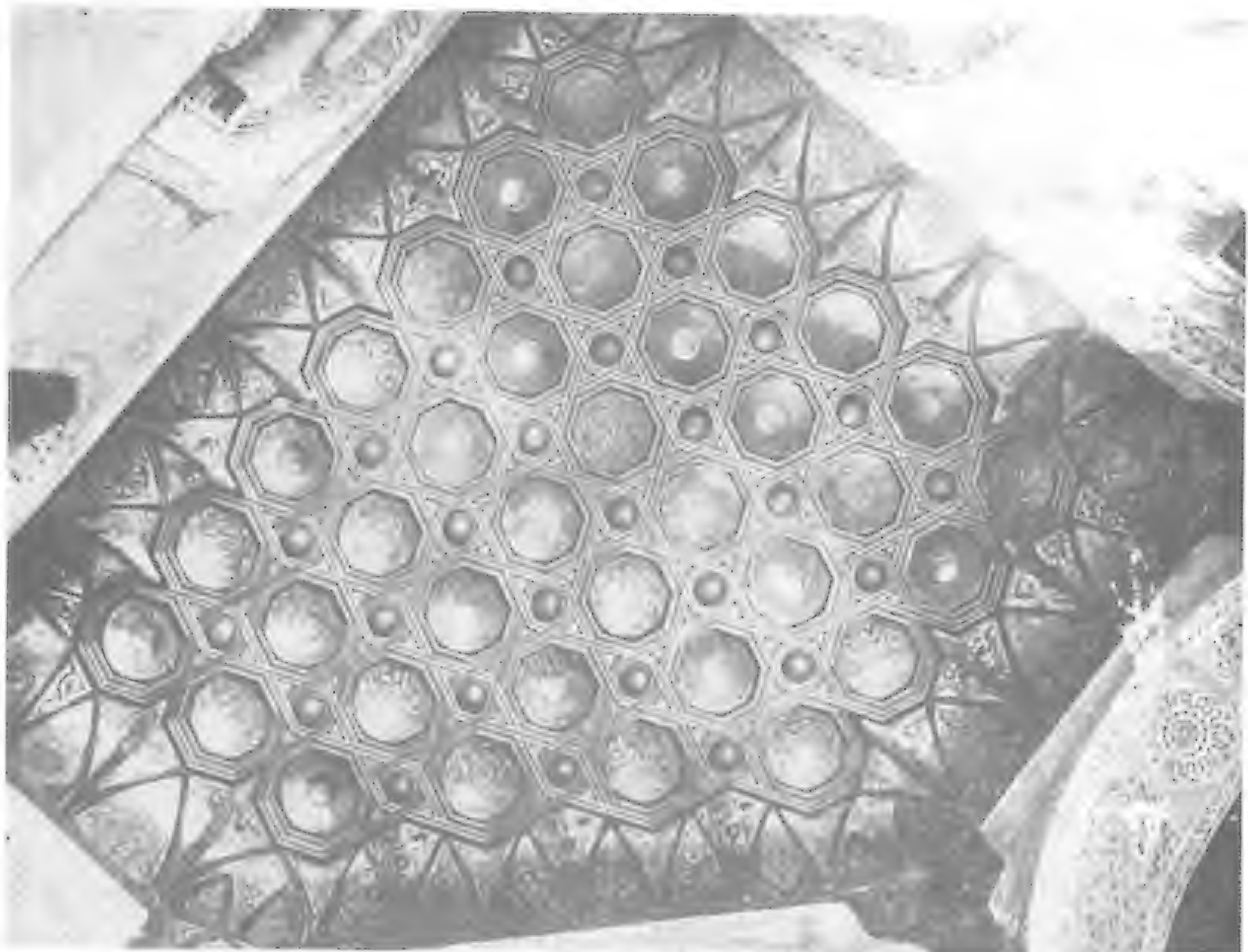


٦٢ - محراب القبة

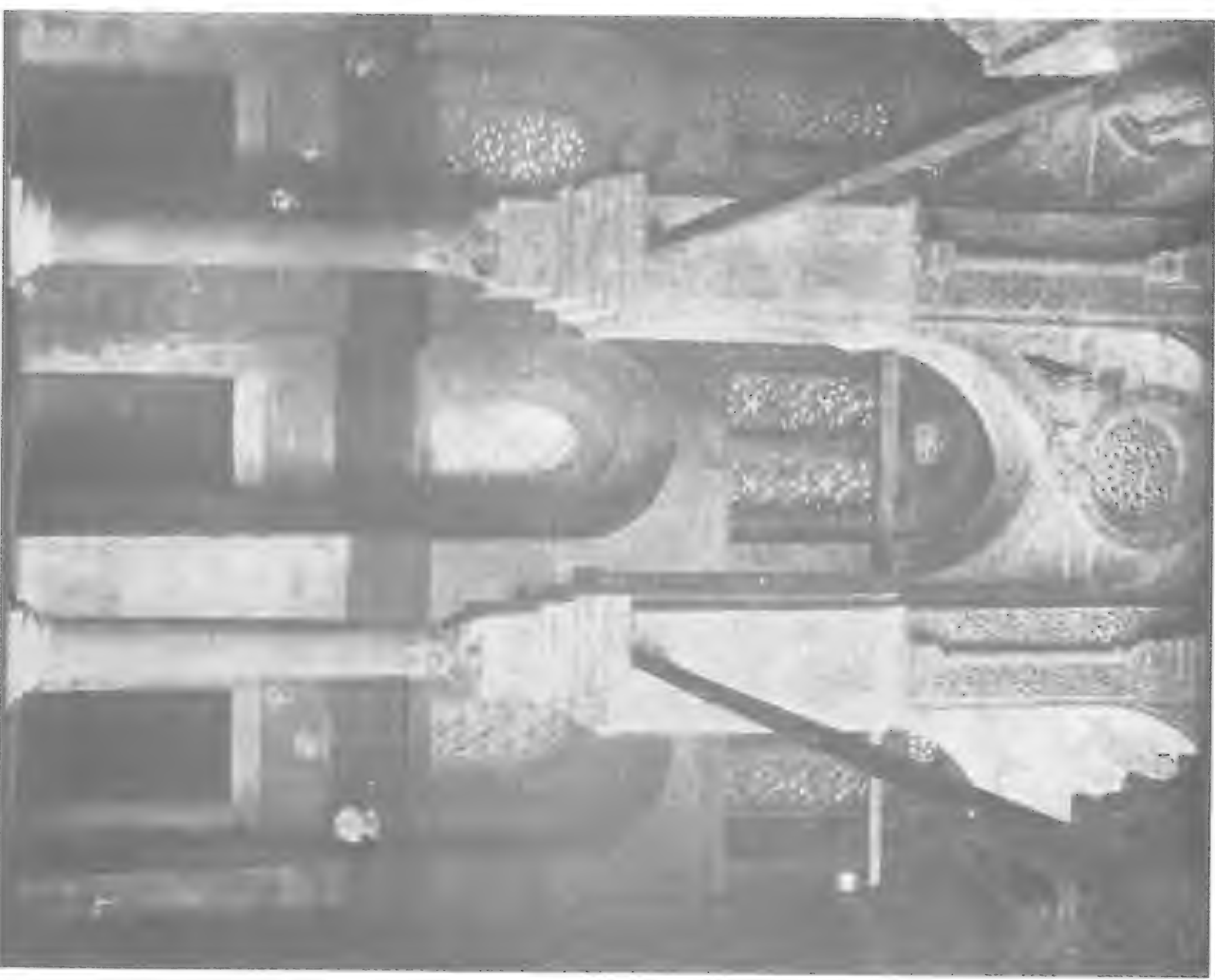


٦١ - الجدار الشرقي بالقبة

مدرسة وقبة و بيارستان المنصور قلاوون



٦٤ - سقف بالقبة



٦٣ - الأيوان الشرقي بالمدرسة

الخائفاء الجاولية . سنة ٣٠٥٧ - ٣٠٣١ م

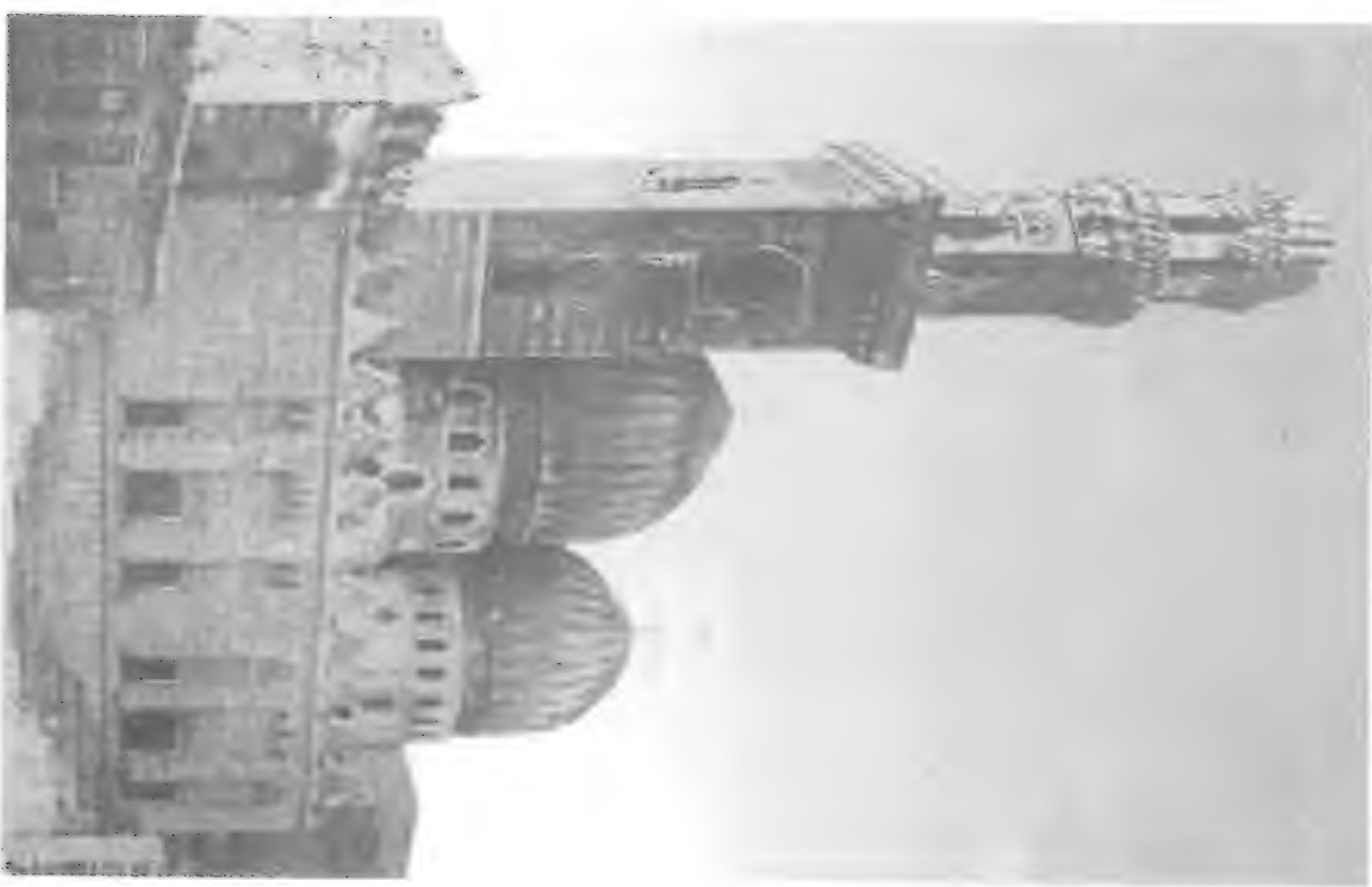


٦٥ - مشكاة من زجاج بالمينا باسم سلاار نائب السلطنة (دار الآثار العربية)

الخنافس والبجاولية



١٧ - محراب قبلة سلار



١٦ - الوجهة البحرية

الخانقاه الجاولية

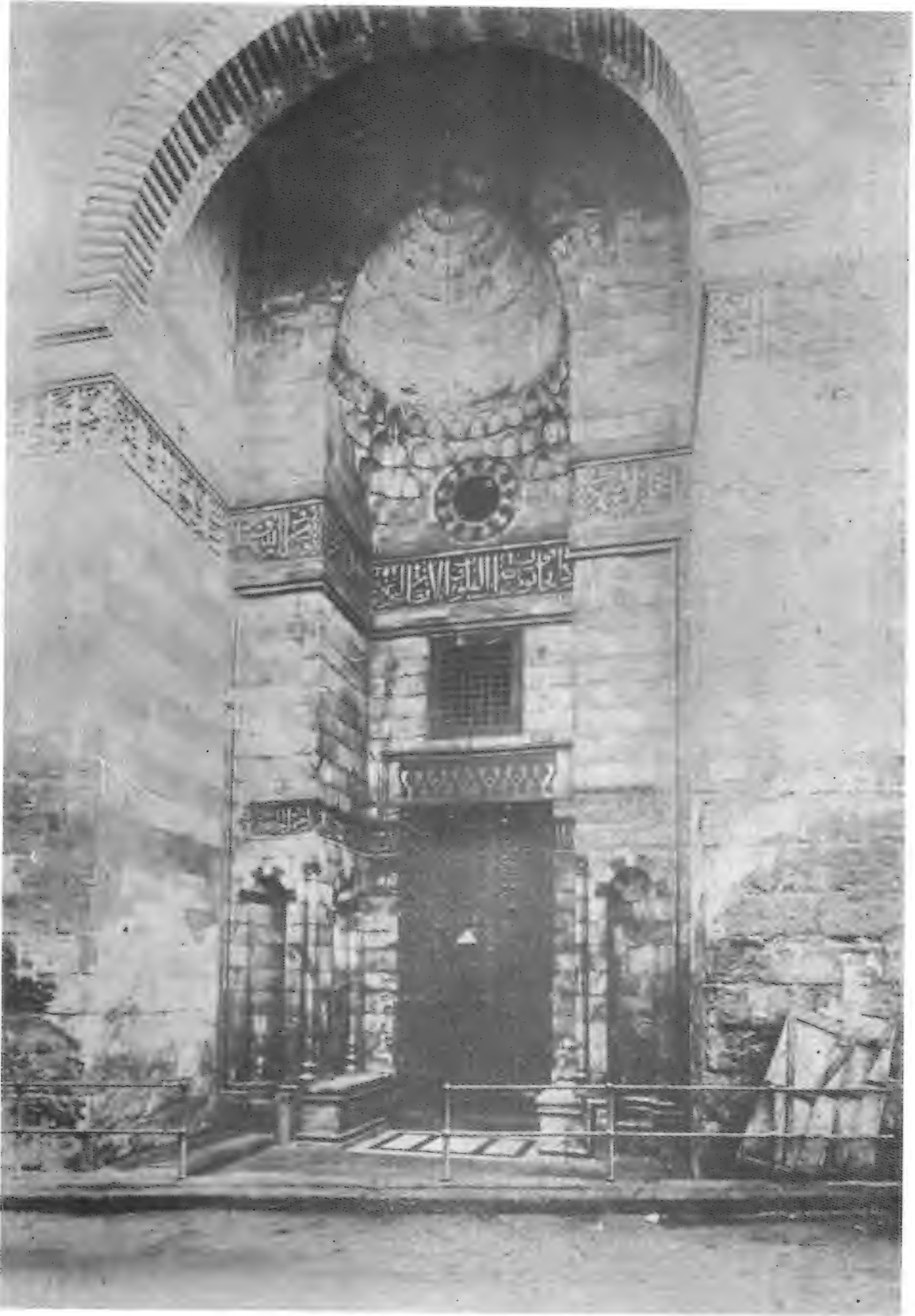


٦٨ - قبة سلا وسنجر الجاوى



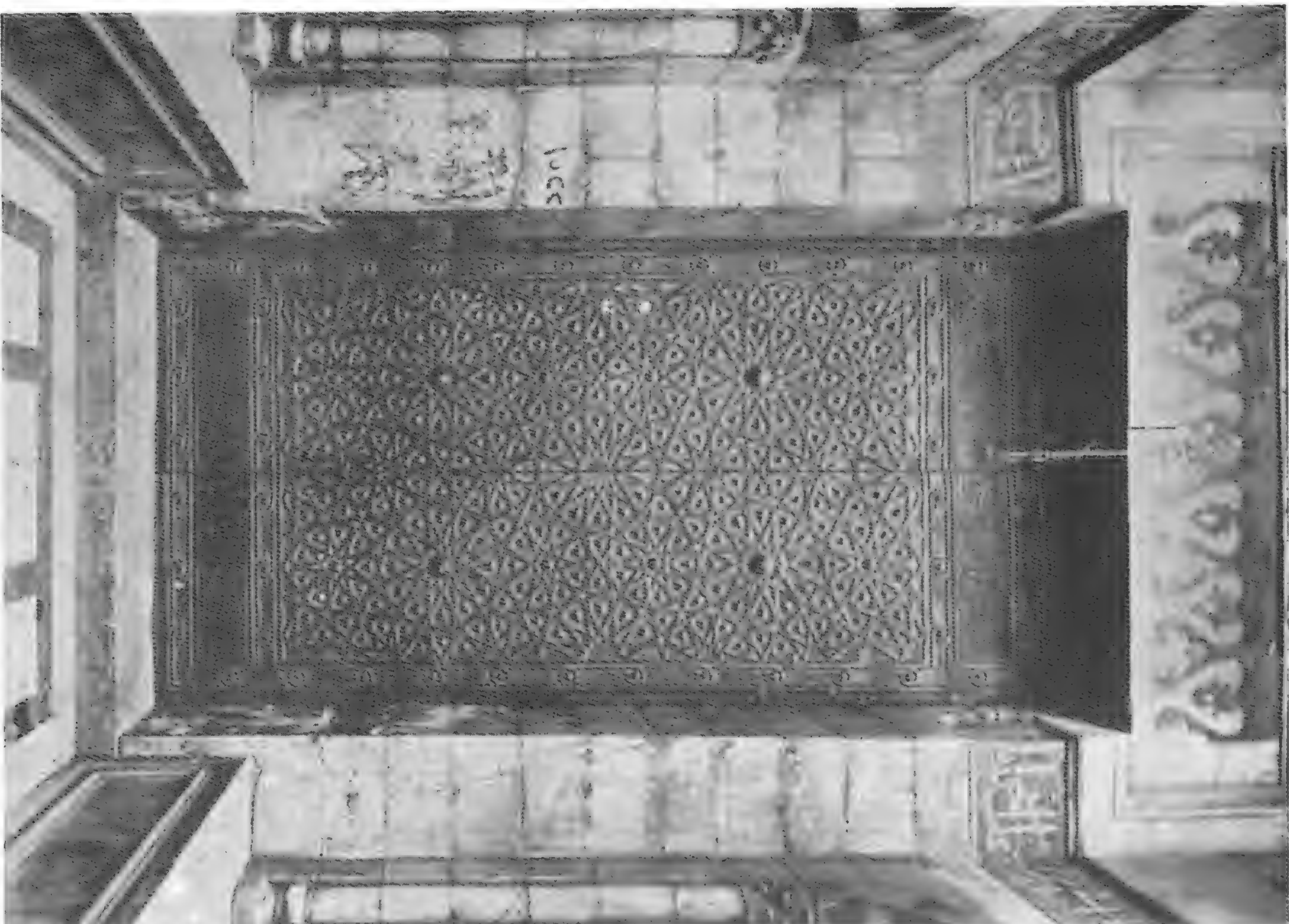
٦٩ - تفاصيل من أرضية ووزرة ومحراب قبة بيبرس الجاشنكير

خانقاه بیبرس الجاشنکیر . سنة ٥٧٠٩ - ١٣١٠ م

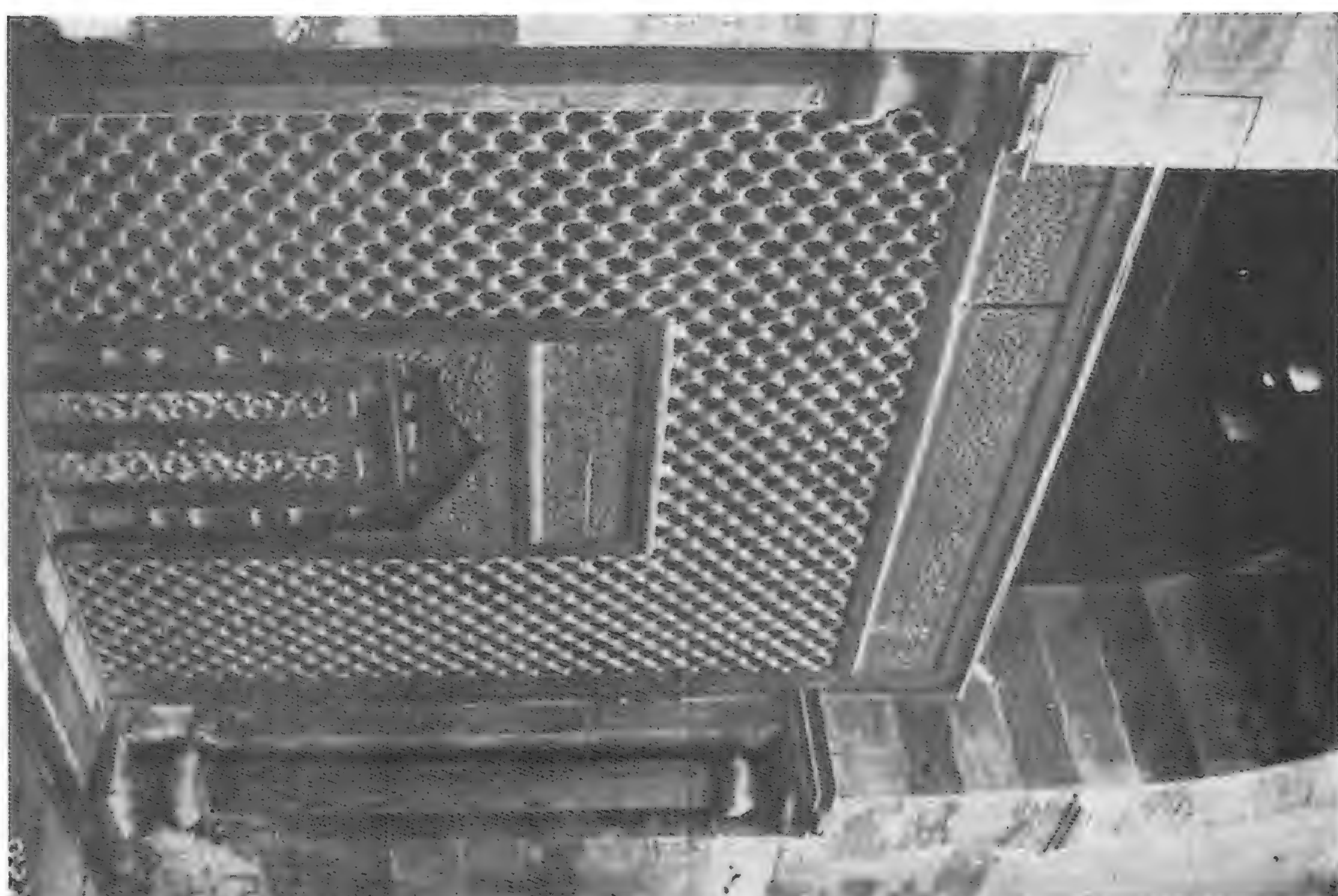


٧٠ - مدخل خانقاه بیبرس الجاشنکیر

خانقاہ بہرہ سراجا شکر



۷۲ - باب مغطی بالناحس



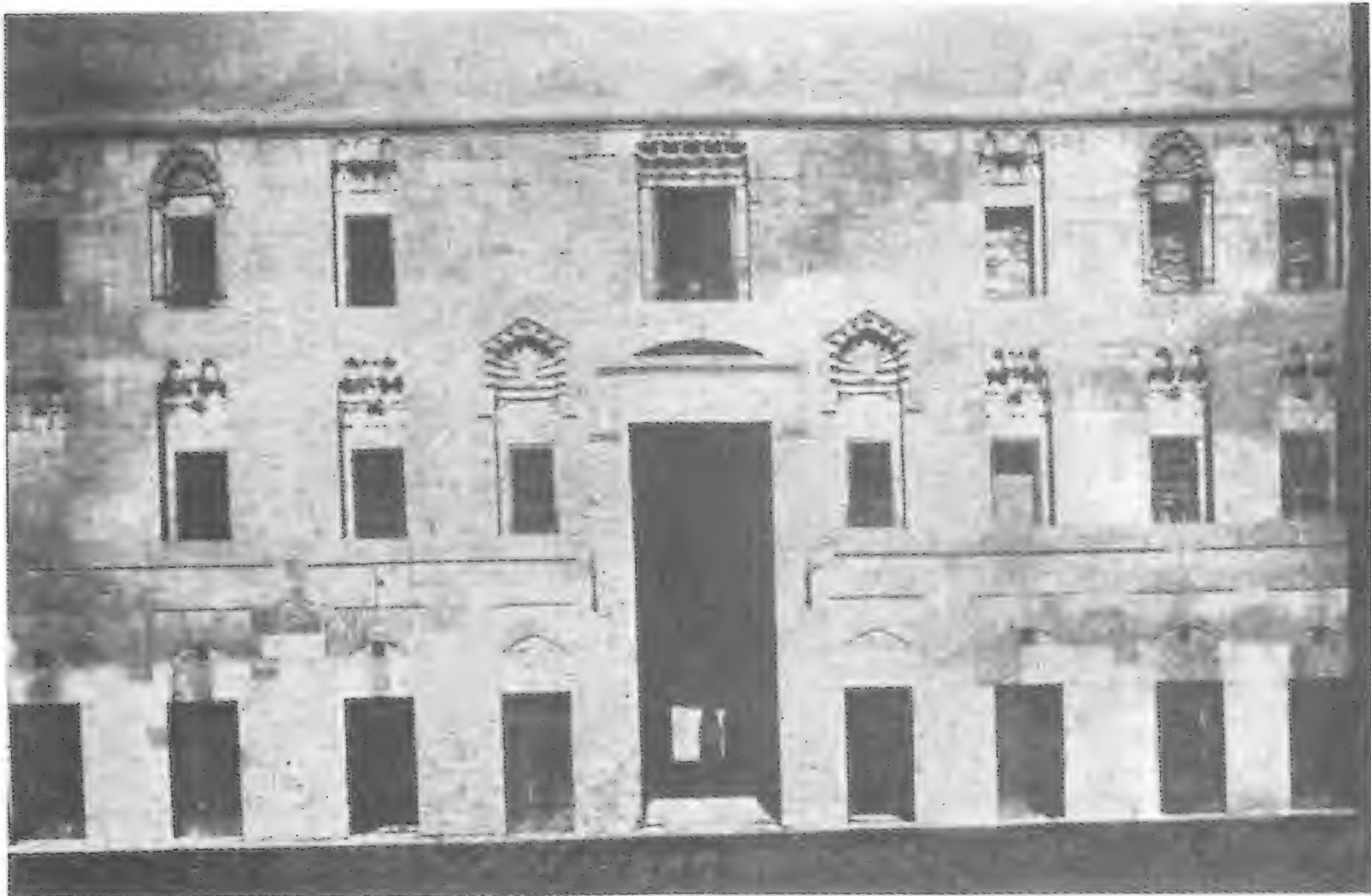
۷۱ - حجاب علی وجه القیہ

خانقاه بیبرس الجاشنکیر



٧٣ - قبة و منارة بیبرس الجاشنکیر

خانقاه پيرس الجاشنكير



٧٤ - الواجهة البحرية بالصحن



٧٥ - قبة ومنارة الماس الحاجب

مسجد الملك الحسن الحاجب سنة ٧٣٠ هـ — ١٣٣٠ م

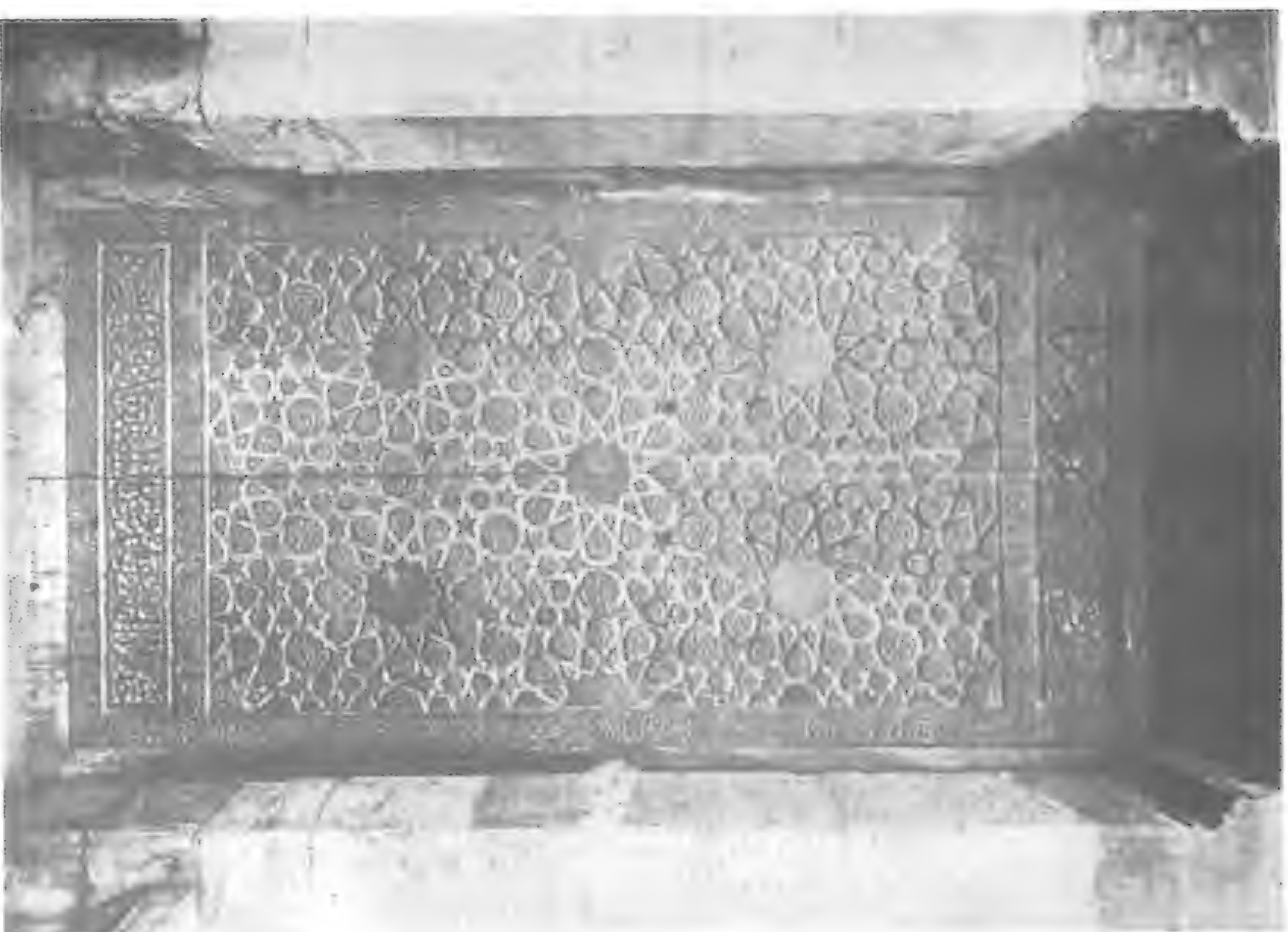


٧٧ — الواجهة الغربية للصحن

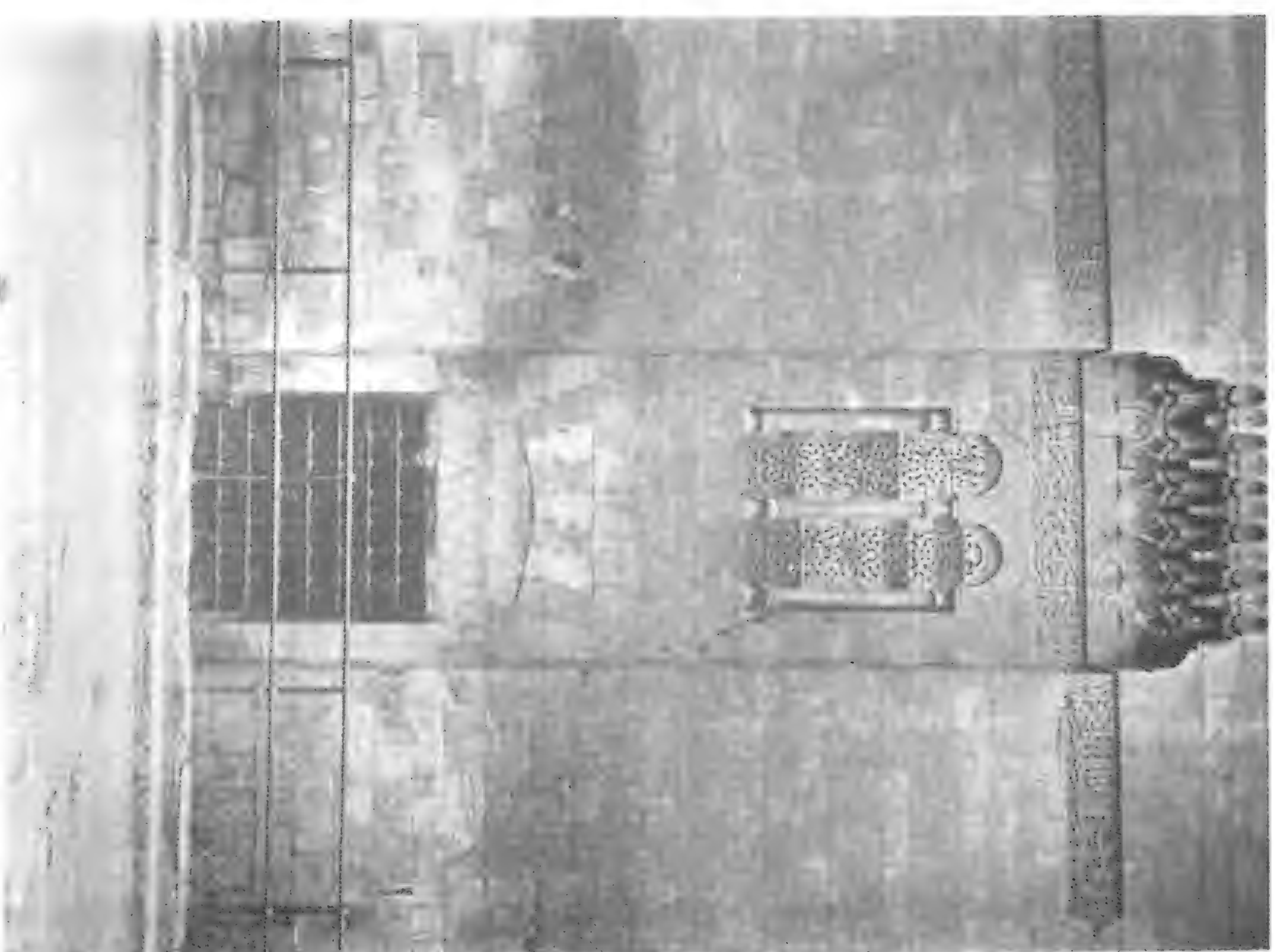


٧٦ — باب المسجد

مسجد الملك الحبيب



٧٩ - الباب التحاسي



٧٨ - تفاصيل من الواجهة الغربية وبها الشبابيك الخشبية

مسجد الماسر الحاجب



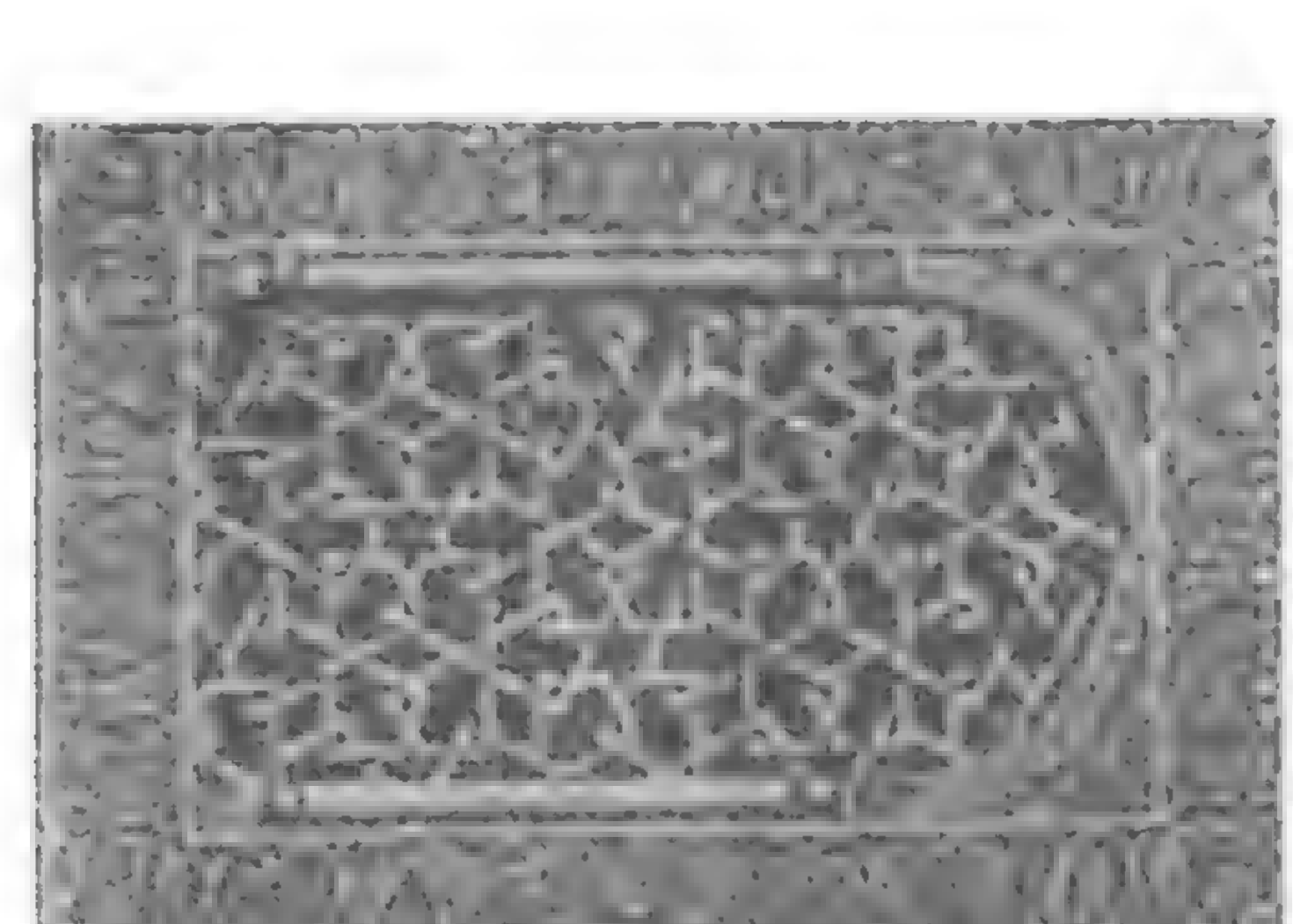
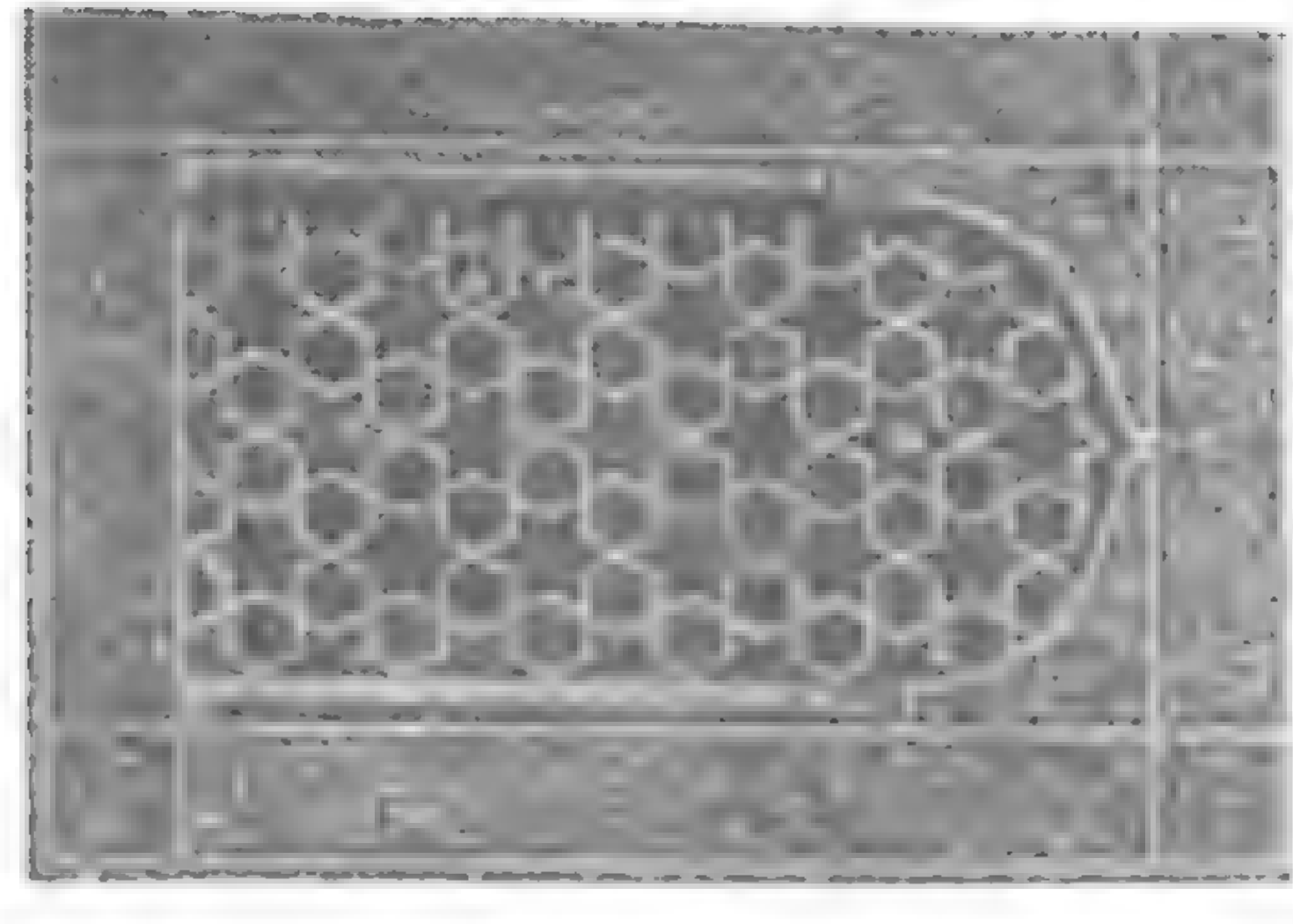
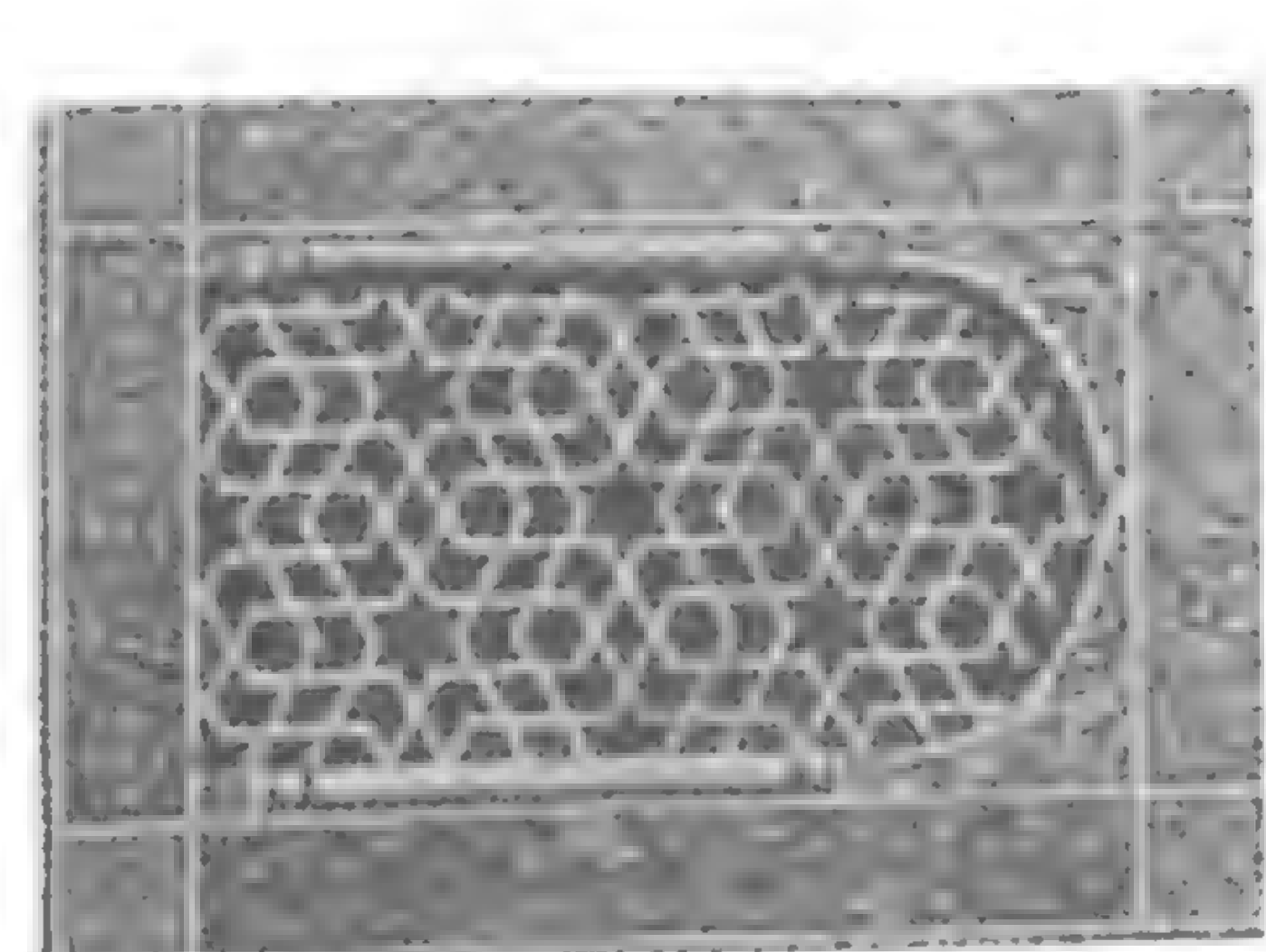
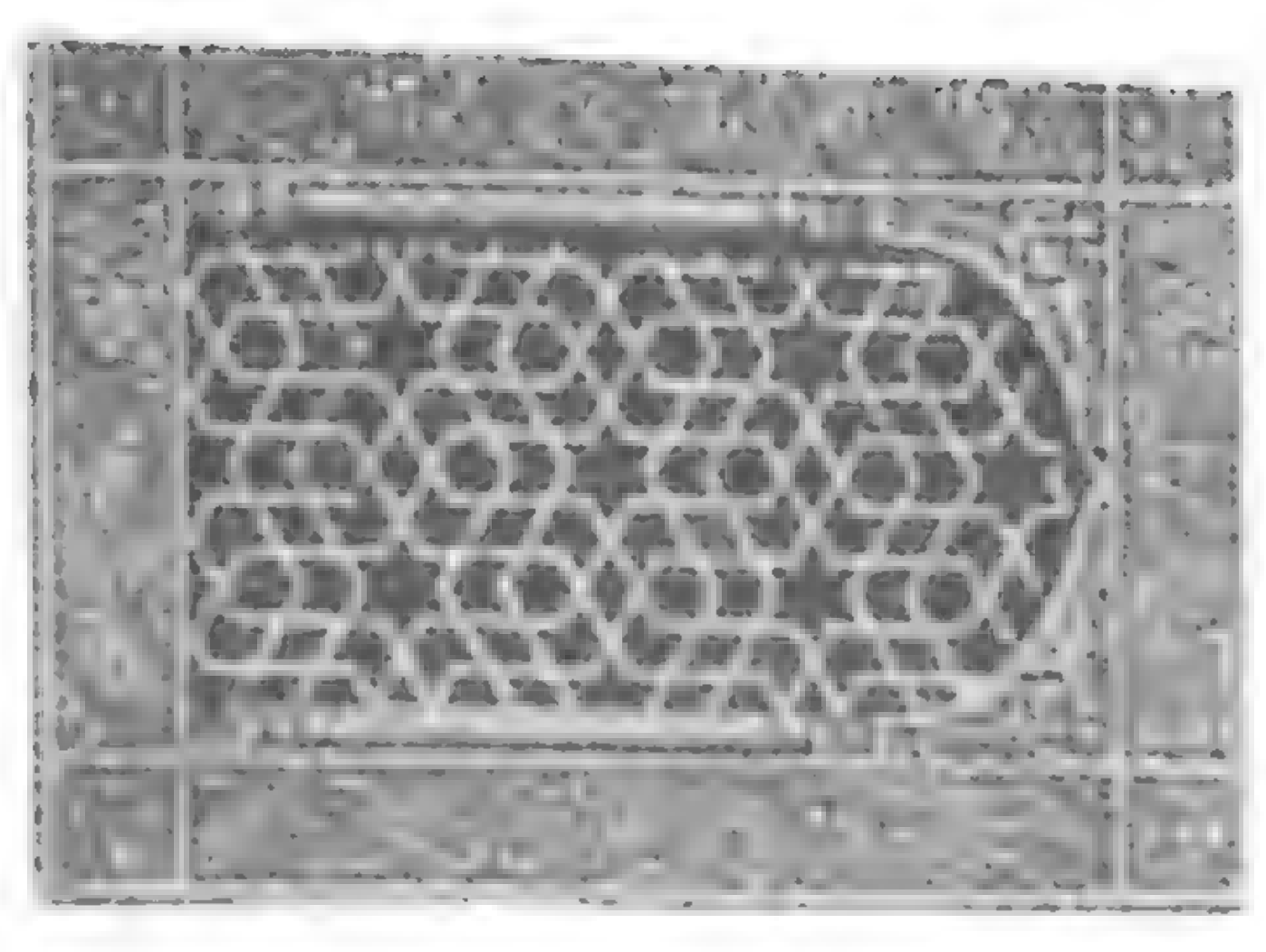
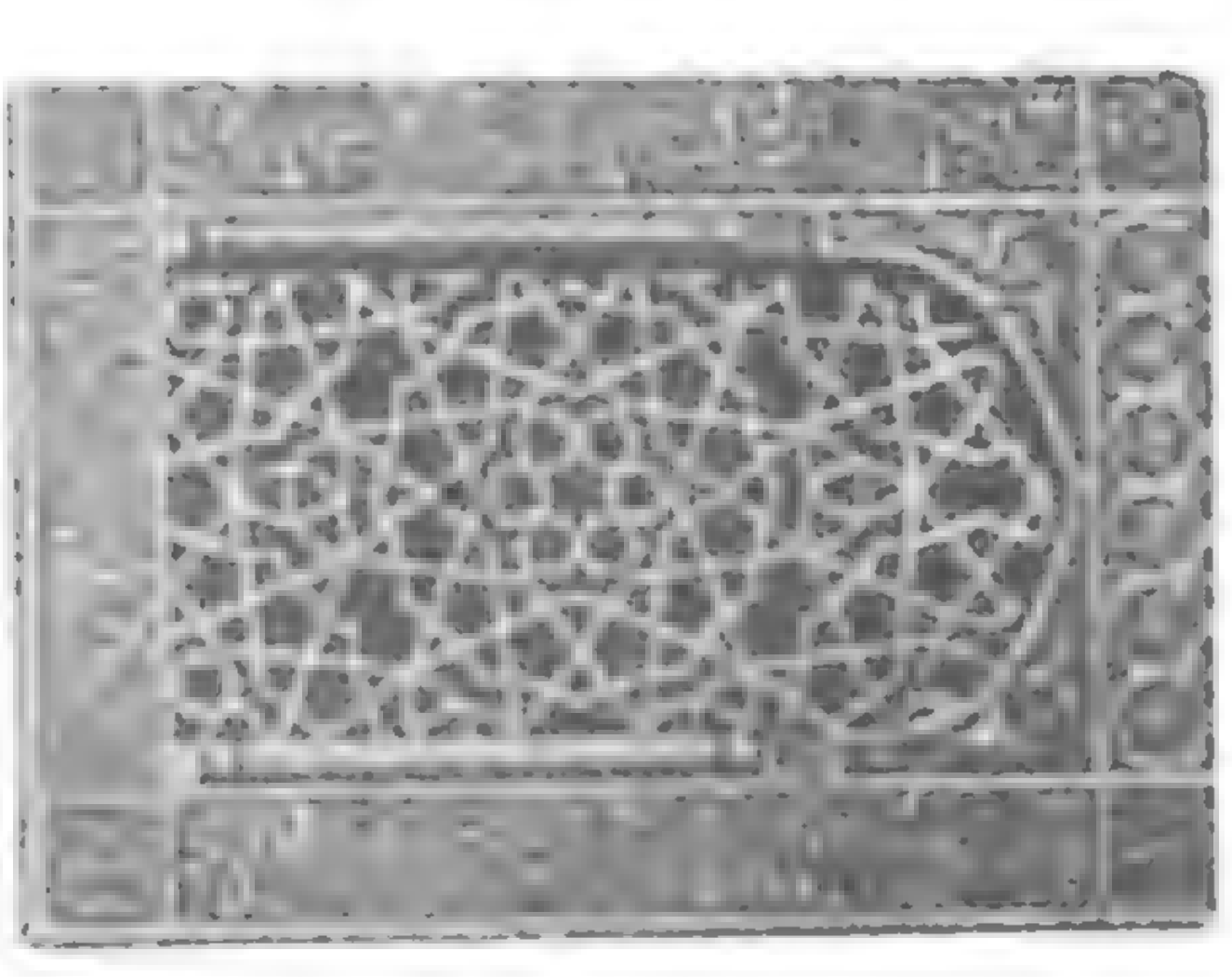
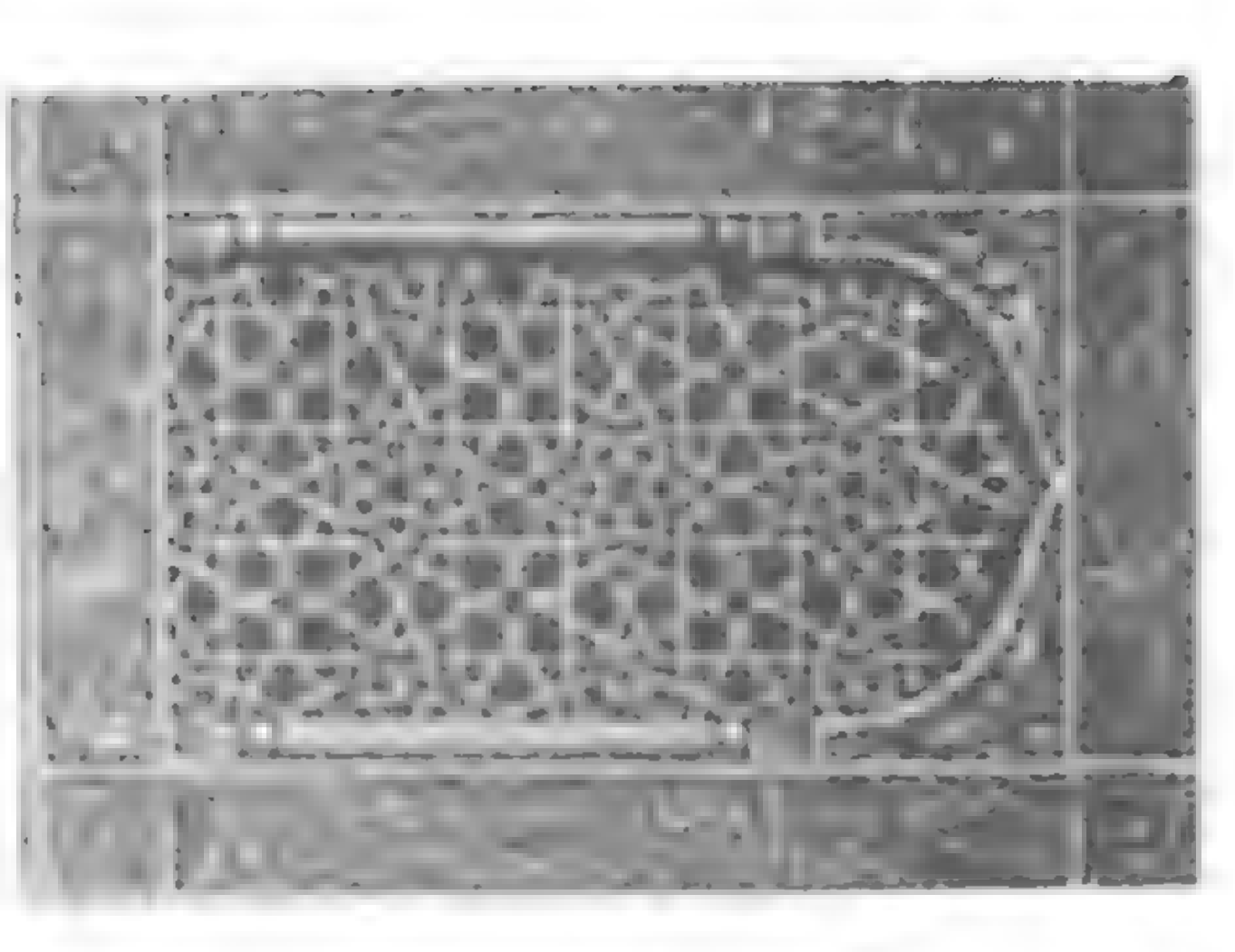
(دار الآثار العربية)

٨٠ — مشكاة زجاجية بالمينا

جامع قوصون . سنة ٧٣٠ هـ - ١٣٣٠ م



مخمس الخندق - ١٧



مخمس الخندق - ١٧

جامع قوصون

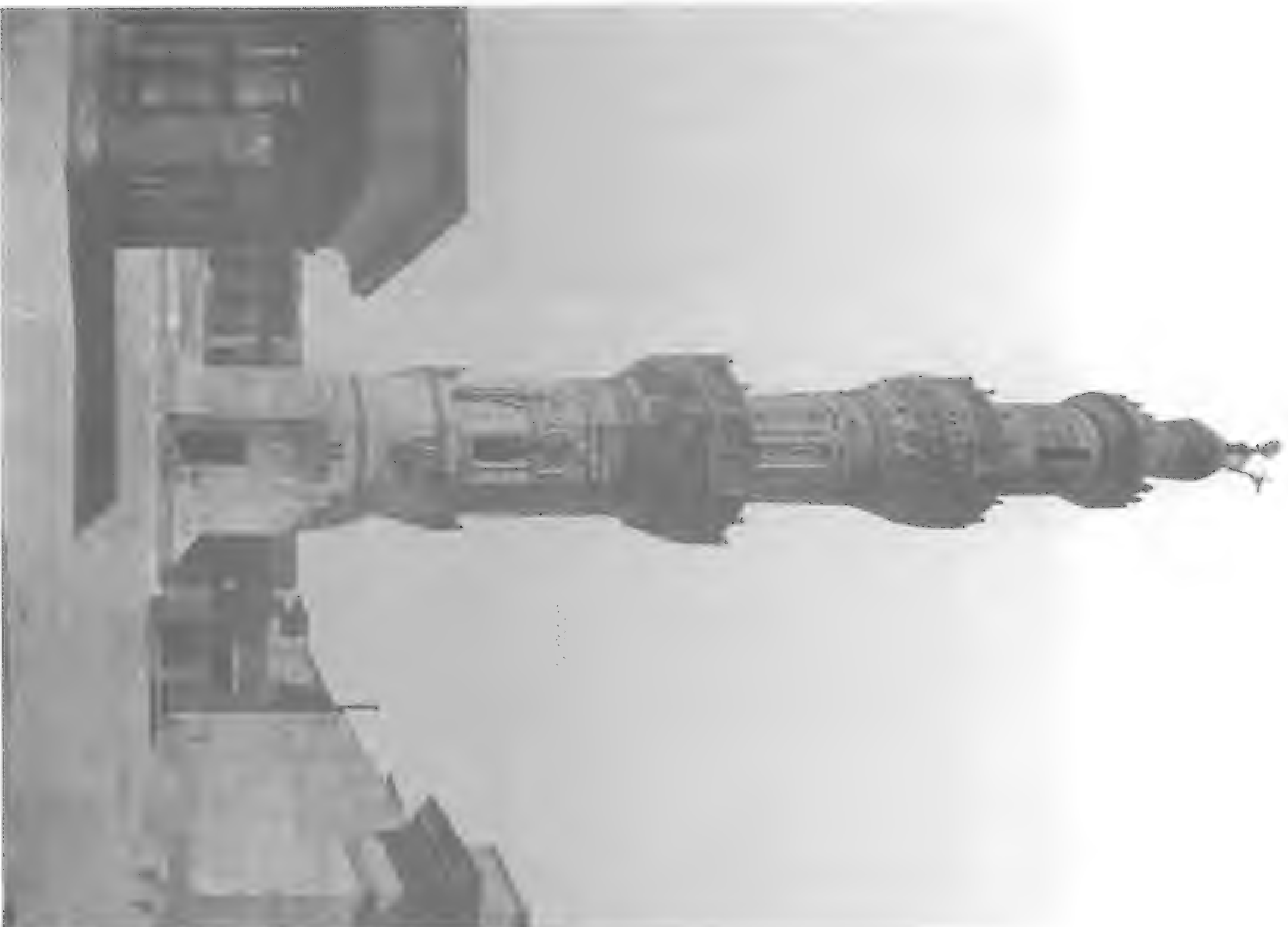


٨٤ - ثريا باسم الأمير قوصون مؤرخة سنة ٧٣٠ هـ (١٣٣٠ م)
ويقول صانعها بدر أبى يعلا إنه أتمها فى مدّة أربعة عشر يوما.
أما الصينية التى أسفلها فممنقوش عليها جامات باسم السلطان حسن
دار الآثار العربية



٨٣ - منارة خائفاه قوصون
بالقرافة الصغرى المنشأة سنة ٧٣٧ هـ
(١٣٣٦ م)

جامع رشداك . سنة ٧٣٧ هـ — ١٣٣٧ م

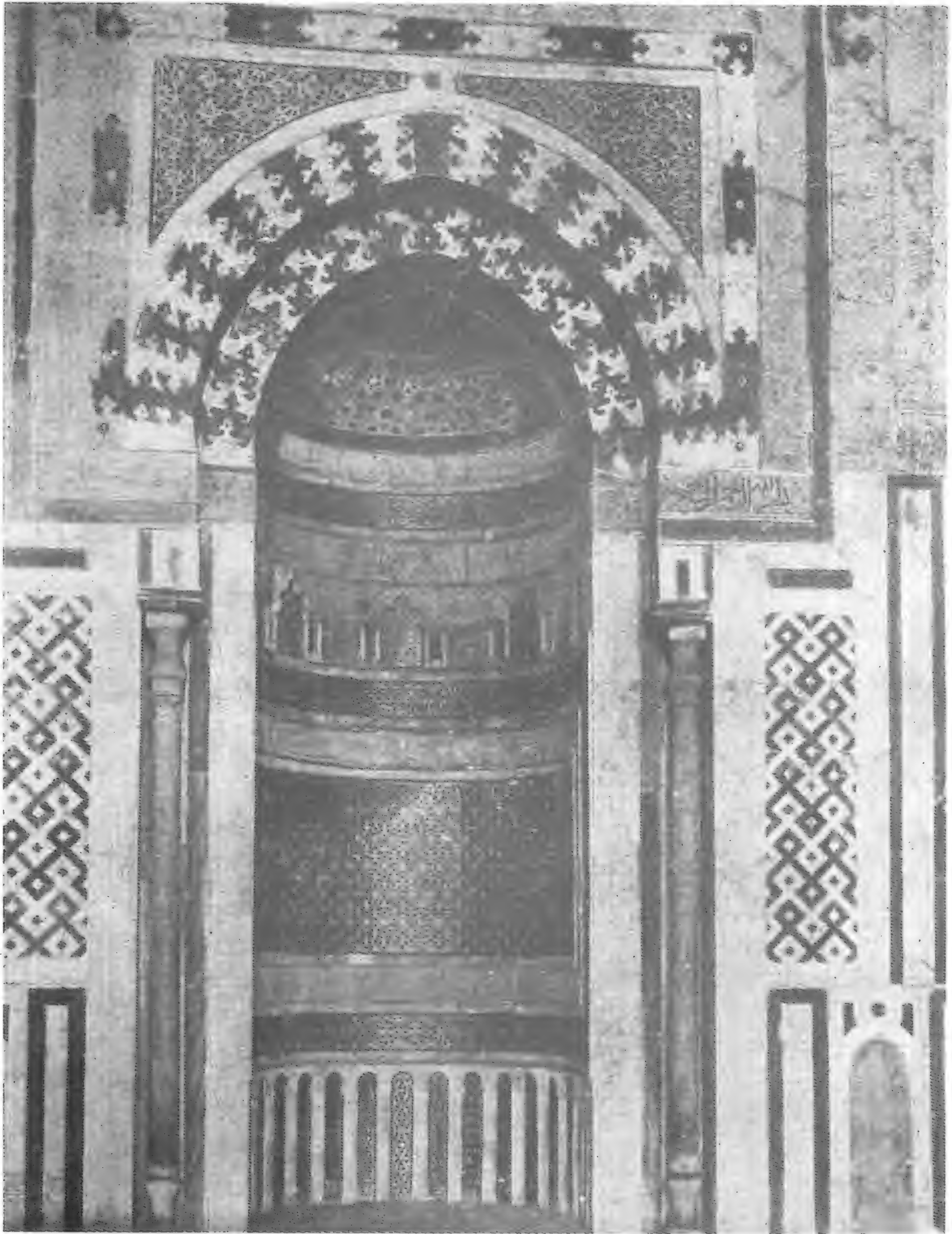


٨٦ - المنارة ويظهر فيها الباب بمسطبتيه ومقرنصاته

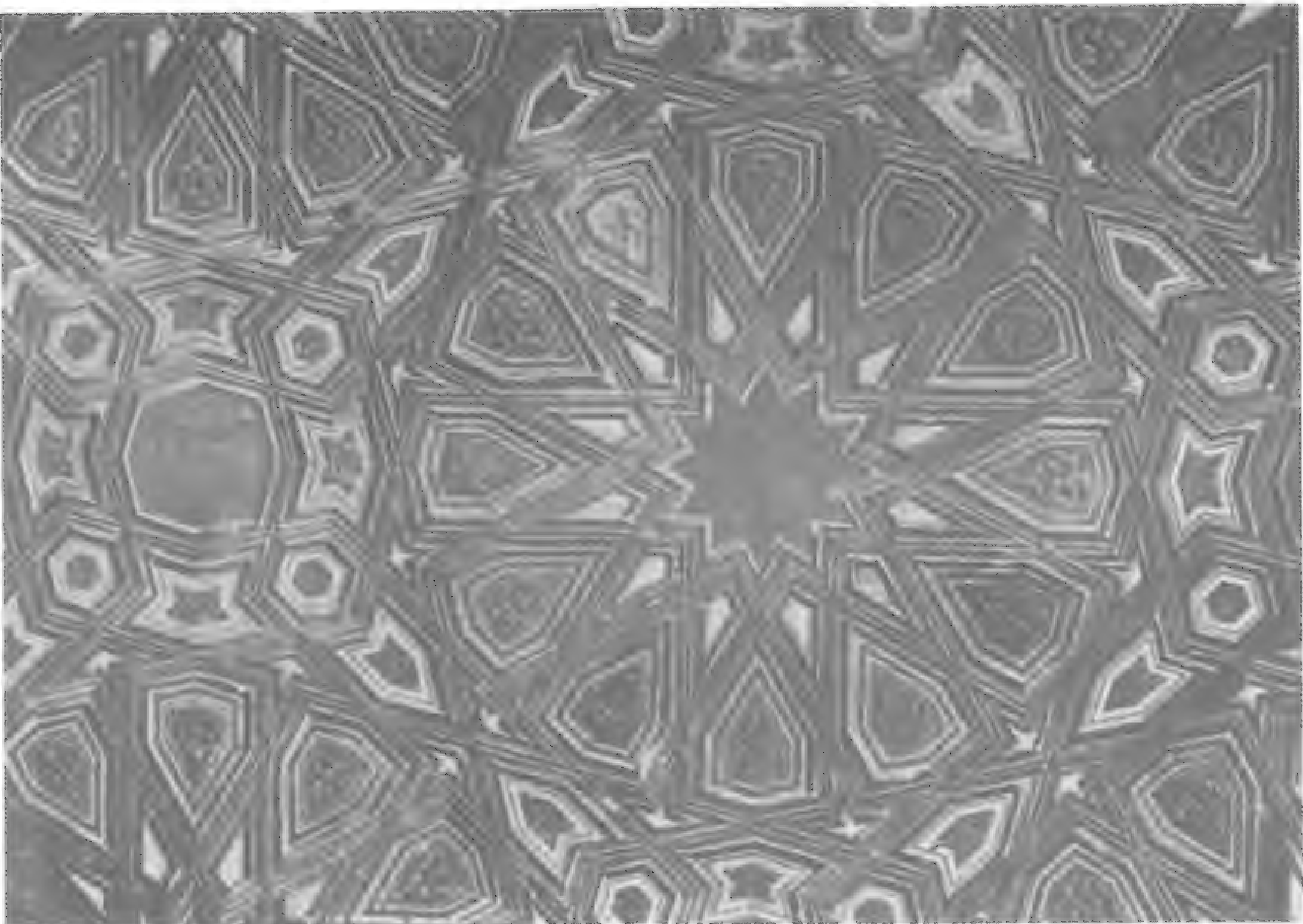


٨٥ - باب المسجد

مسجد الطنبغا المارداني . سنة ٥٧٤٠ هـ - ١٣٤٠ م



مسجد الظنبة المارداني



٨٩ - تفاصيل من المنبر

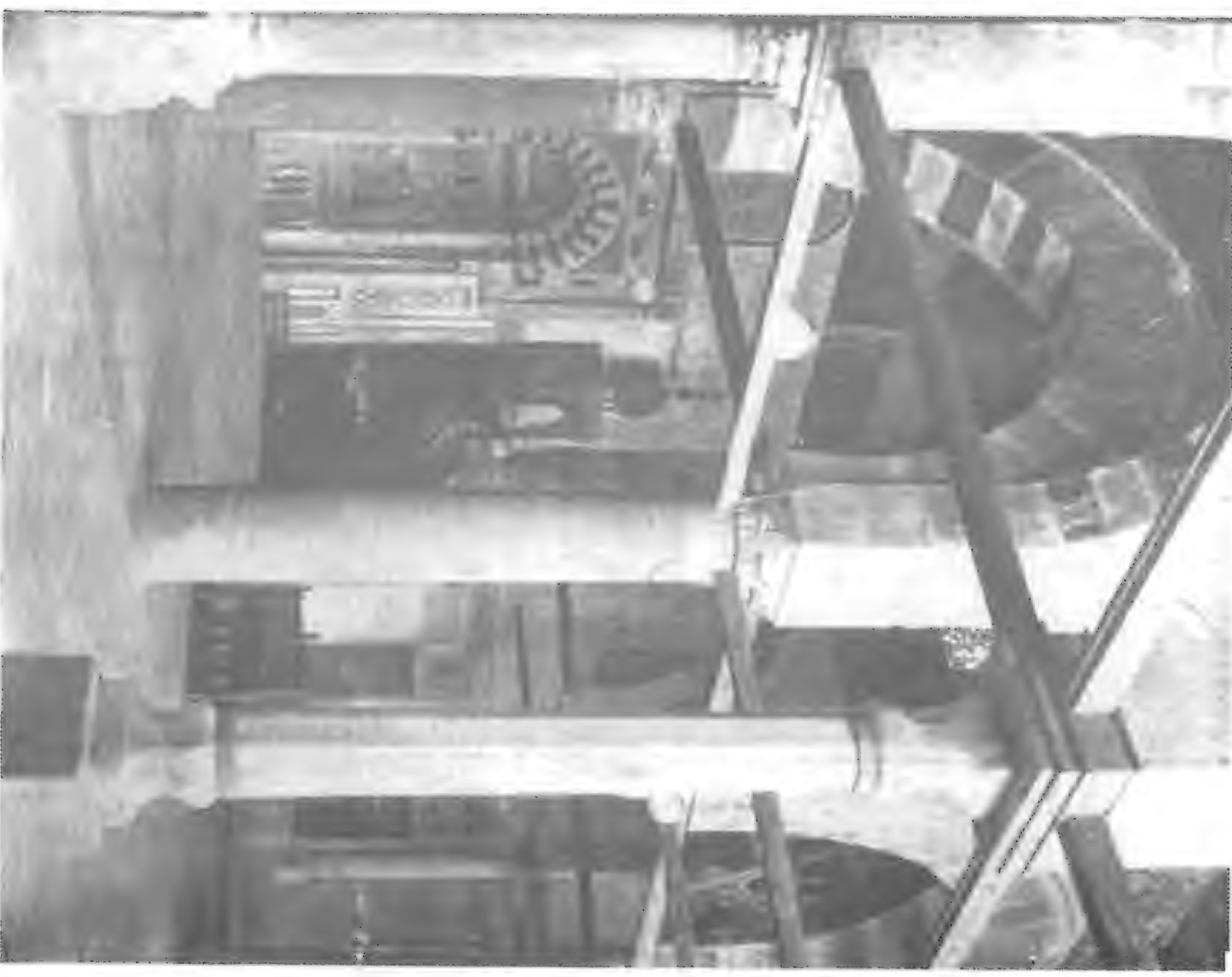


٨٨ - المنارة وفواصل الشرفات

مسجد الطنبغا المارداني

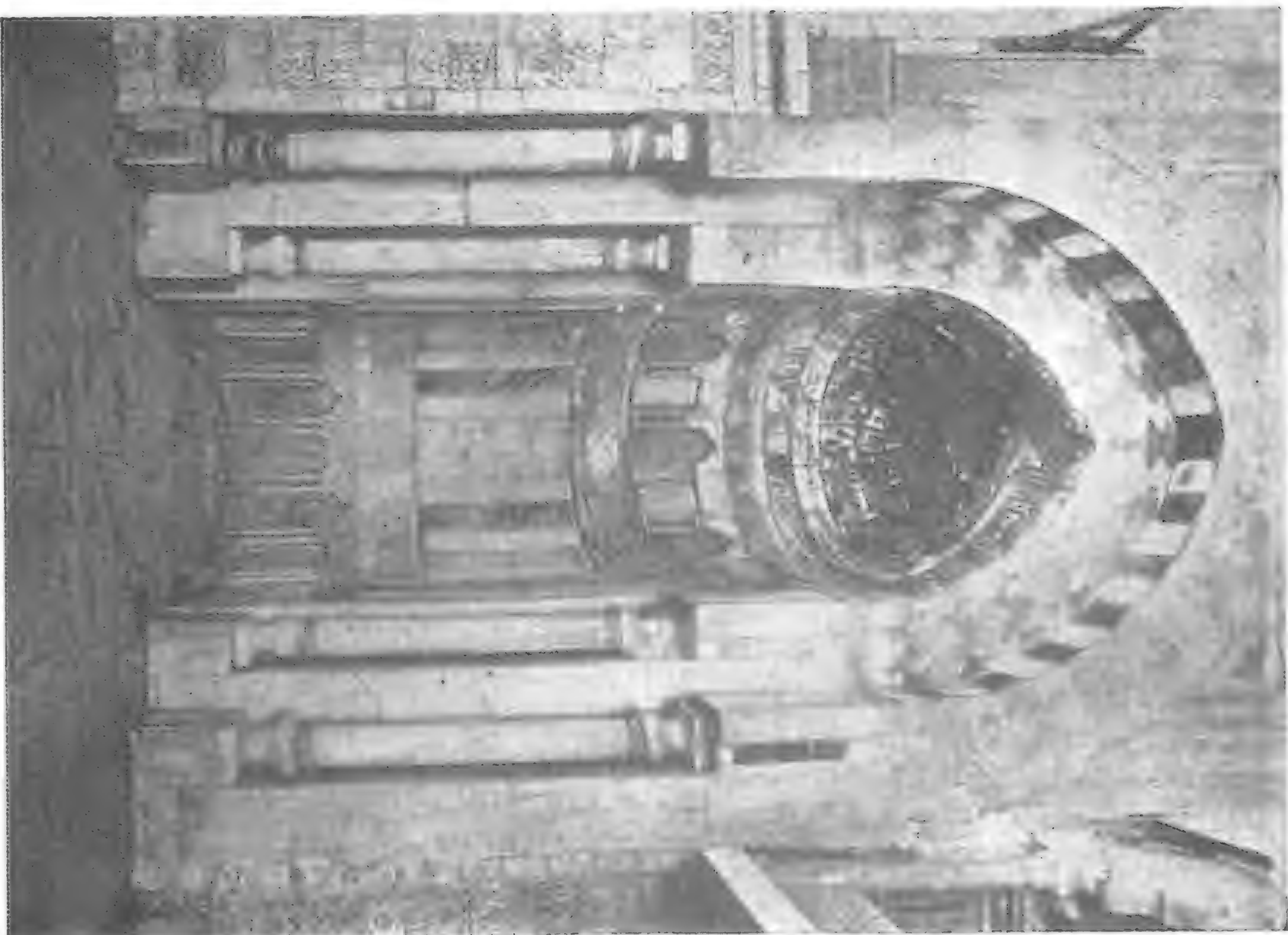


٩١ - الباب الجنوبي



٩٠ - الأيوان الشرقي

جامع آق سنقر (ابراهيم اغا) . سنة ١٧٤٨ هـ — ١٣٤٧ م



٨٧ — المحراب



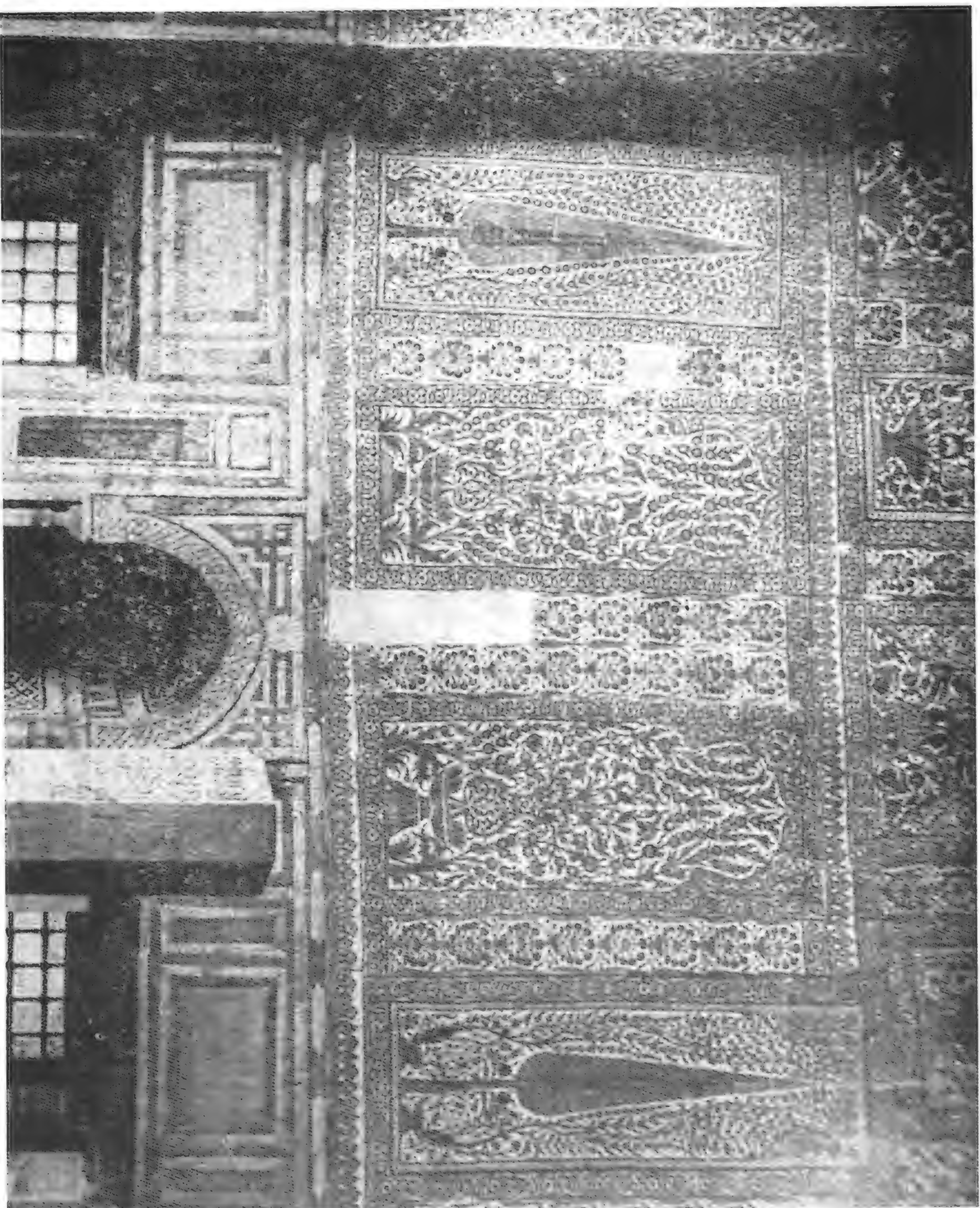
٩٢ — الايوان الشرقي وبه المنبر الرخامي

جامع آق سنفر (ابراهيم أغا)



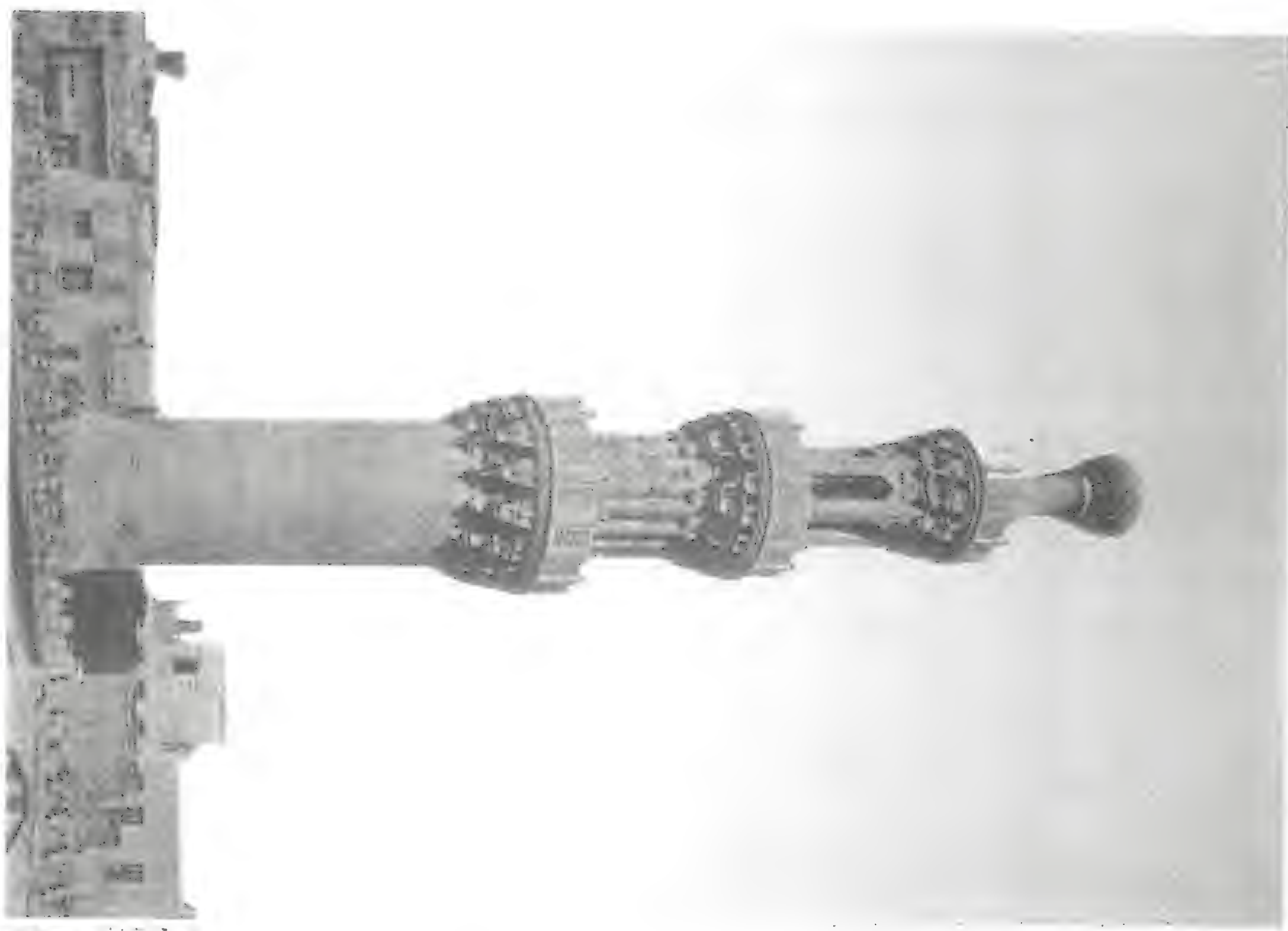
٩٤ - داخل المسجد (الوجهة الغربية للصحن)

جامع آق سئوف (ابراهيم اُغا)



۹۵ - قشانی حجره مدفن ابراهيم پاشا . سنه ۱۰۶۲ هـ - ۱۶۵۲ م

جامع آق سنقر (ابراهيم خان)



٩٧ - المنارة

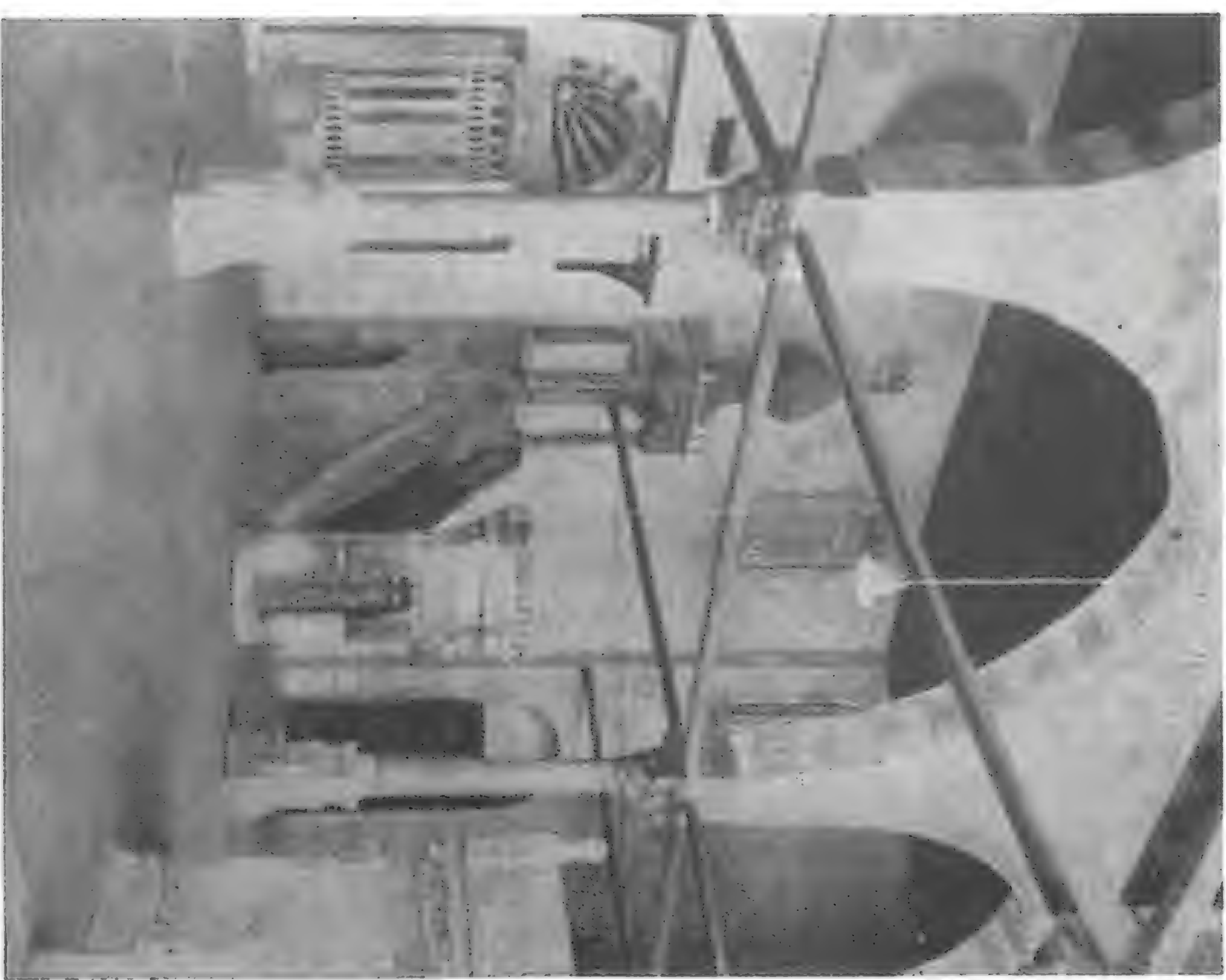


٩٦ - تفاصيل من القاشاني بالجدار الشرقي سنة ١٠٦٢ هـ (١٦٥٢م)

جامع الأمير شيخو الناصري . سنة ٥٧٥٠هـ - ١٣٤٩م



٩٩ - منارتا المسجد والخانقاه

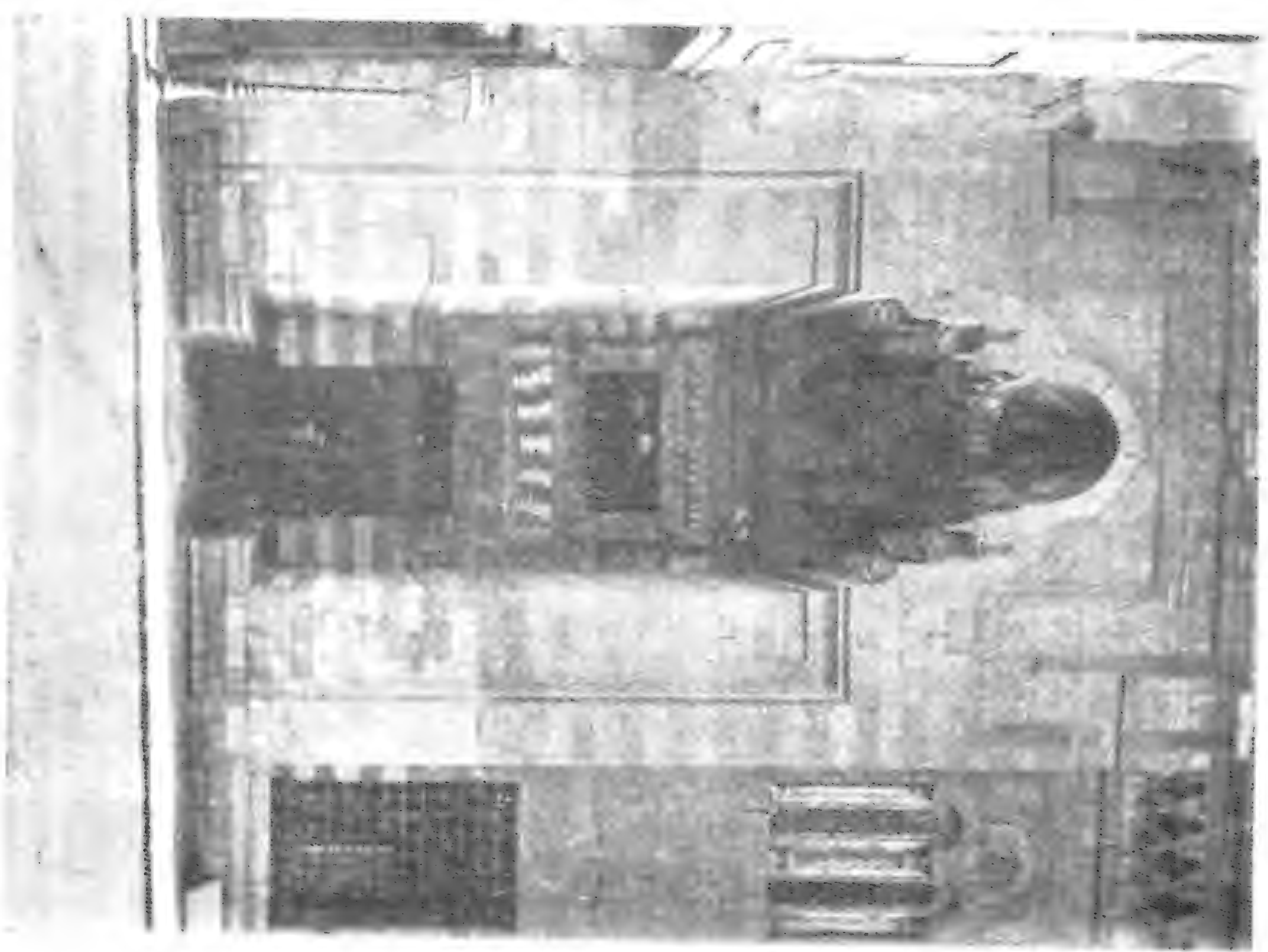


٩٨ - الإيوان الشرقي

جامع الأمير شيخو الناصري



١٠١ - مشكاة من زجاج بالينا (دار الآثار العربية)



١٠٠ - الباب الشرقي

مدرسة صرغتمش سنة ٧٥٧ هـ - ١٣٥٦ م

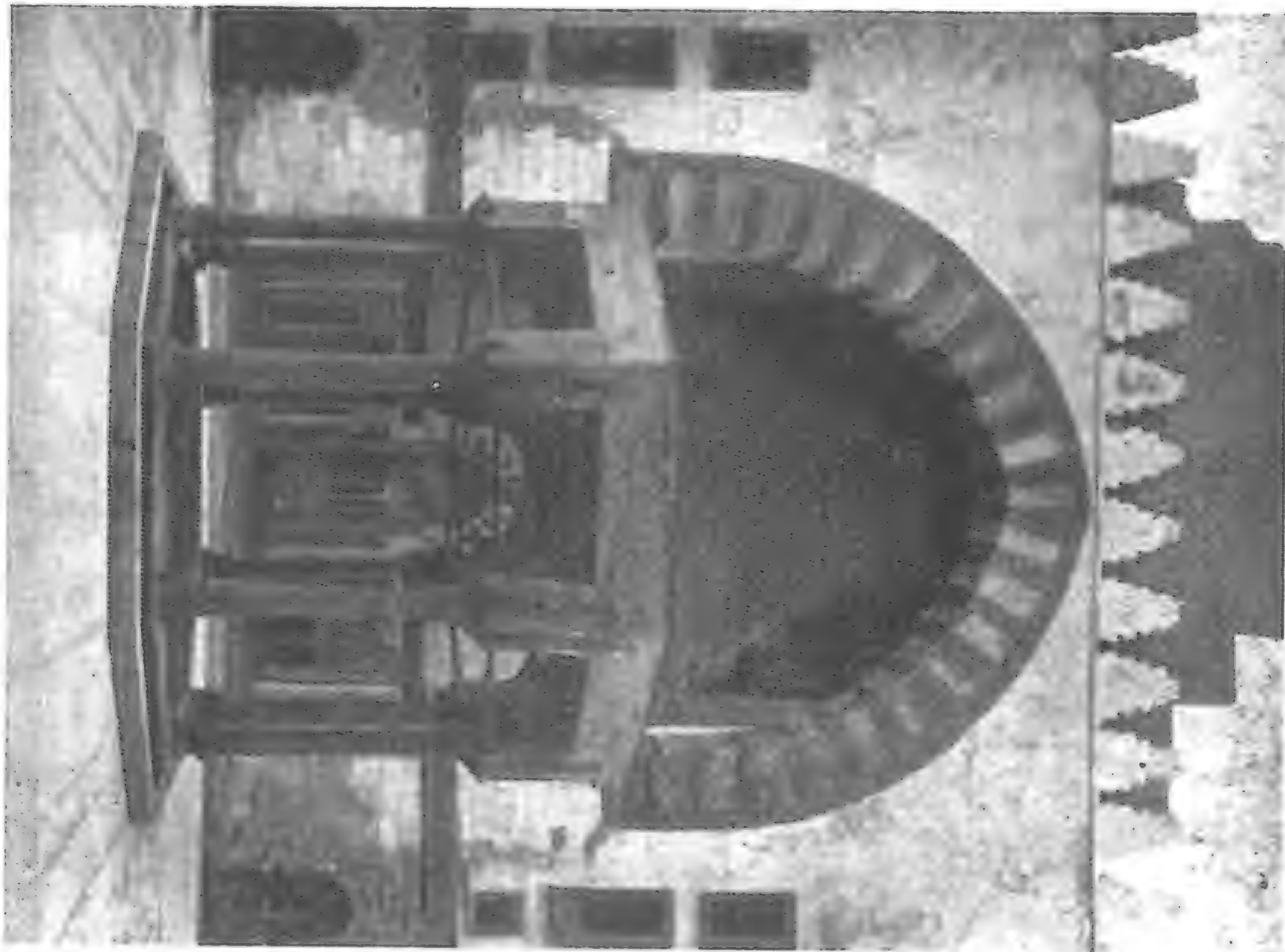


١٠٢ - قبة صرغتمش

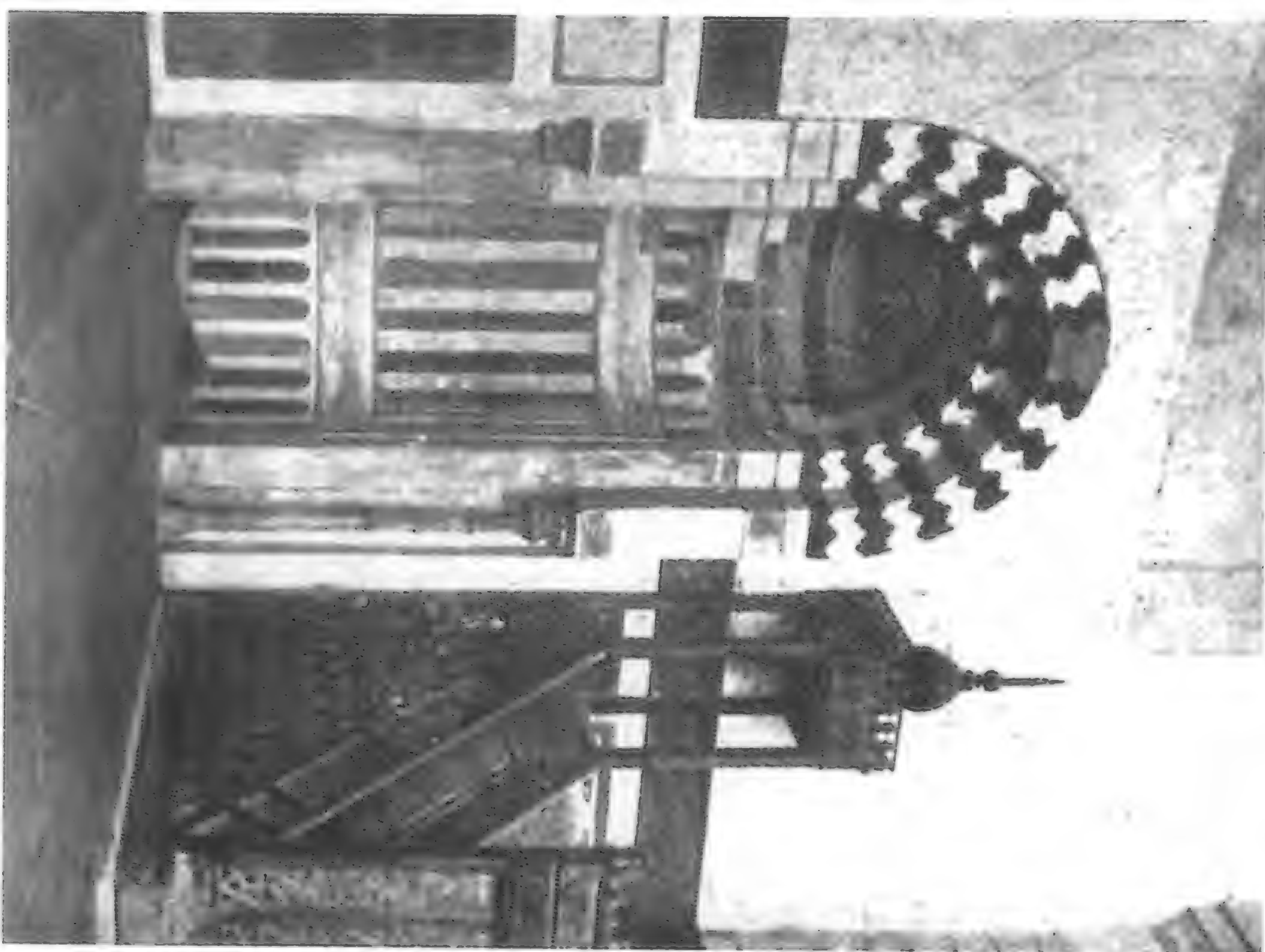


١٠٣ - القبة أعلى المحراب والمنارة

مدارس صغرى



١٠٥ - الوجهة الشرقية للمصحن



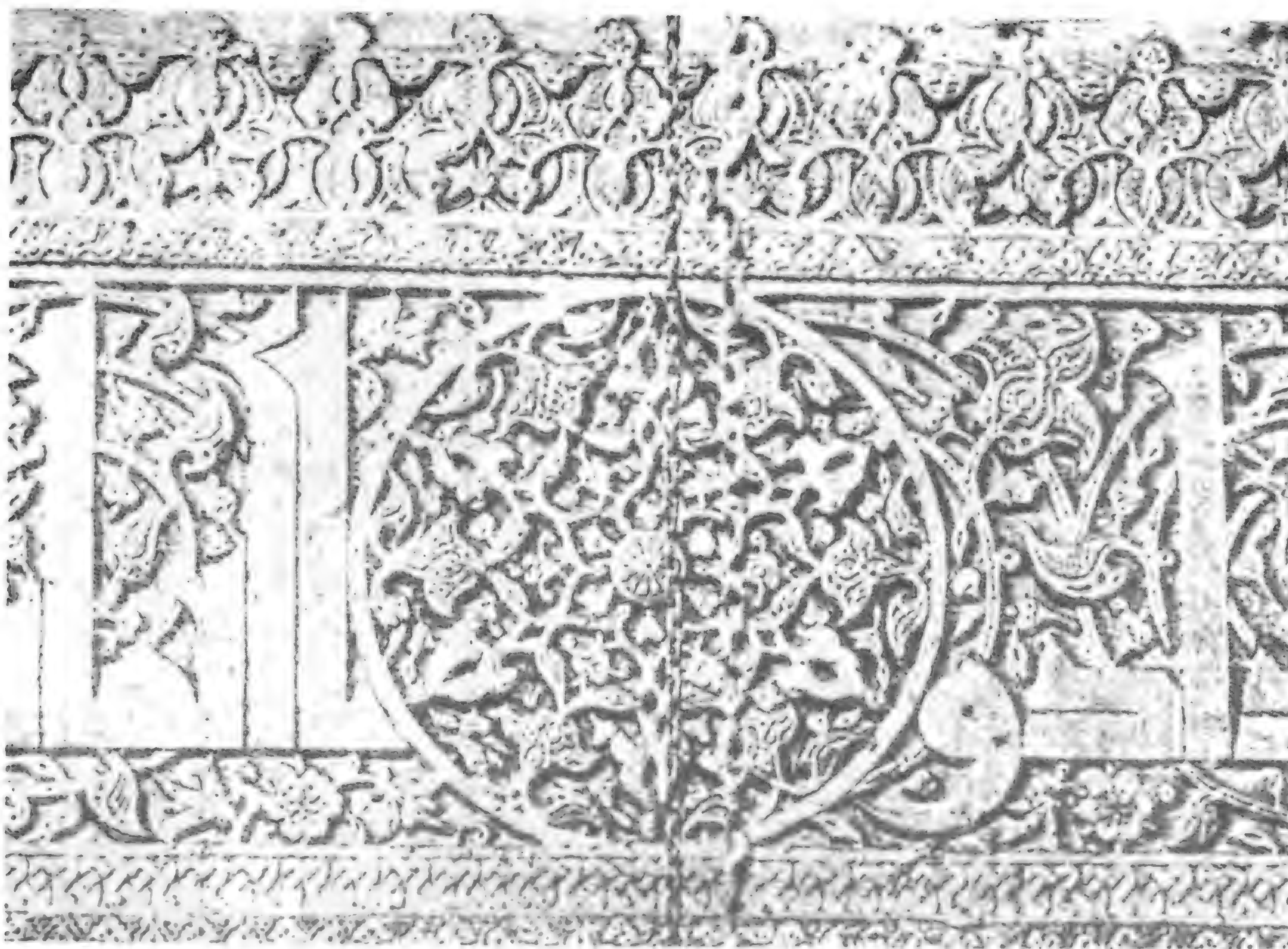
١٠٤ - المحراب والمنبر

مدرسة السلطان حسن . سنة ٧٦٤ هـ - ١٣٦٣ م

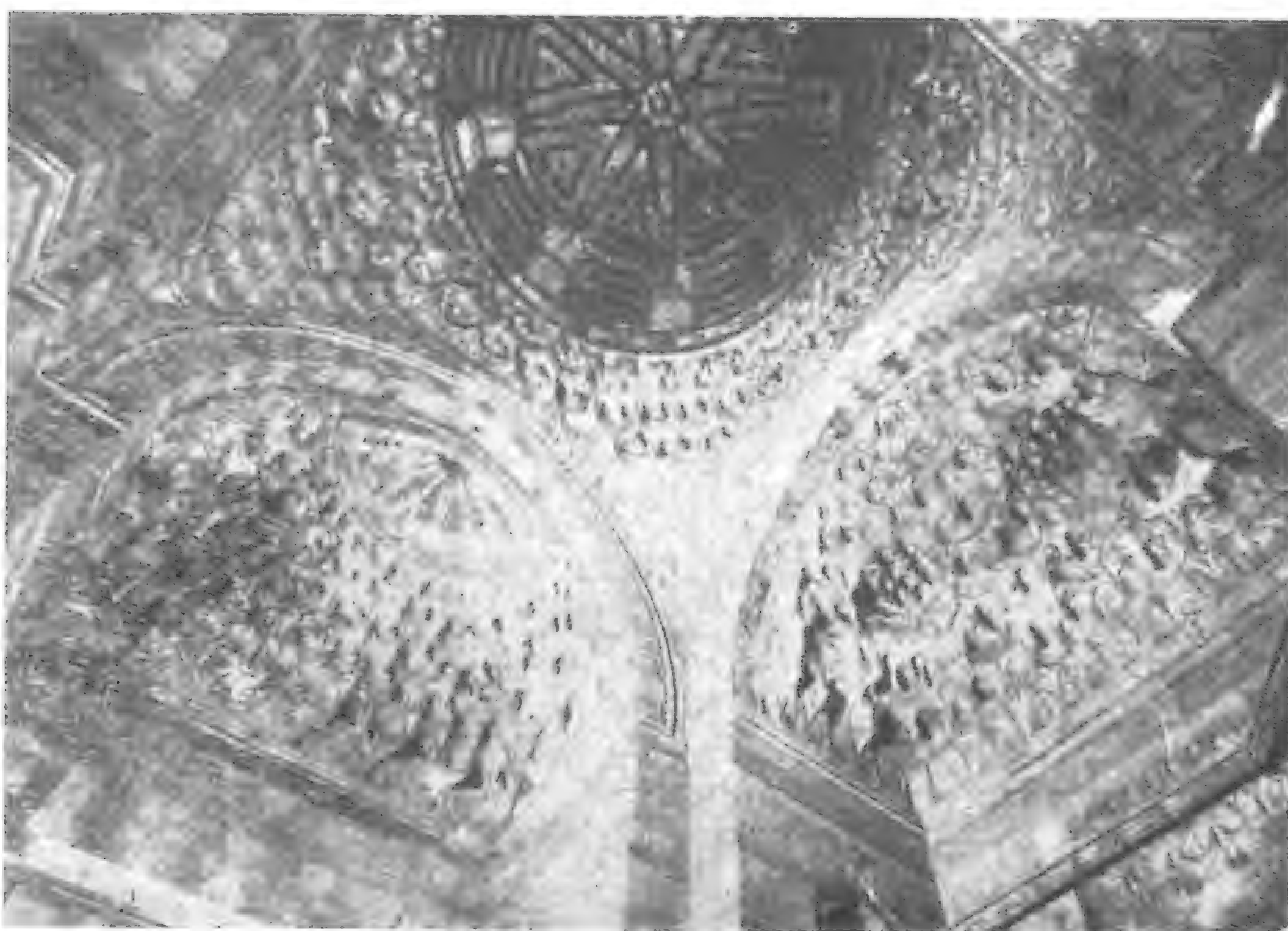


١٠٦ - الوجهة الشرقية

مدرسة السلطان حسن

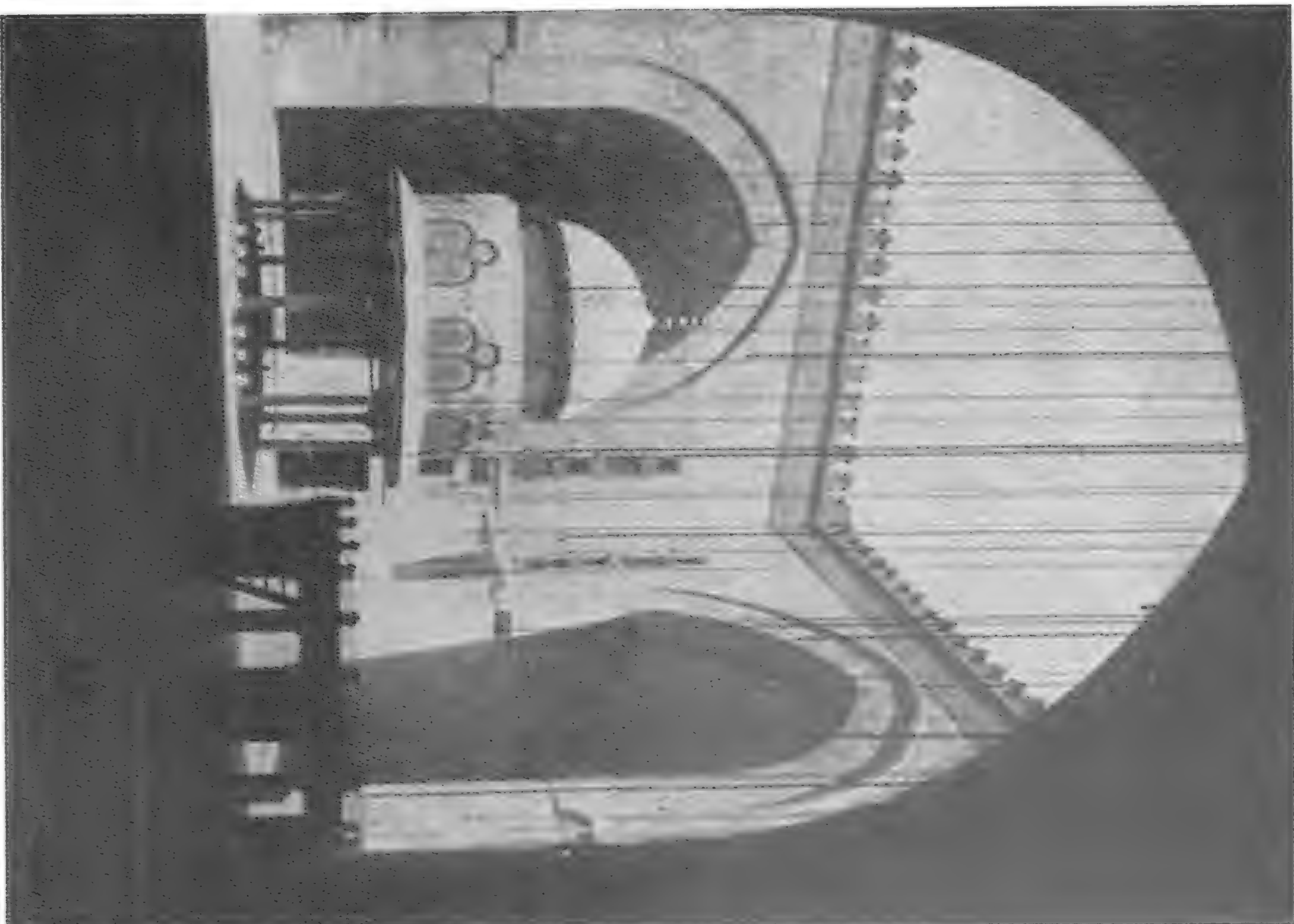


١٠٧ - تفصيل من الطراز الجصى بالإيوان الشرقى

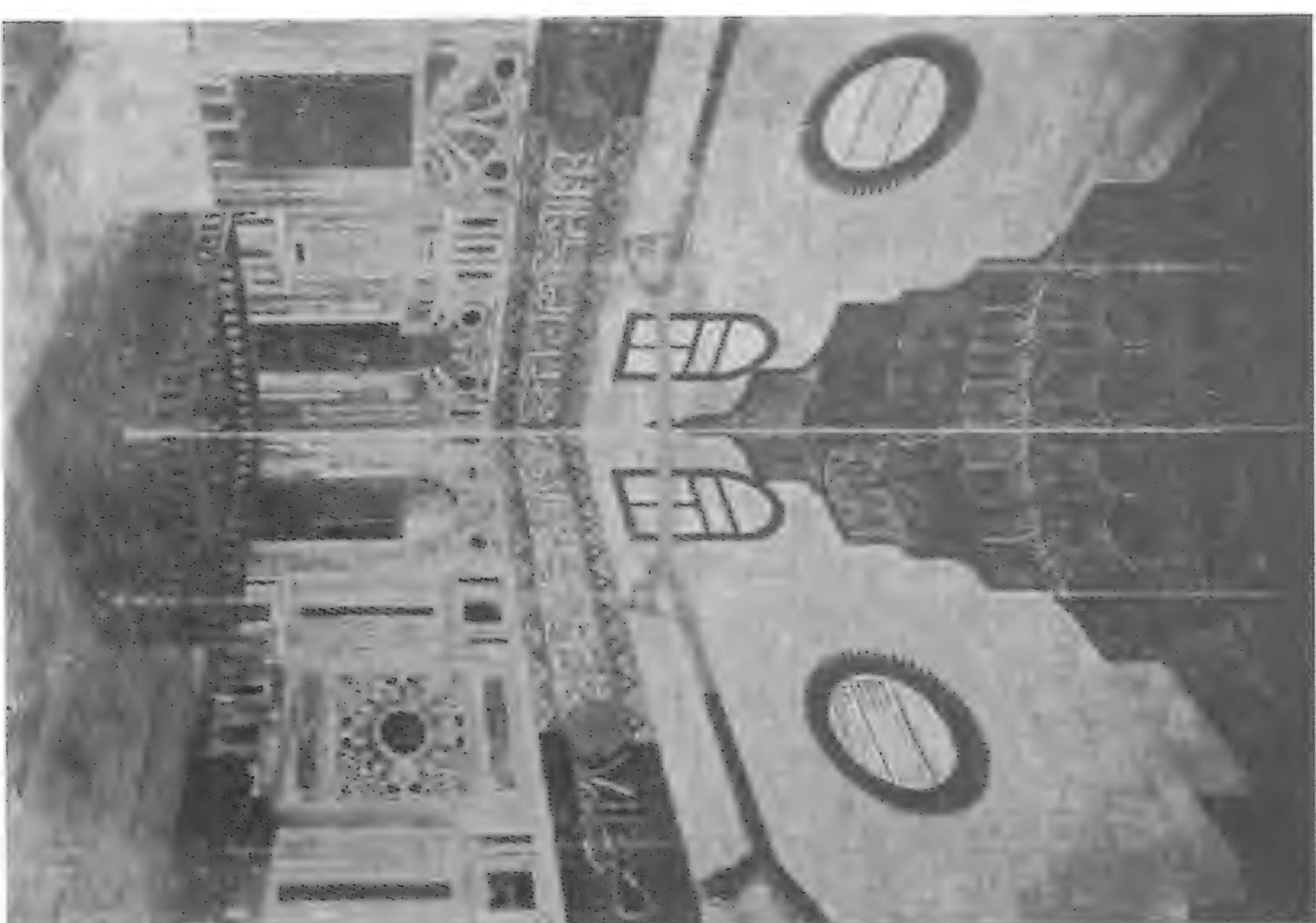


١٠٨ - مقرنصات وقبة المدخل

مدرسة السلطان حسن



١١٠ - منظر داخلي للمدرسة



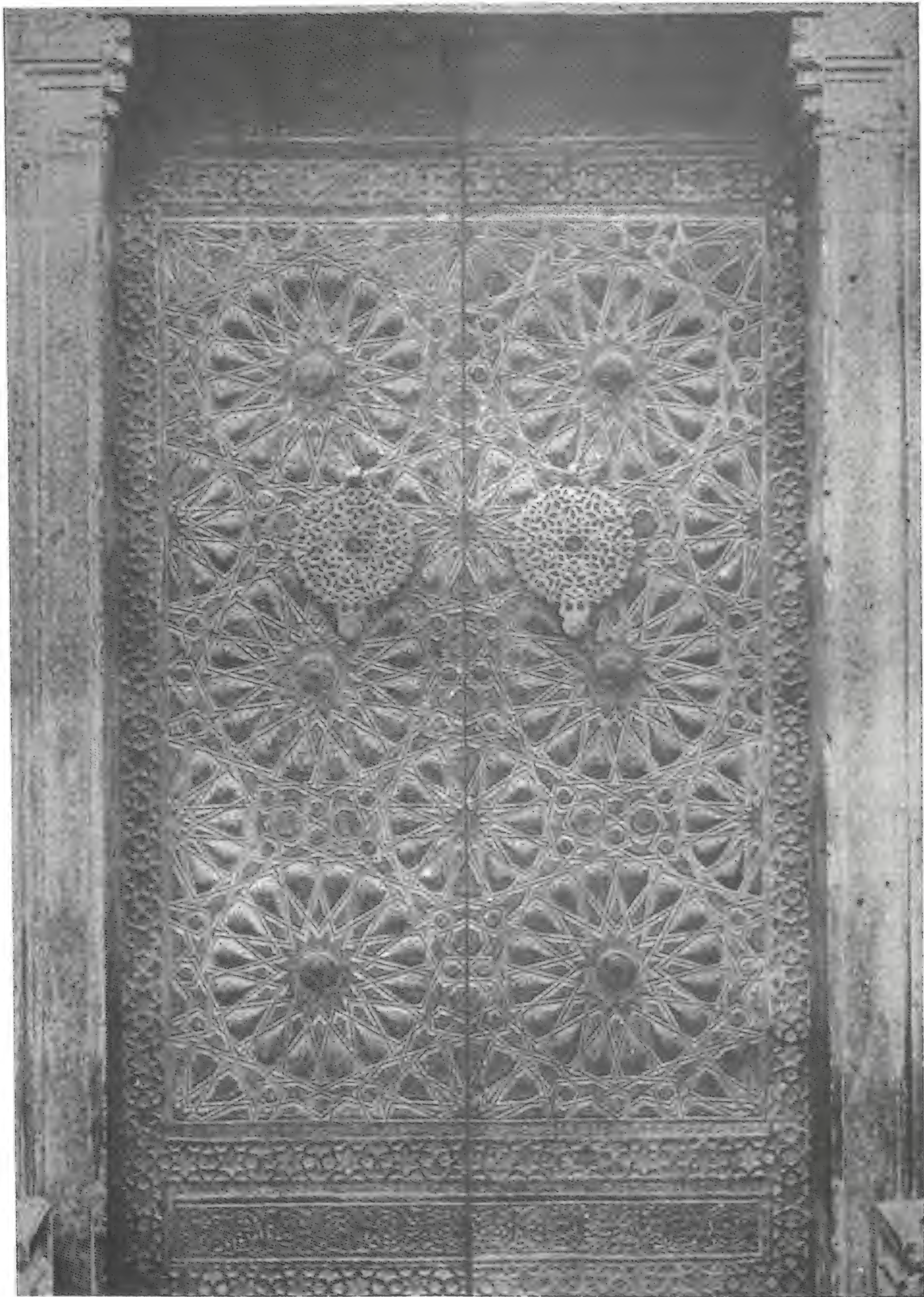
١٠٩ - داخل القبلة ومقر نصها

مدرسة السلطان حسن



١١١ - مشكاة من زجاج بالمينا باسم السلطان حسن (دار الآثار العربية)

مدرسة السلطان حسن



١١٢ - باب المدرسة (موجود الآن في مسجد المؤيد شيخ)

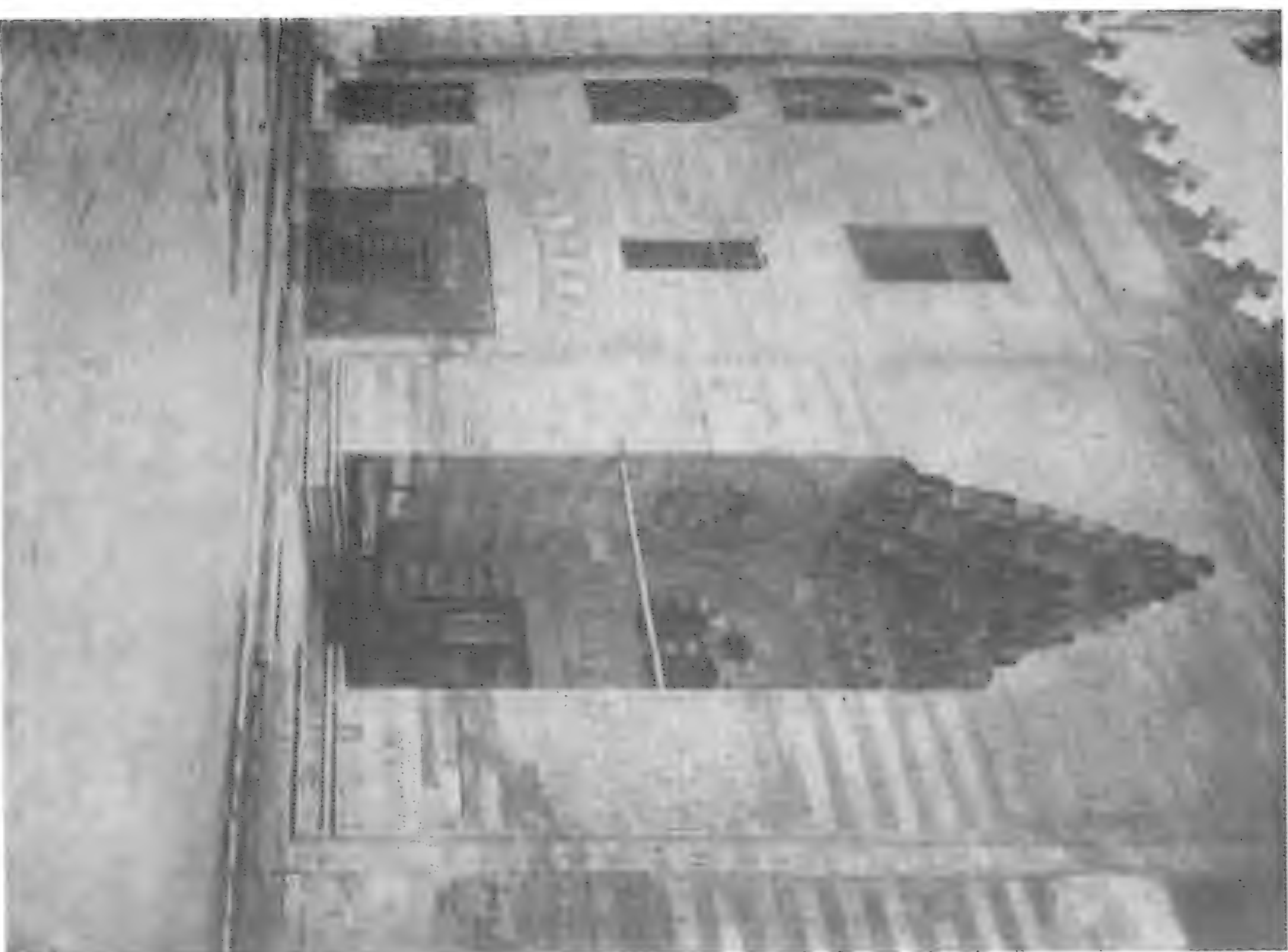
مدرسة السلطان حسن



(دار الآثار العربية)

١١٣ - ثريا من البرونز باسم السلطان حسن

مدرسة أم السلطان شغبان . سنة ٧٧٠ هـ — ١٣٦٨ م



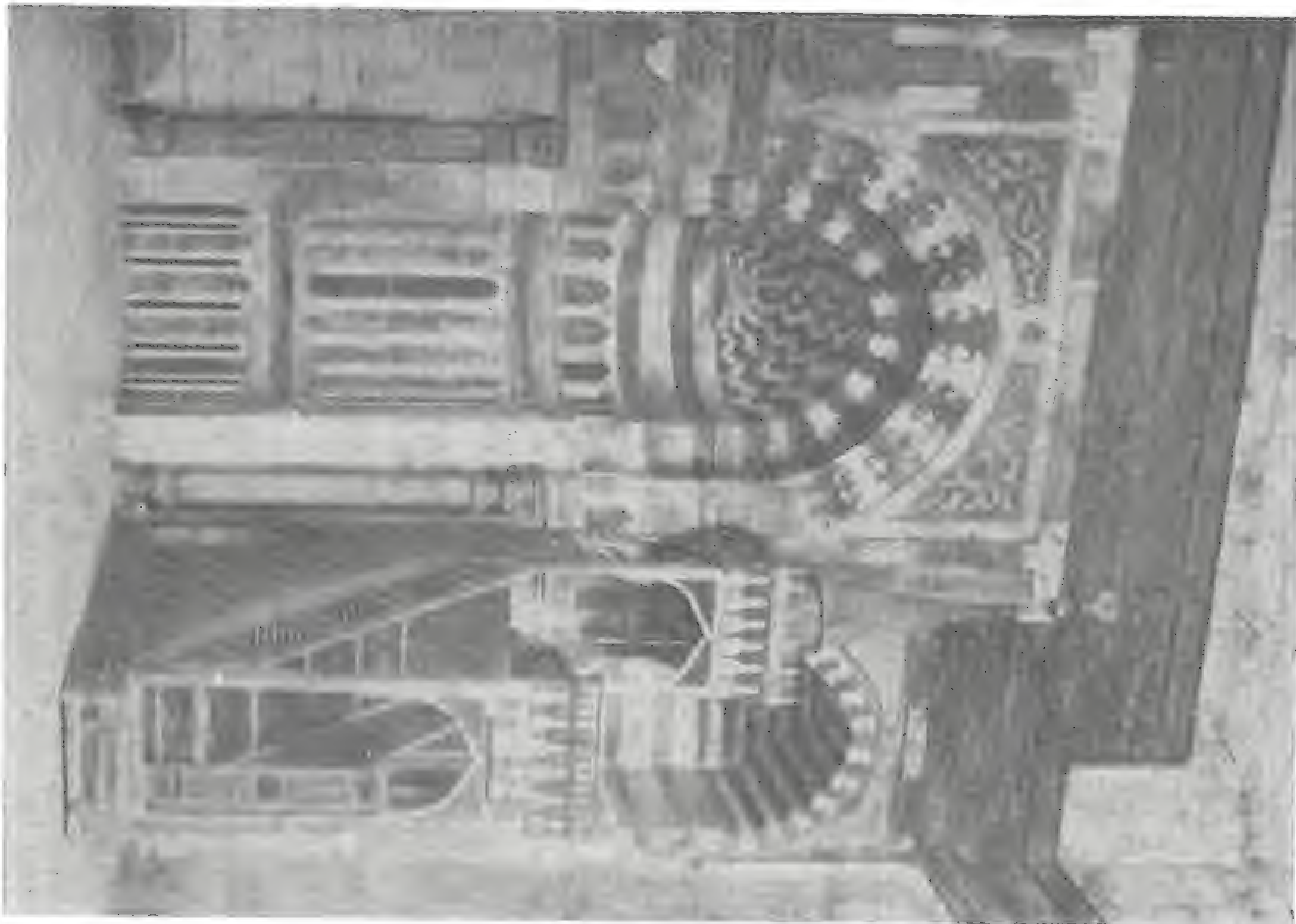
١١٤ - الواجهة الشرقية وبها المدخل العام

مدرسة السلطان حسن

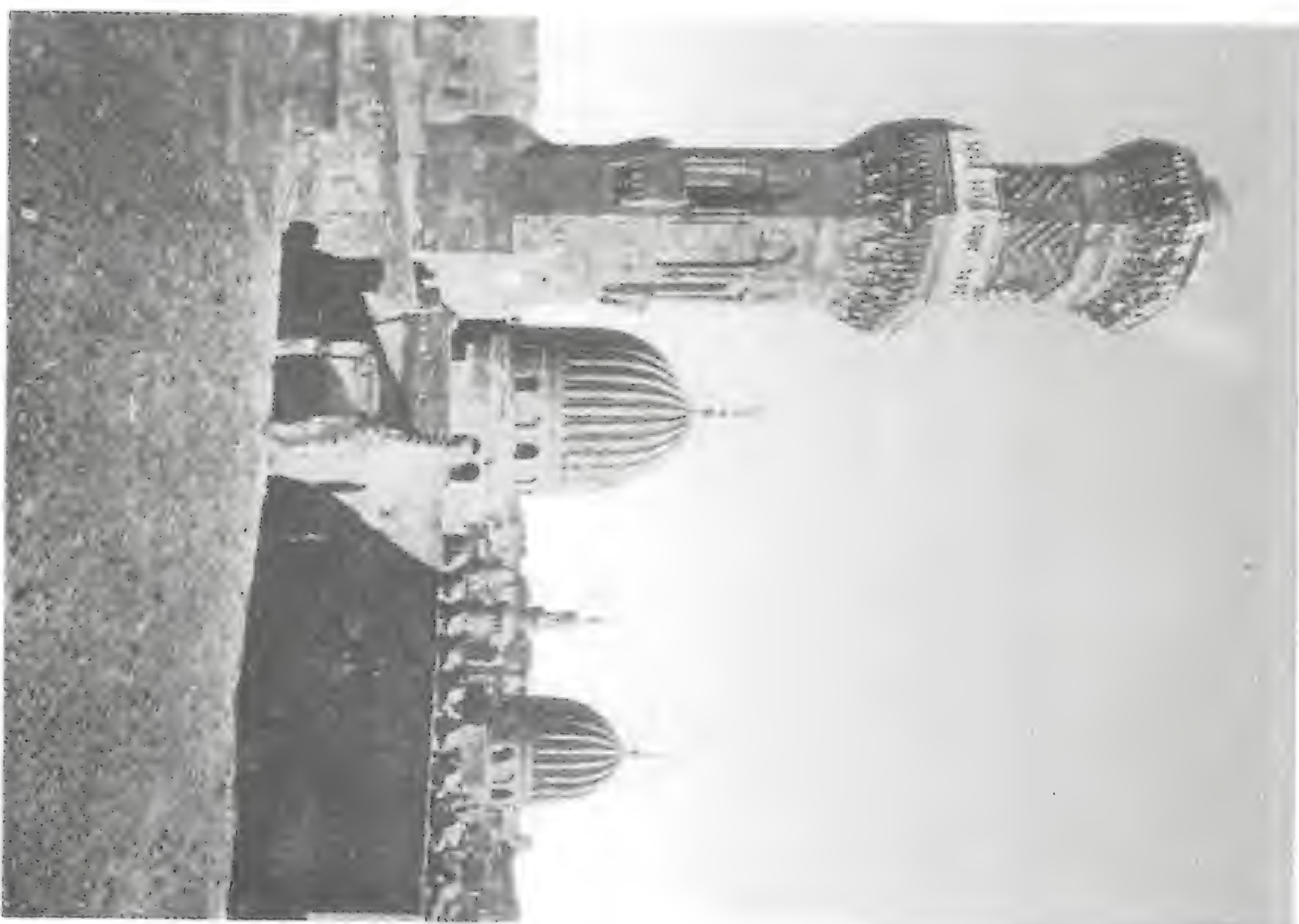


١١٤ - الواجهة البحرية وبها المدخل العام

مدرسة أم السلطان شجاعان



١١٧ - المحراب والفنبر

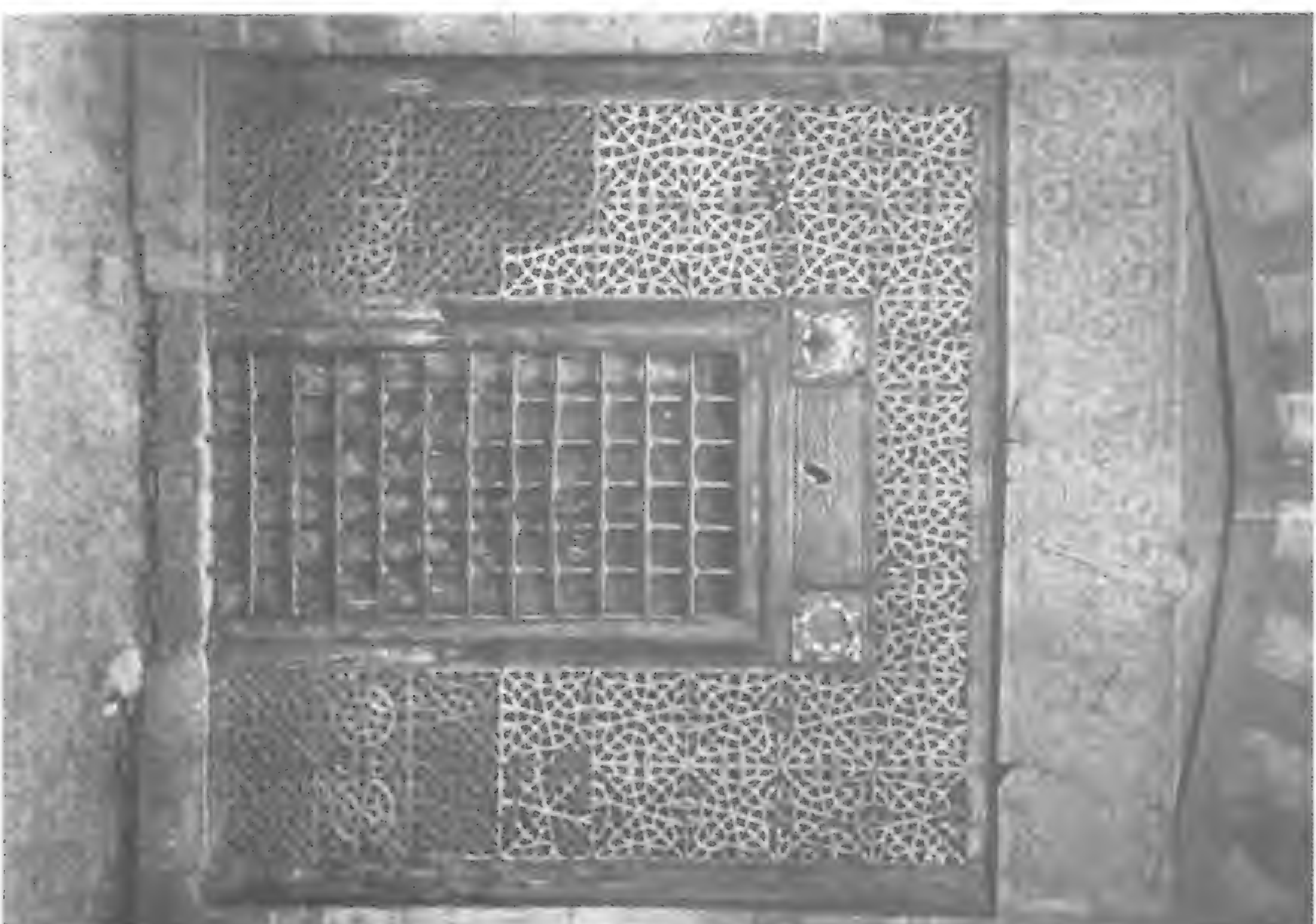


١١٦ - المنارة والقبان

مدرسة أم السلطان شعبان



١١٩ - تفصيل من مصاريع القبة

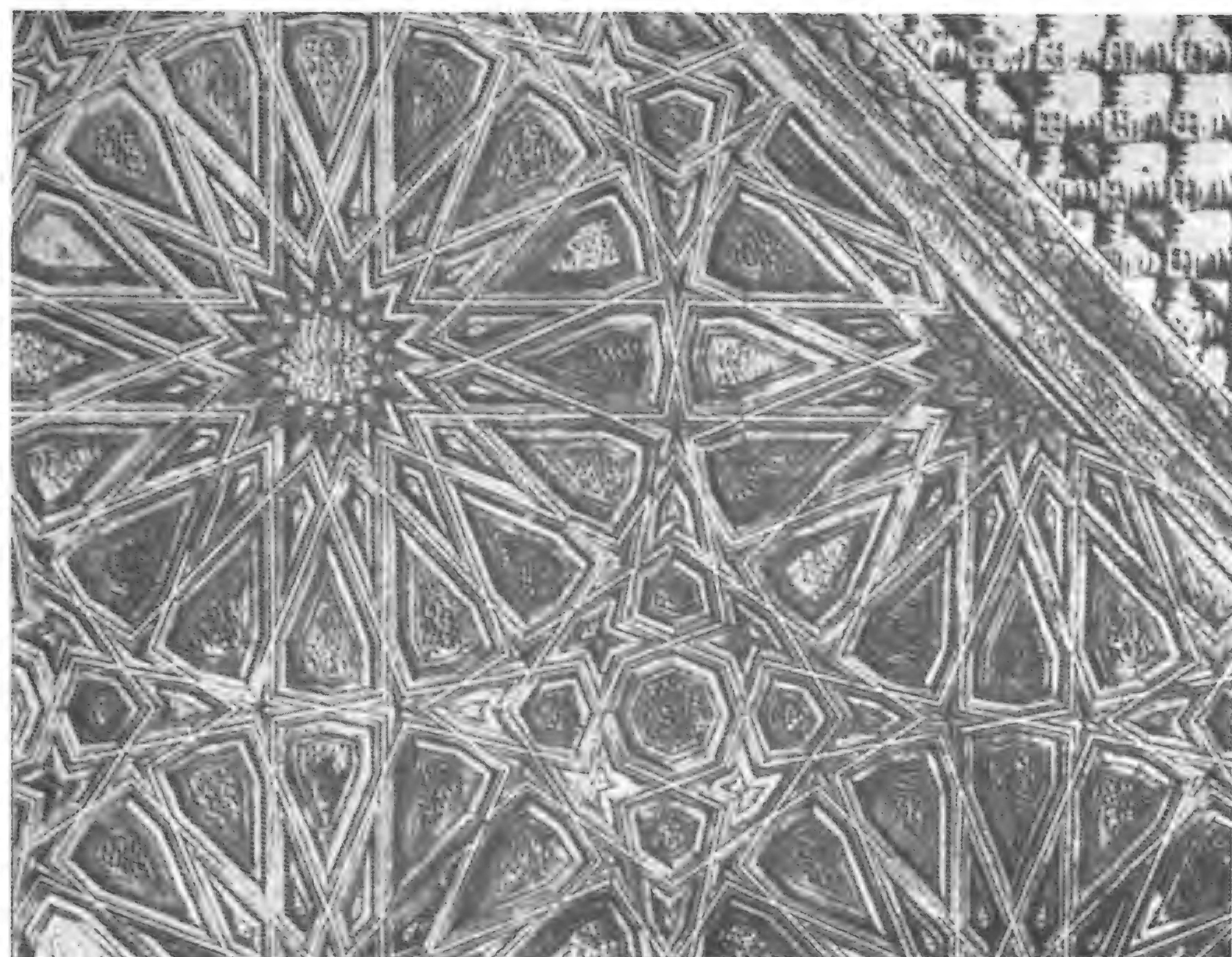


١١٨ - حجاب السبيل بالوجهة الشرقية

مدرسة الجاهلي يوسفى . سنة ٥٧٧٤ هـ - ١٣٧٣ م

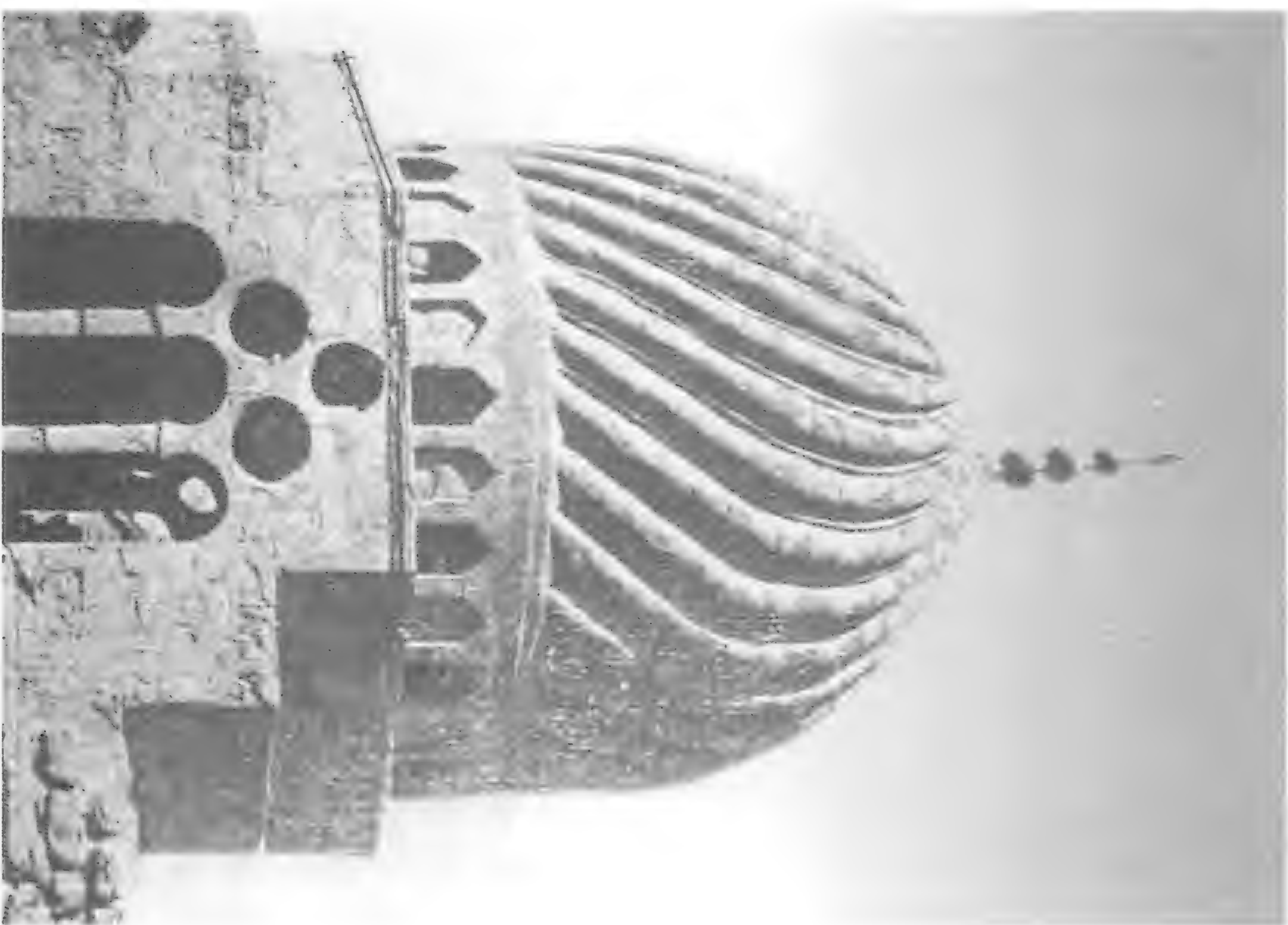


١٢٠ - الوجهة الغربية للمدرسة وبها القبة والمنارة

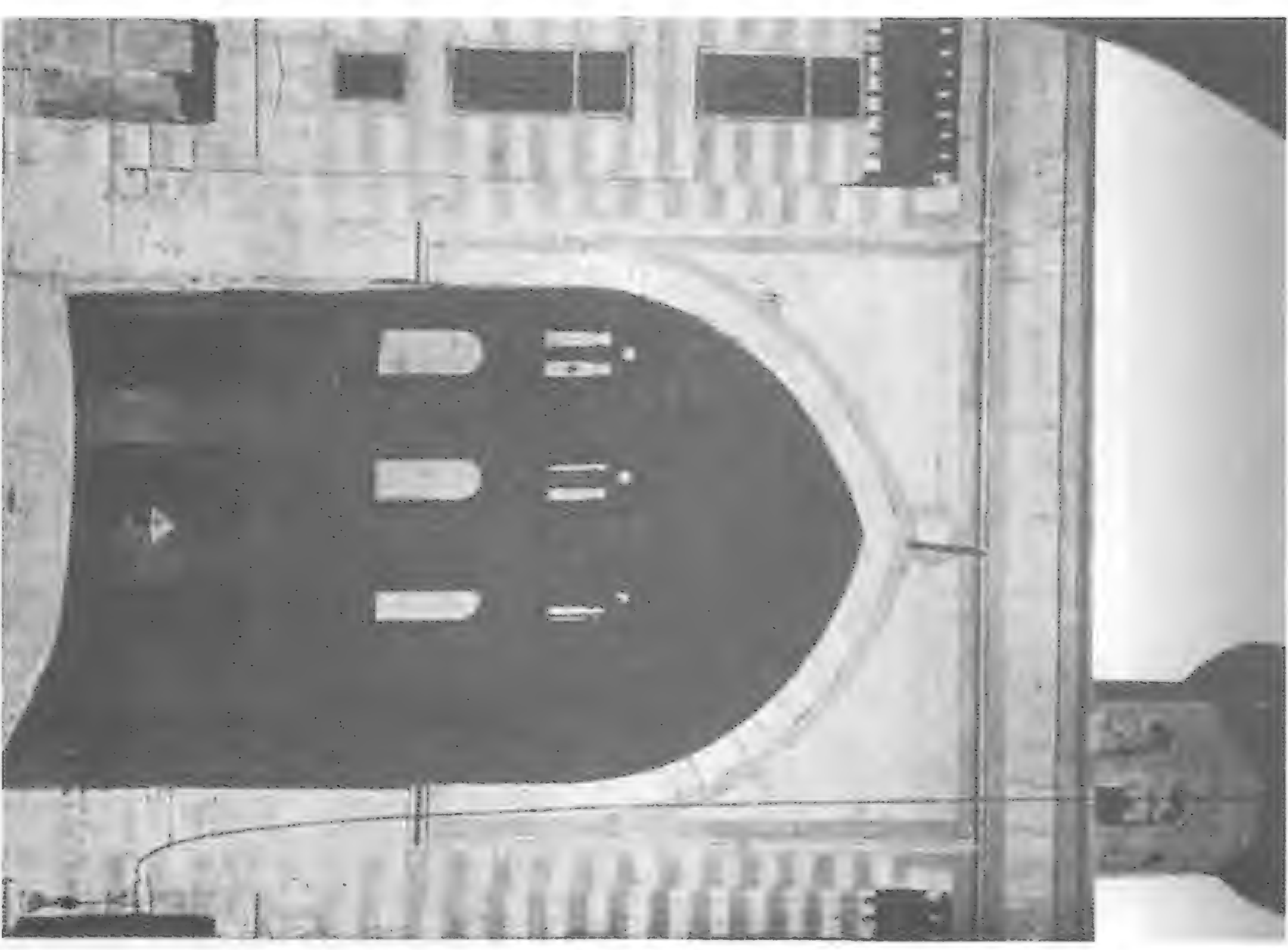


١٢١ - تفاصيل من المنبر

مدرسة الجاهليونية



١٢٣ - القبة



١٢٢ - الإيوان الغربي

مدرسة وخانقاه الظاهر برقوق . سنة ٧٨٨ هـ — ١٣٨٦ م



مدرسة الجاي اليمسفي



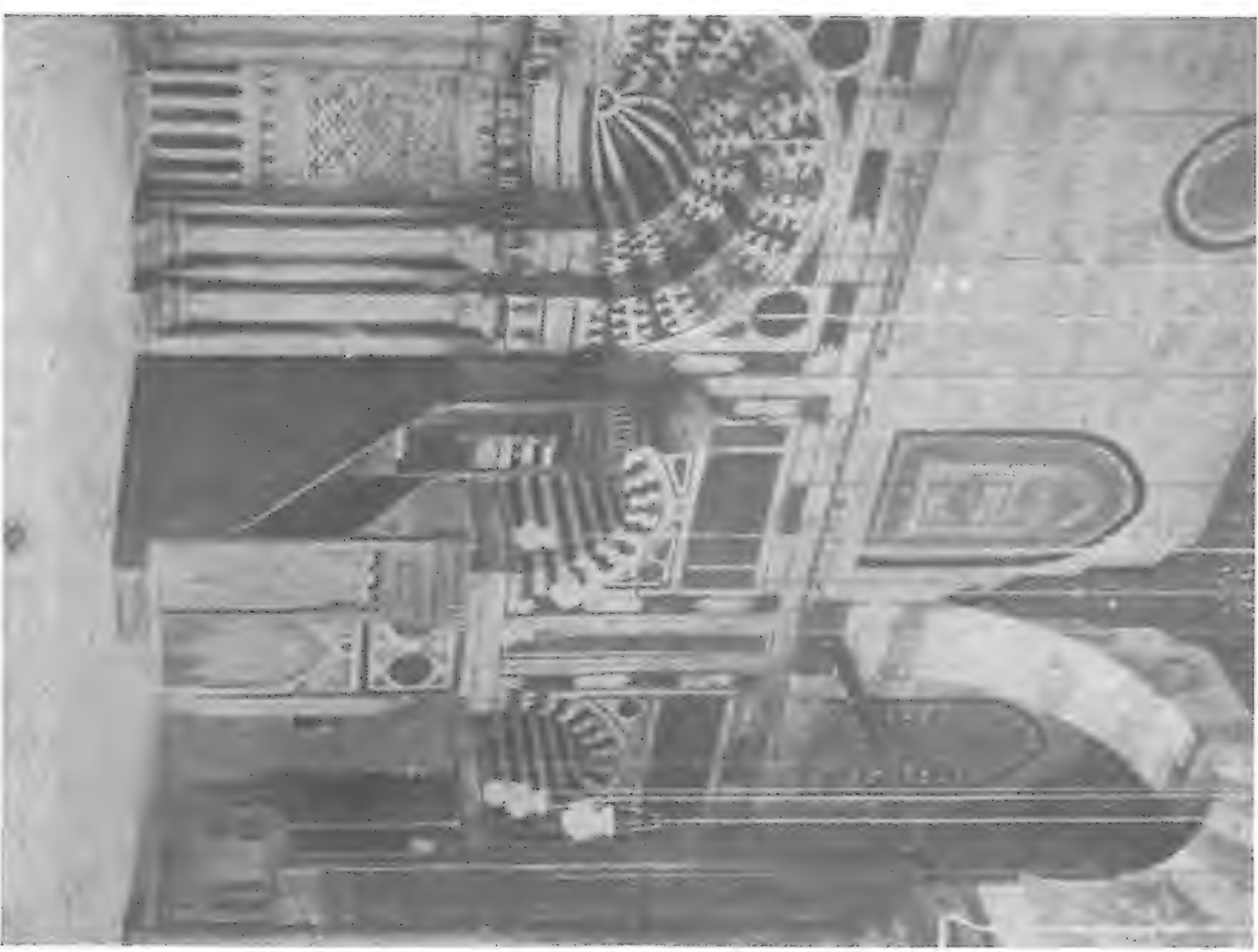
١٢٥ — القبة والمنارة

١٢٤ — المنارة

مدارس و خانقاه الظاهر برقوق . سنة ٧٨٨ هـ — ١٣٨٦ م



١٢٧ - الواجهة الشرقية



١٢٦ - الإيوان الشرقي

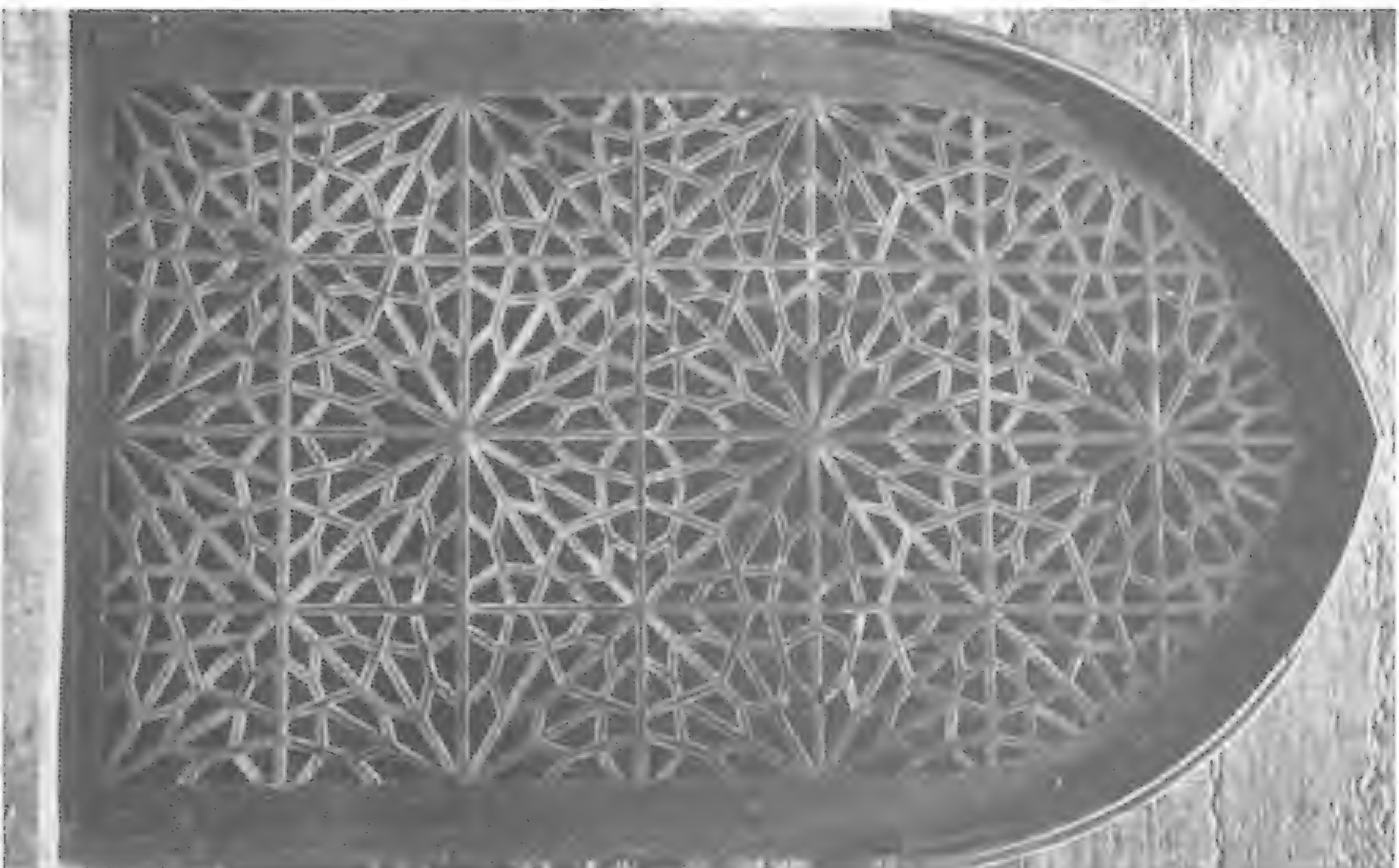
مدرسة وخانقاه الظاهر برفوق



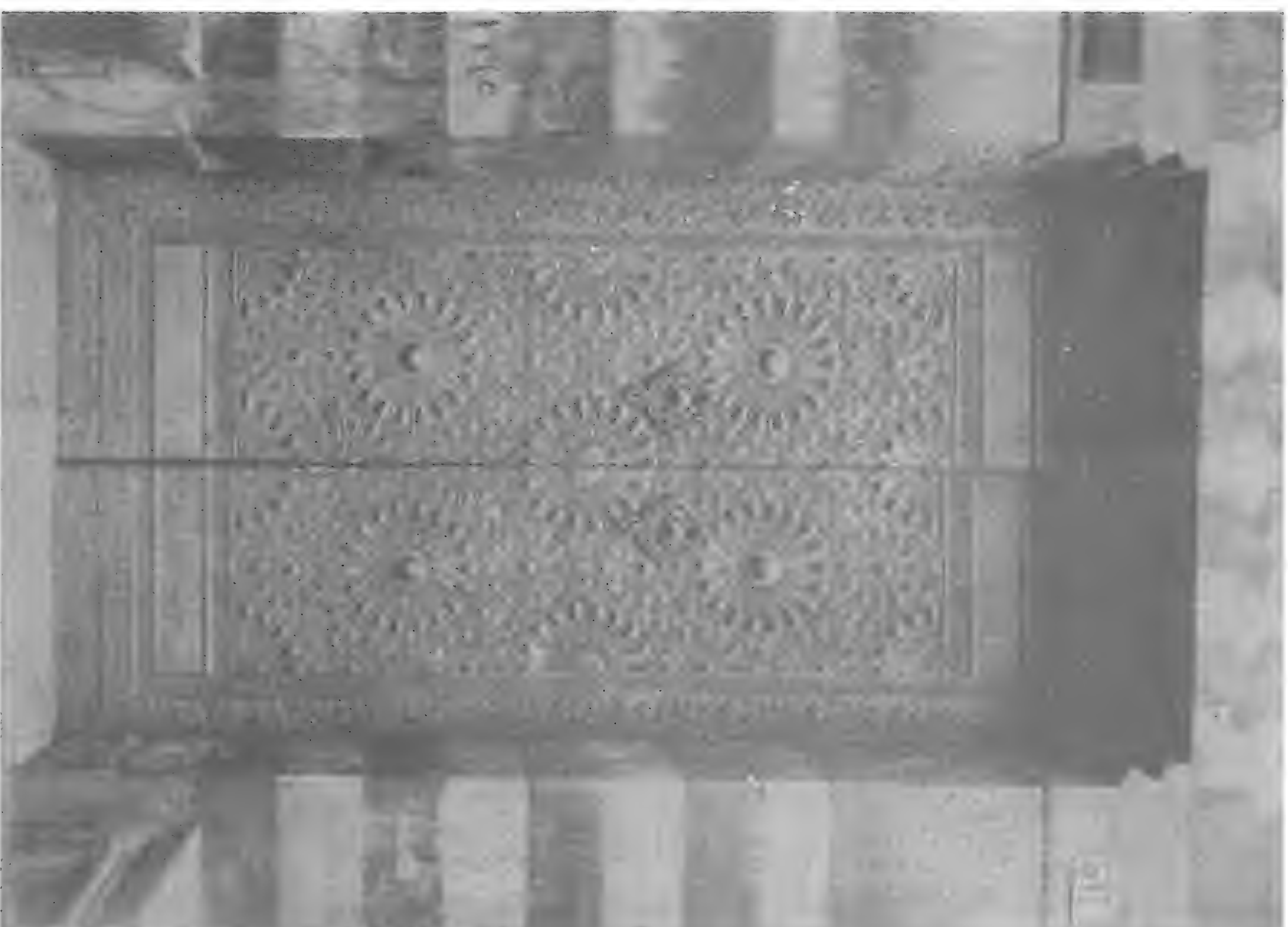
(دار الآثار العربية)

١٢٨ — مشكاة من زجاج بالميناء باسم الظاهر برفوق

مدرسة وخزانة الظاهر برقوق



١٣٠ - شباك خشبي بالوجه الشرقي

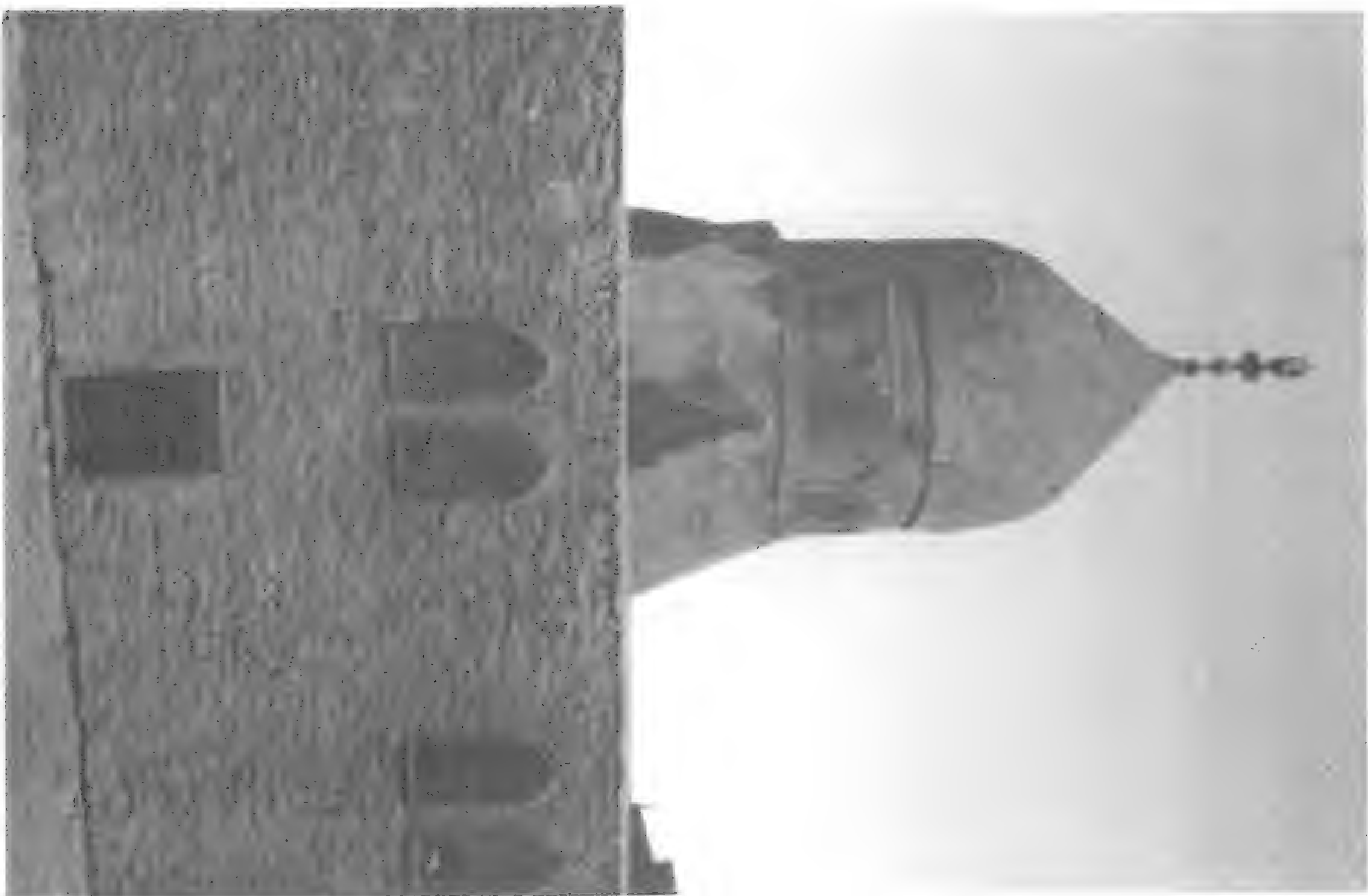


١٢٩ - باب المدرسة مكنت بالفضة

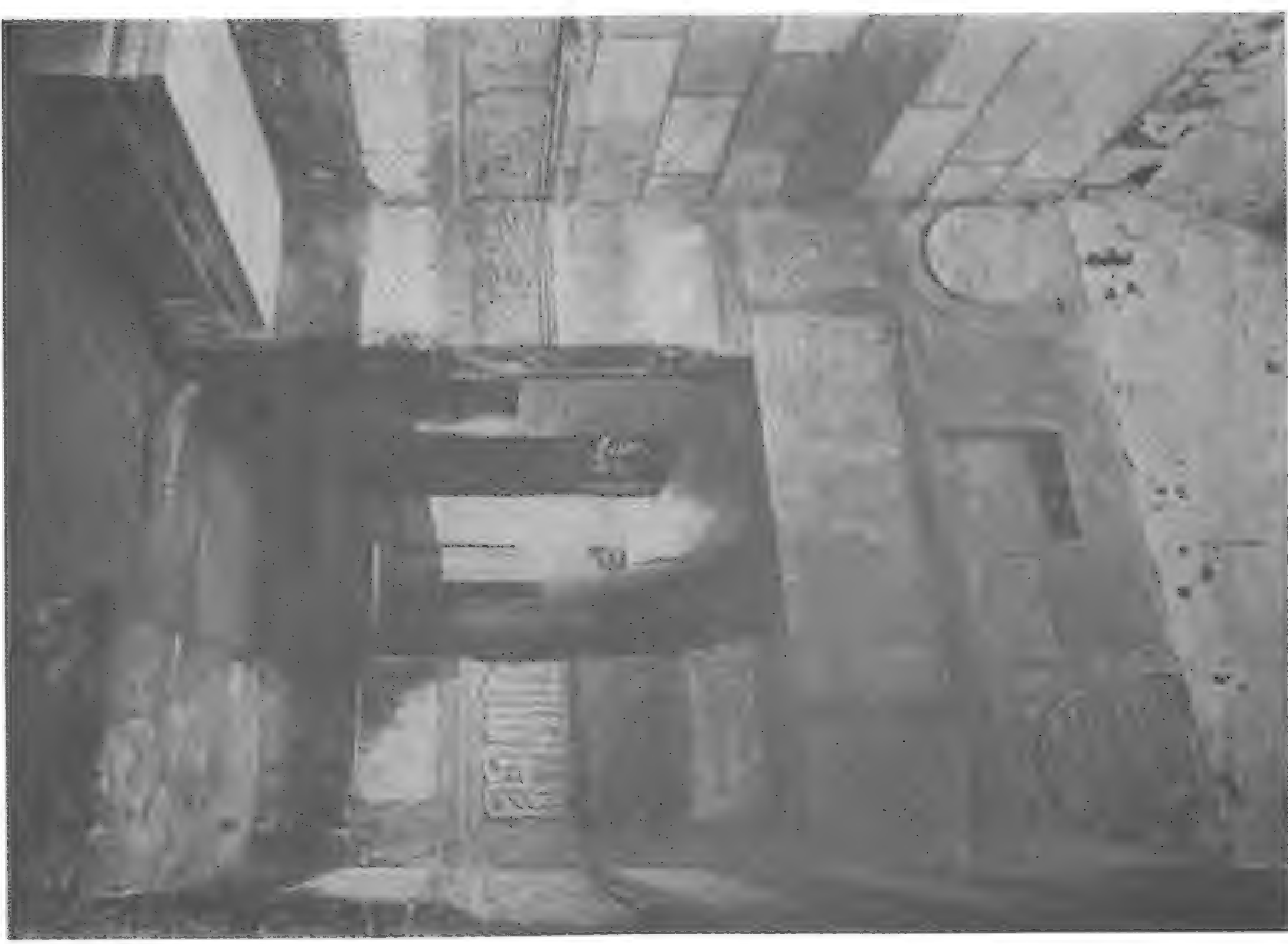


١٣١ - شارع بين القصرين - نقلا عن لوحة قديمة عملت سنة ١٨٥٠ م

مسجد الامام الليث

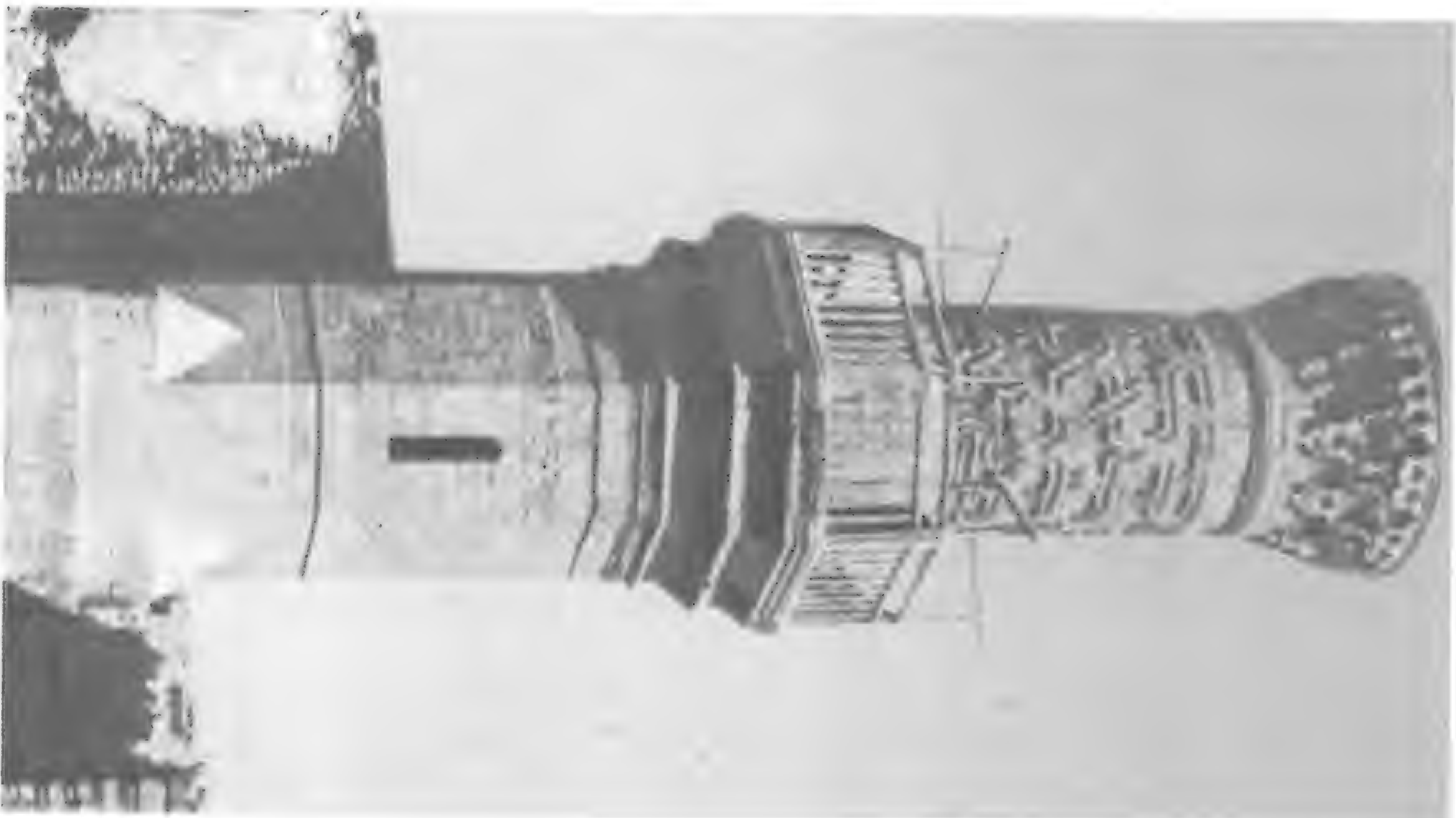


١٣٣ - قبة الإمام الليث سنة ١٣٢٨ هـ



١٣٢ - باب المغوري سنة ٩١١ هـ

مسجد الامام الليث

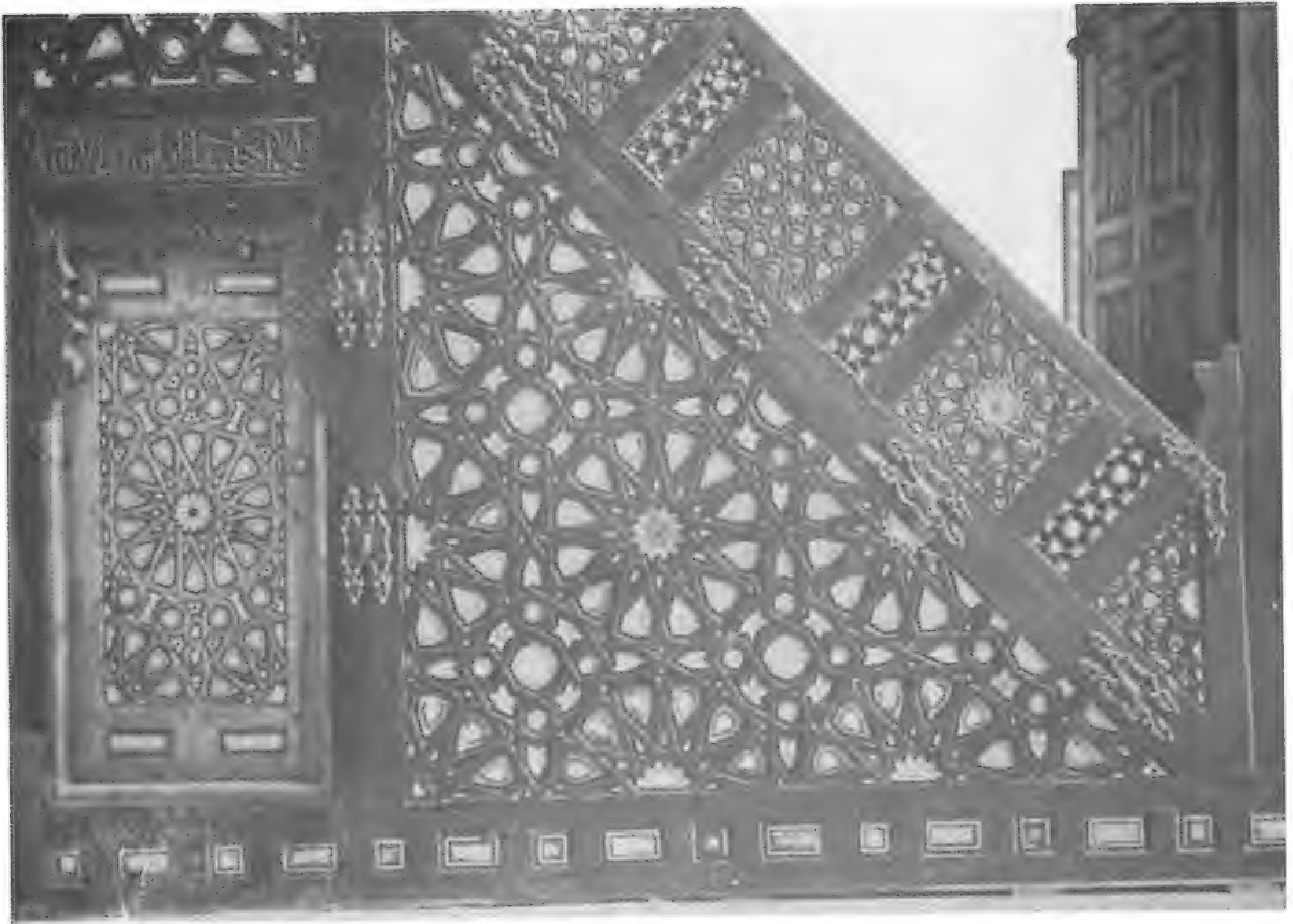


١٣٥ - منارة الأمير يشبك من مهدي سنة ٨٨٤ هـ



١٣٤ - باب الناصر فرج بن برقوق سنة ٨١١ هـ

المدرسة الباسطية. سنة ٨٢٣ هـ - ١٤٢٠ م

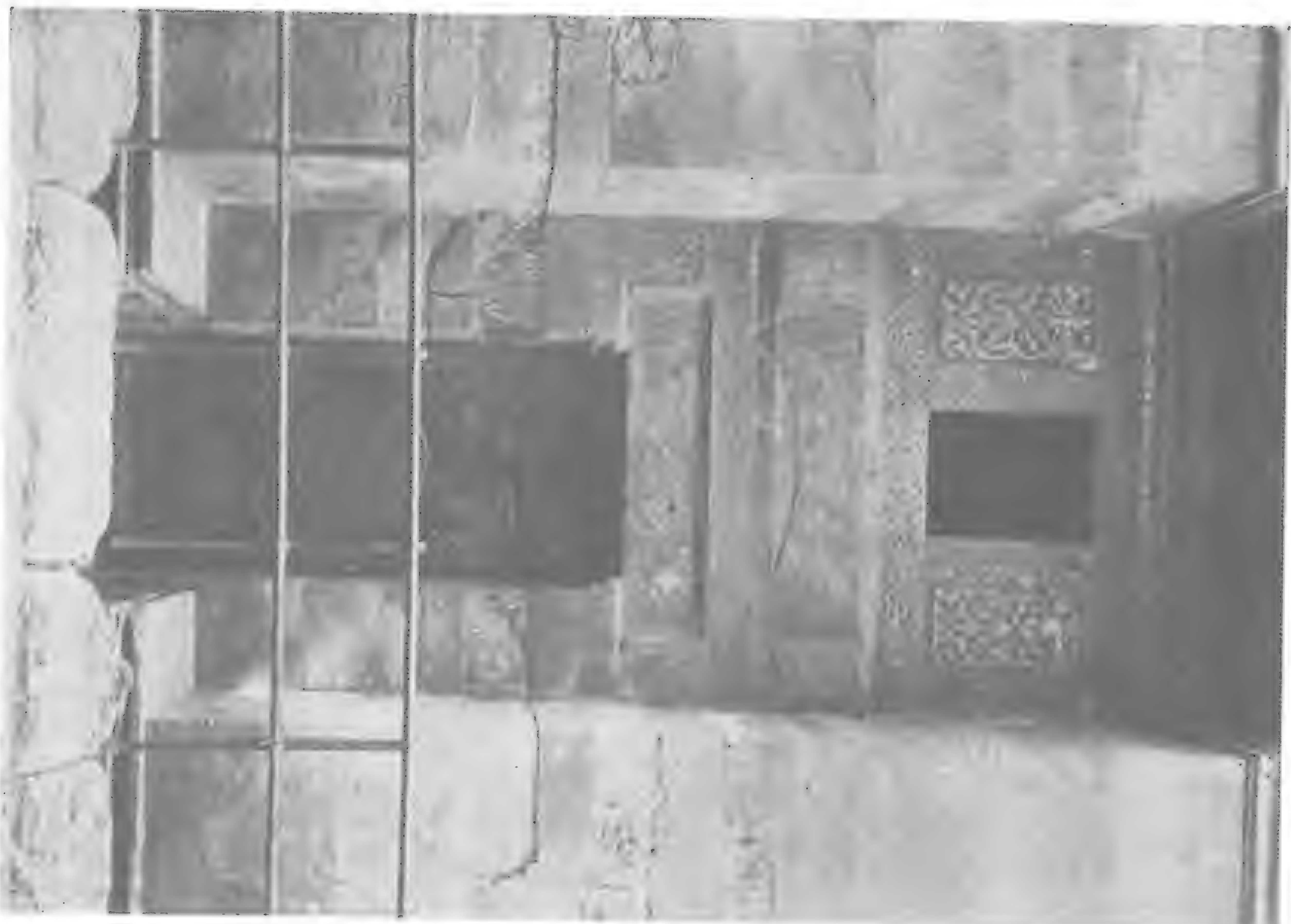


١٣٦ - تفاصيل من المنبر



١٣٦ م - الأرضية الرخامية

المدرسة الباسطية



١٣٨ - الباب الشرقي



١٣٧ - الباب البحري

المدرسة البناسطية

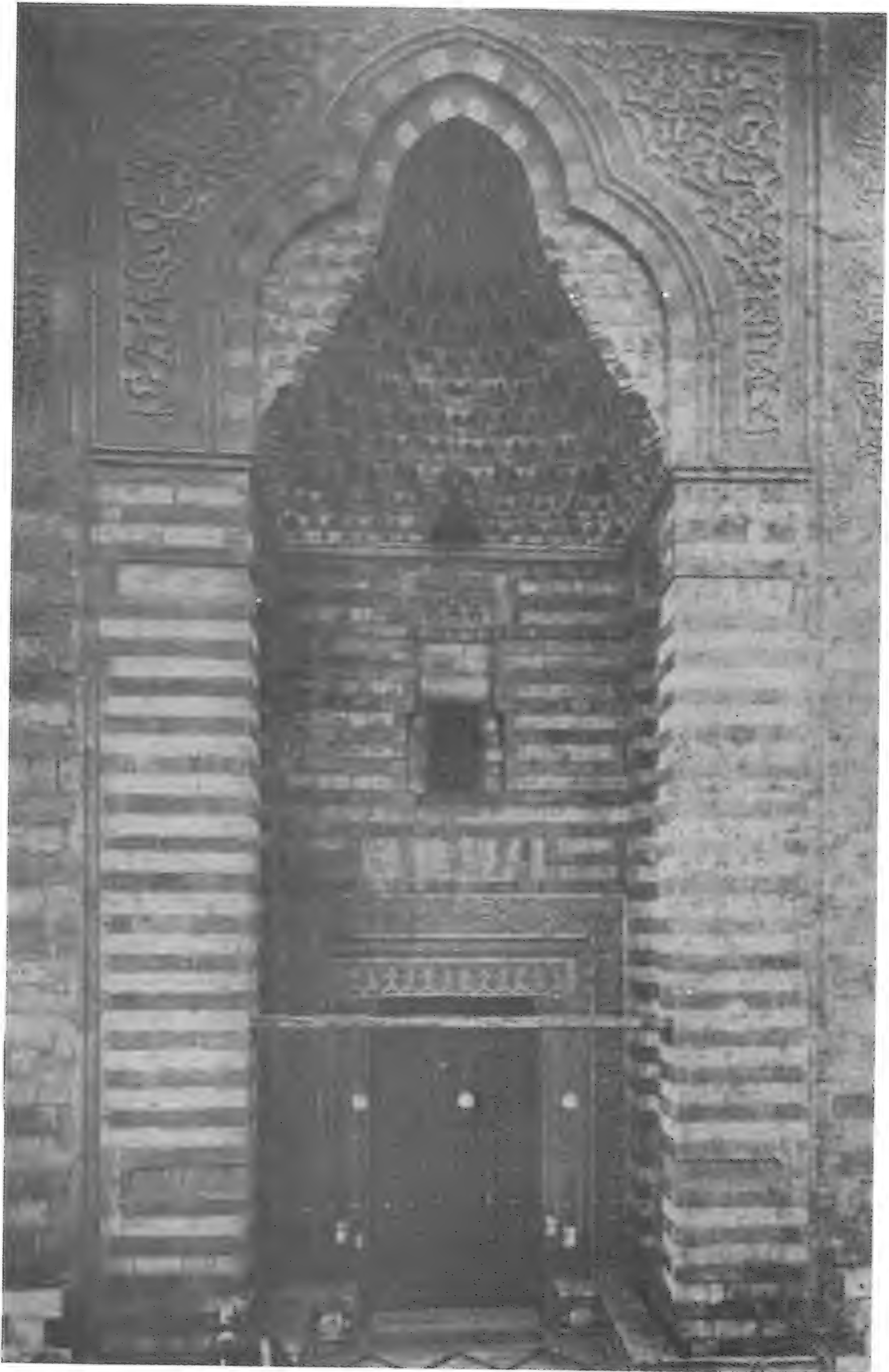


١٣٩ - المنبر والمحراب



١٤٠ - المنارة بعد إصلاحها

مسجد المؤيد شيخ . سنة ٨٢٣ هـ - ١٤٢٠ م



١٤١ - المدخل العام

مسجد الموهبة شيخ



١٤٣ - تفاصيل من السقف



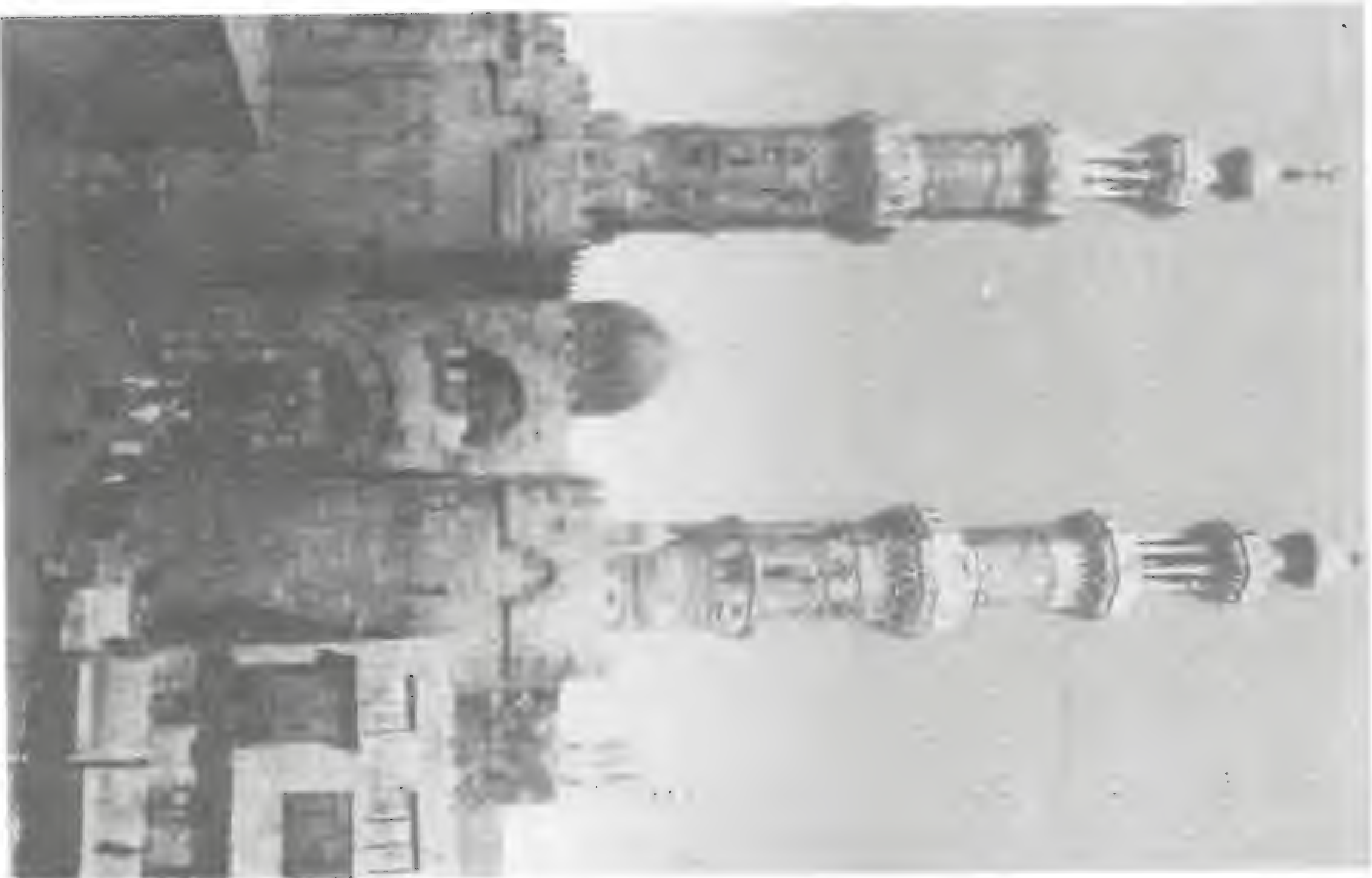
١٤٢ - باب القبلة

مسجد المؤيد شيخ

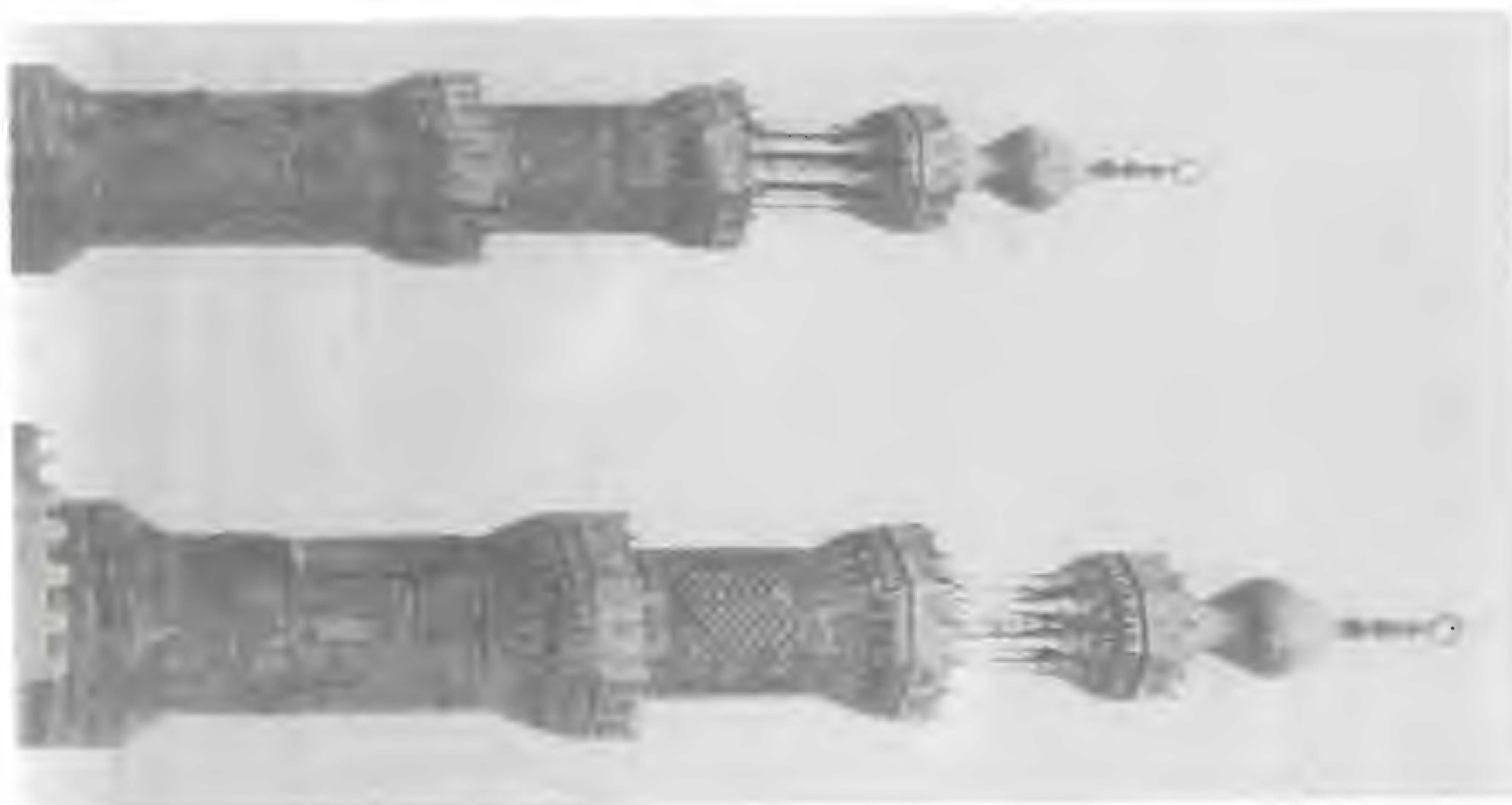


١٤٠ - الإيوان الشرقي

مسجد المؤيد شيخ



١٤٦ - باب زويلة ومنارتا المؤيد



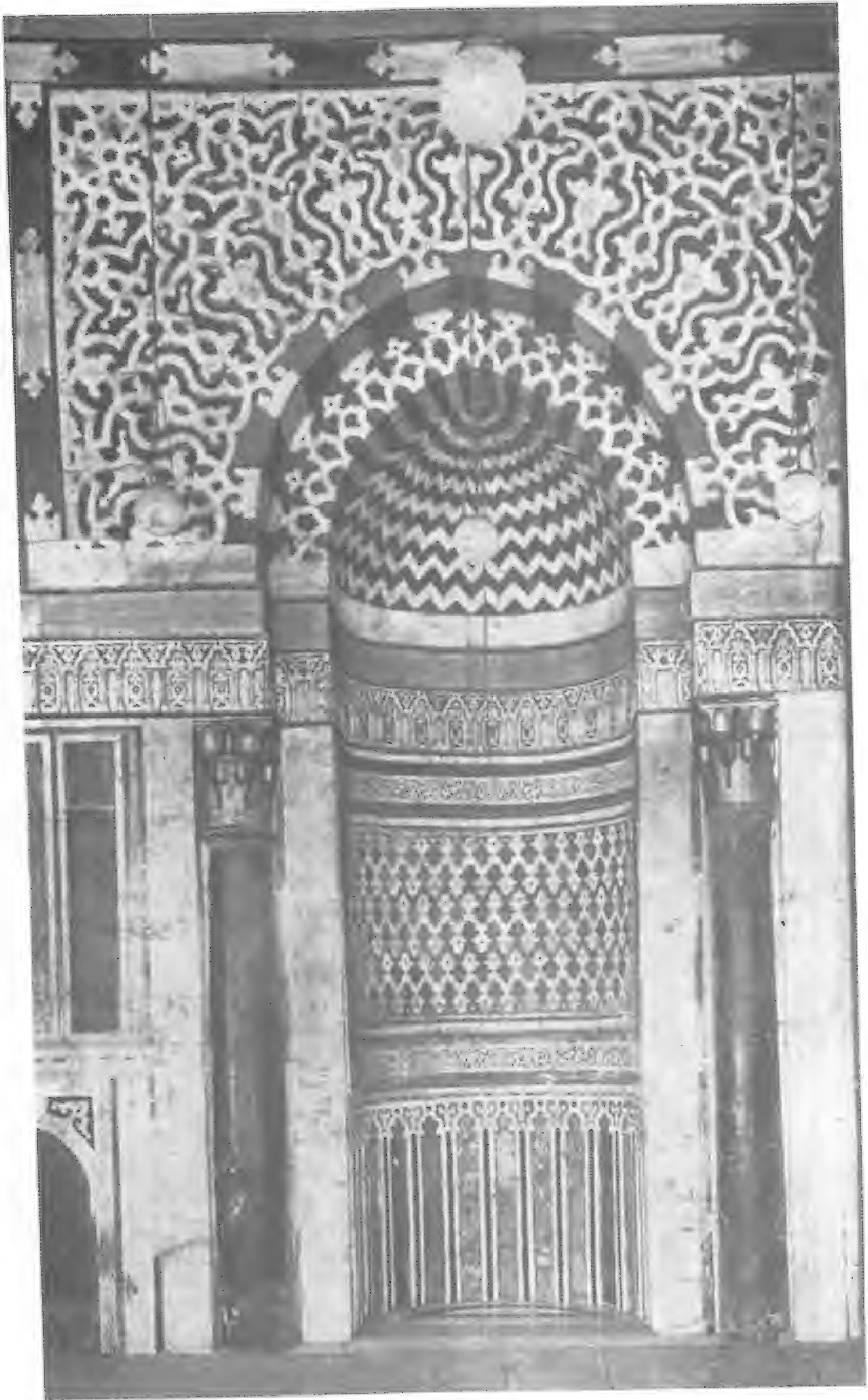
١٤٥ - المنارتان

مسجد المؤيد شيخ



١٤٧ - داخل مسجد المؤيد وقبته

مسجد المؤيد شيخ



١٤٨ - المحراب

المدرسة الخزنية . سنة ٥٨٢١هـ - ١٤١٨م



١٥٠ - الأيوان الغربي



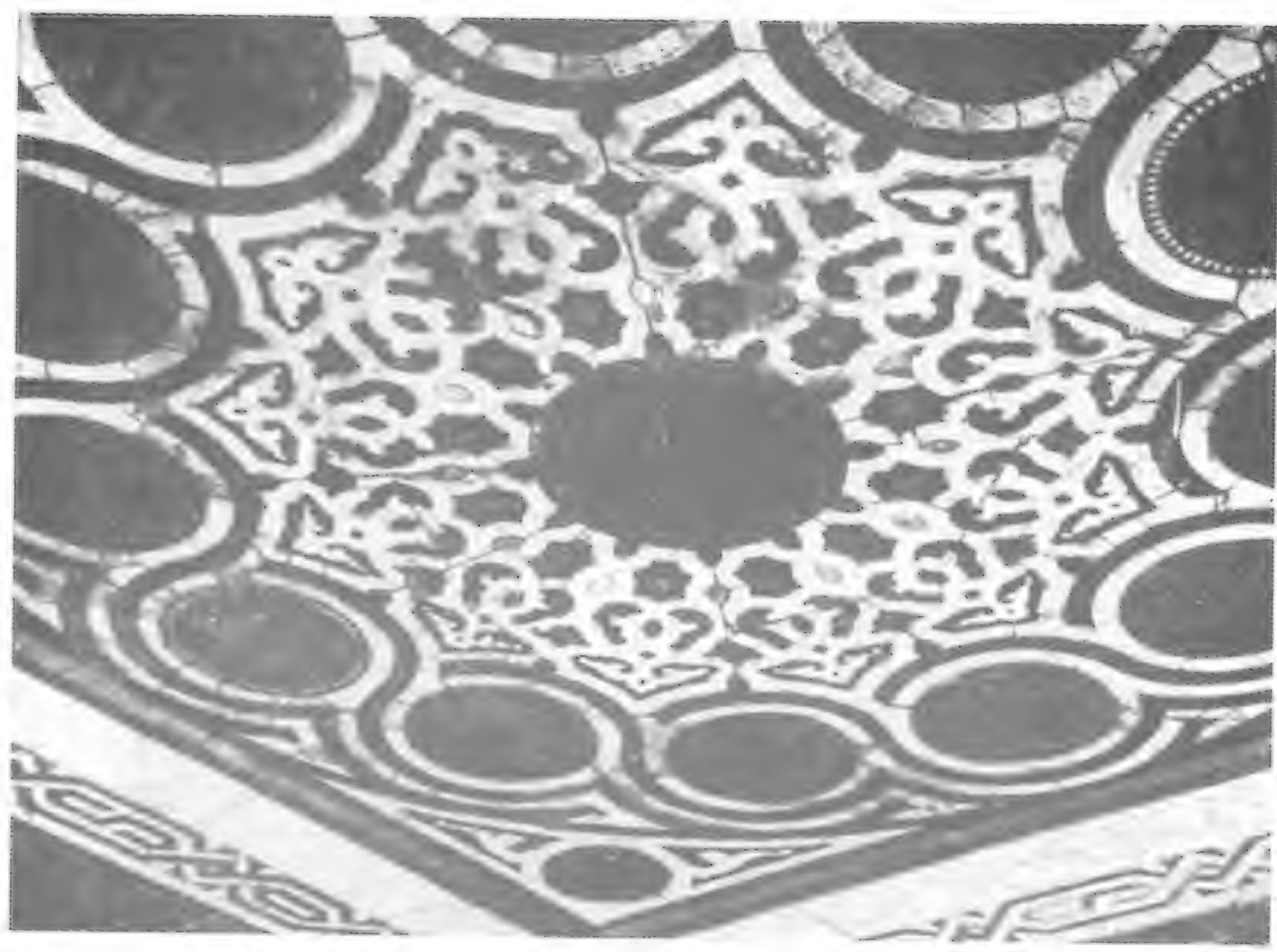
١٤٩ - باب المدرسة

المدرسة الفخرية



١٥١ - المنبر

مسجد جاني بكبک الاشرفي . سنة ٥٨٣٠هـ — ١٤٣٧م

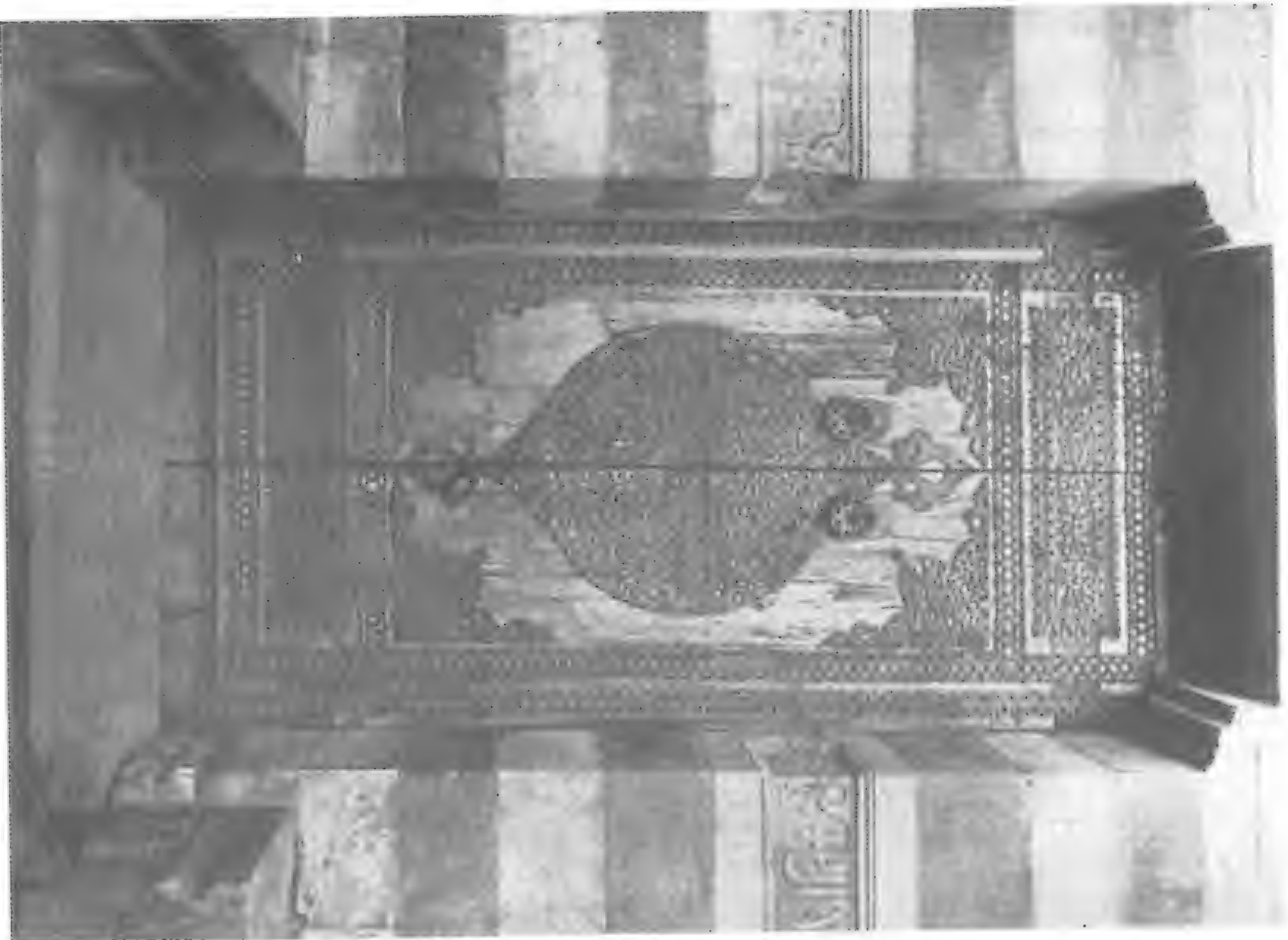


١٥٣ — أرضية الصحن الرخامية



١٥٢ — الواجهة الغربية

مدرسه الانشرف بر سبای بالانشرفیه



۱۵۵ - باب المسجد

مسجد جانی بک انشرفی

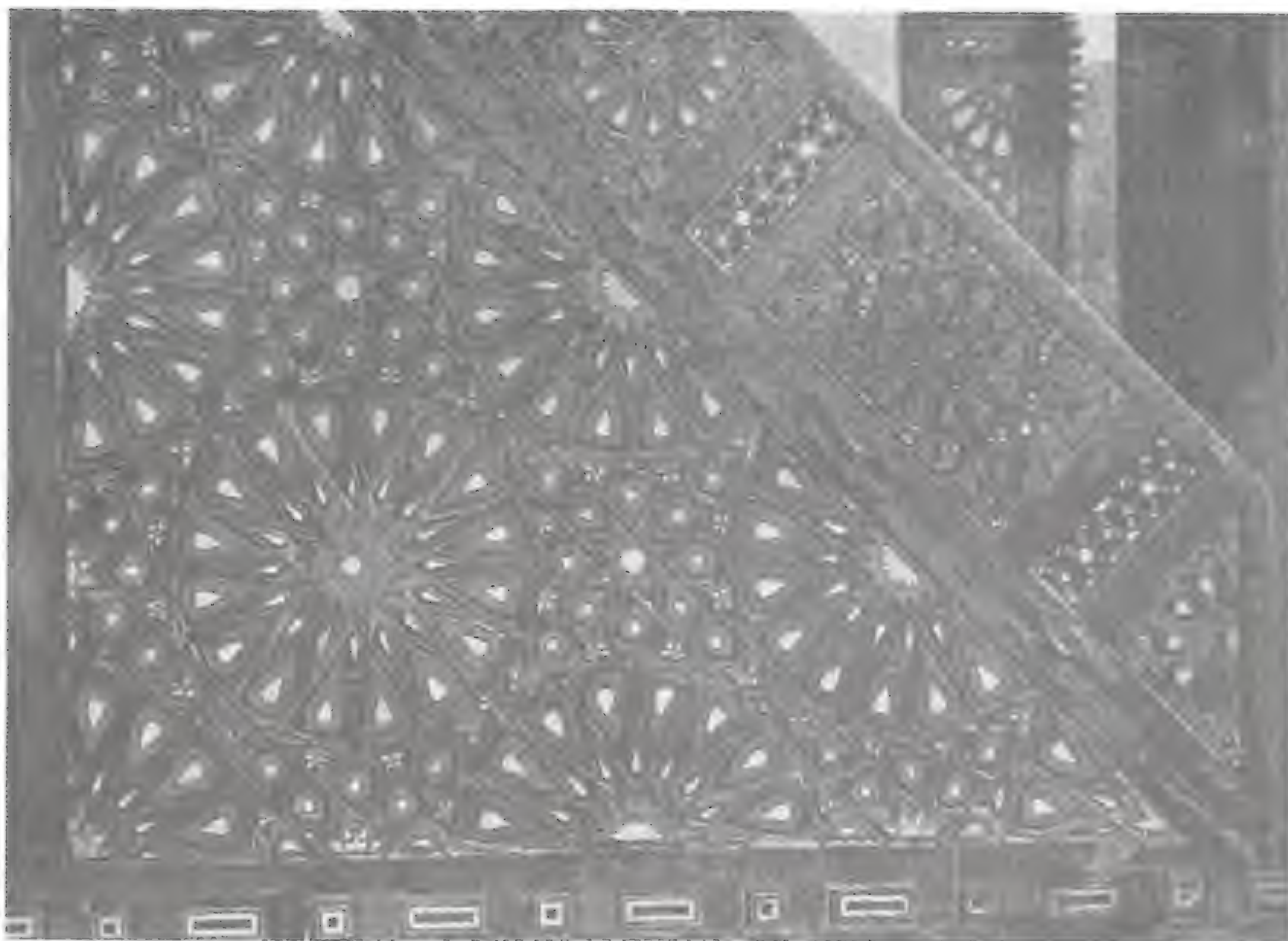


۱۵۴ - باب المسجد

مدرسة الشرف ببرجای بالاشرفیه . سنة ٨٣٧ هـ — ١٤٢٤ م



مدرسة الأشرف برسباي بالأشرفية

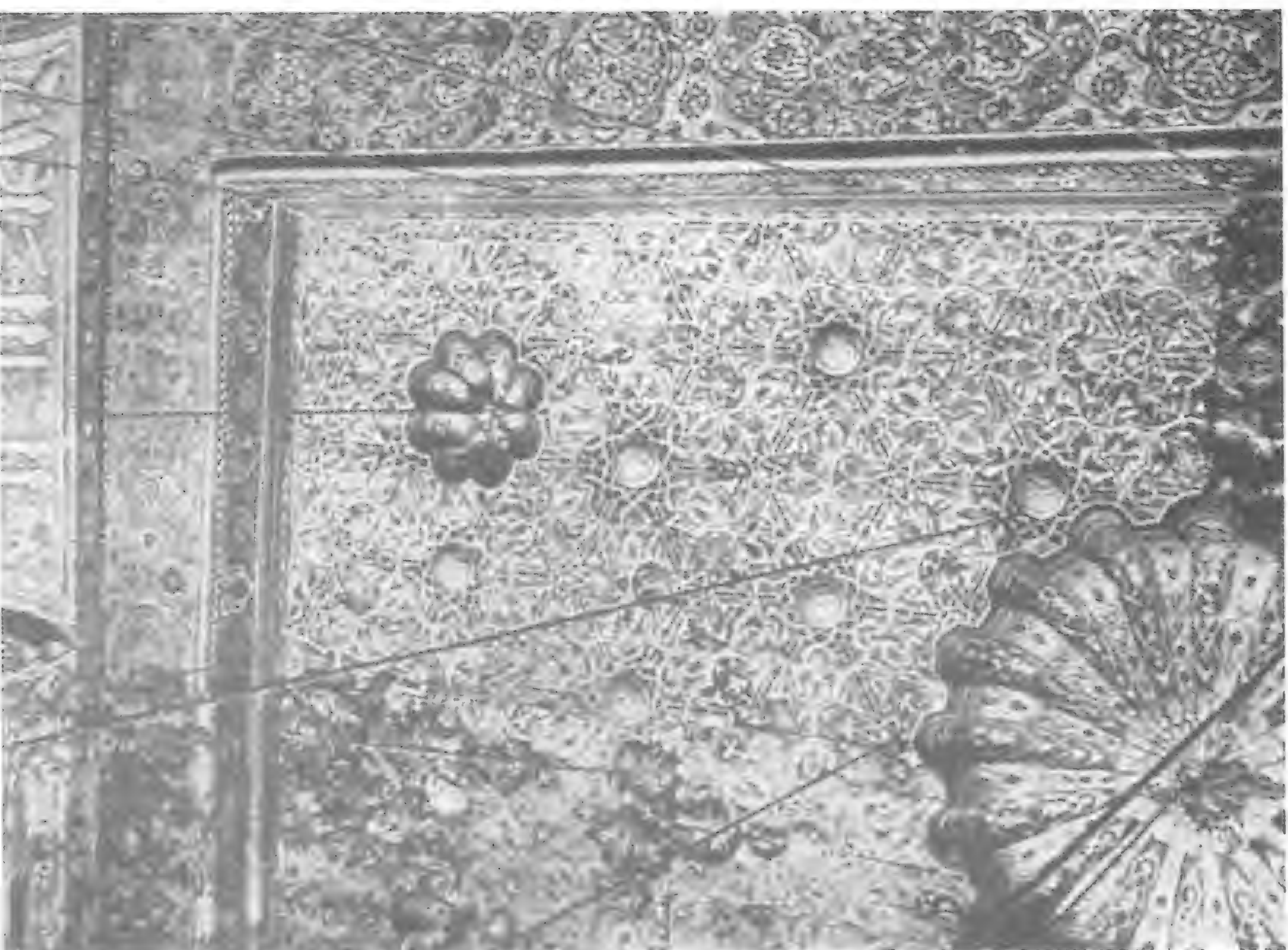


١٥٧ - تفاصيل من المنبر



١٥٨ - الأرضية الرخامية بالإيوان الشرقي

مدرسة الشرف برسهای بالاشرفیه



١٦٠ - سقف ایوان الغربی



١٥٩ - المنارة بعد إصلاحها

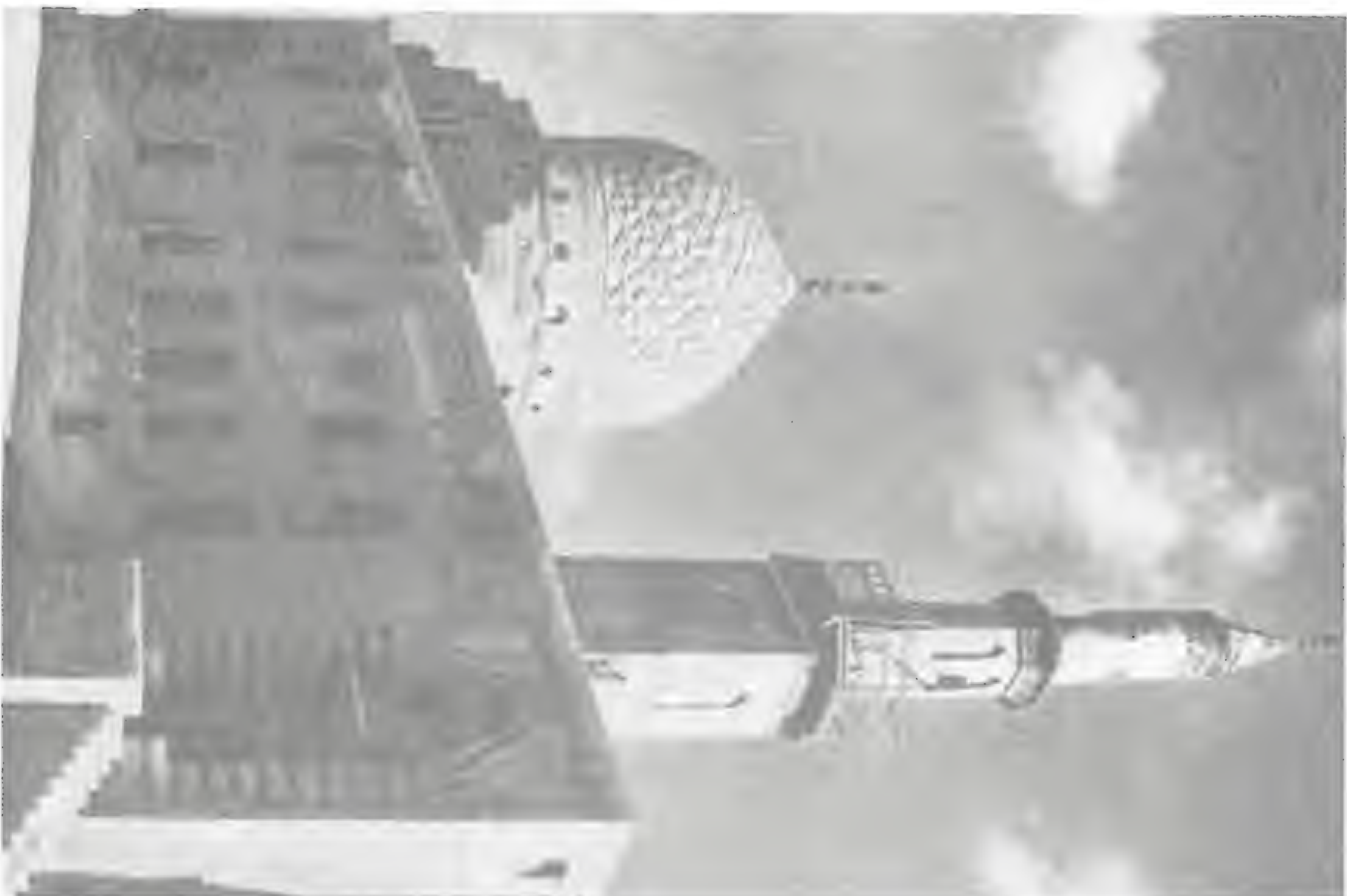
خانقاه الأشرف برسبای بالقرافة الشرقية . سنة ٥٨٣٥ هـ - ١٤٣٢ م



(بیانو)

١٦١ - القبّة

خانقاه انوشرو بر سبای بالقرازة الشرقية



١٦٣ - الوجبة الغربية



١٦٢ - محراب القبلة

خانقاه الأشرف برسباي بالقراة الشرقية



١٦٤ - الأرضية الرخامية بالقبة

خاندانه االشرف برهباى بالقراة الشرقة



١١١ - نقاصيل من وزرة القبة

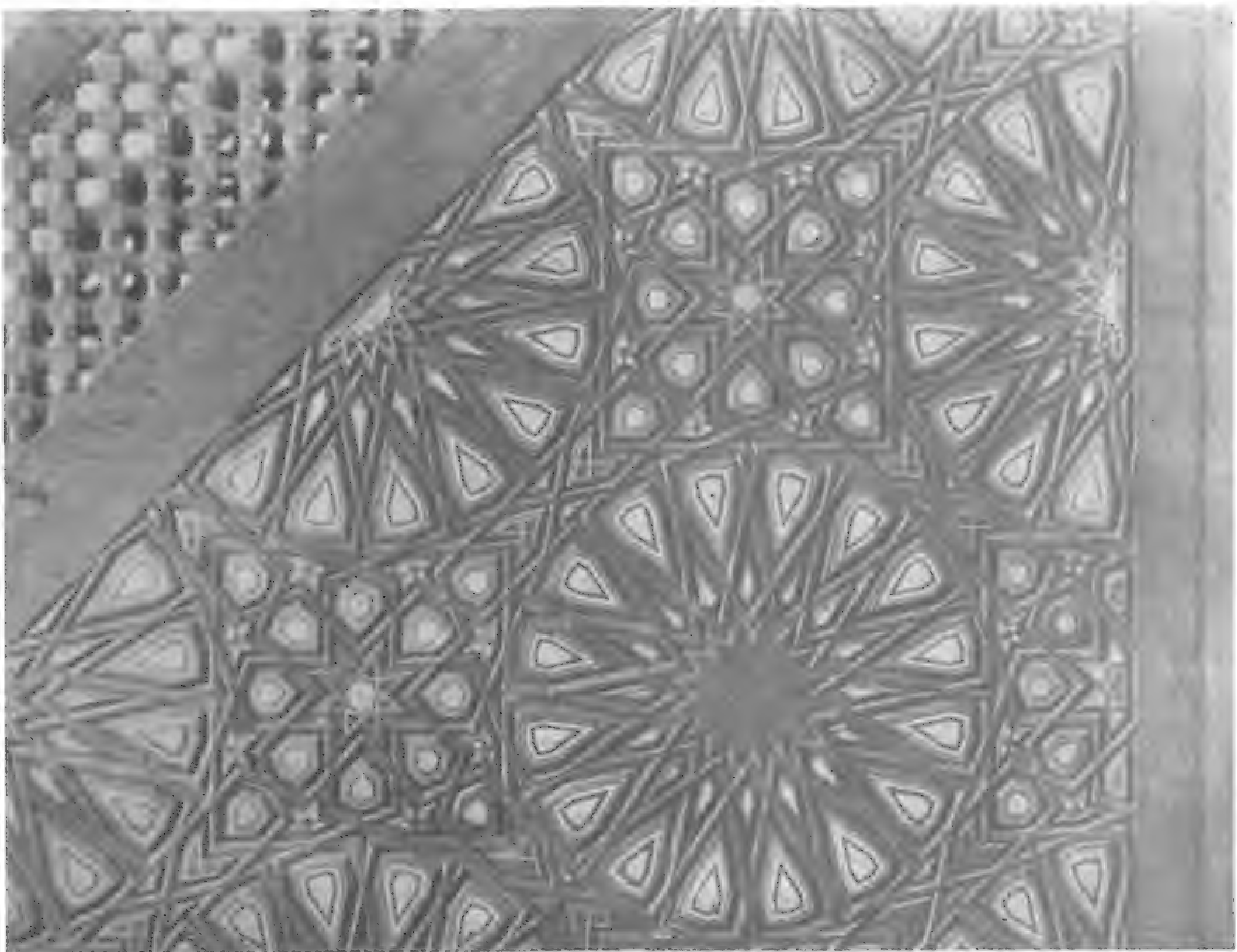


١١٥ - كرسى المصحف المنقول من مسجد القمري

خانقاه الأشرف برسبای بالقراة الشرقية

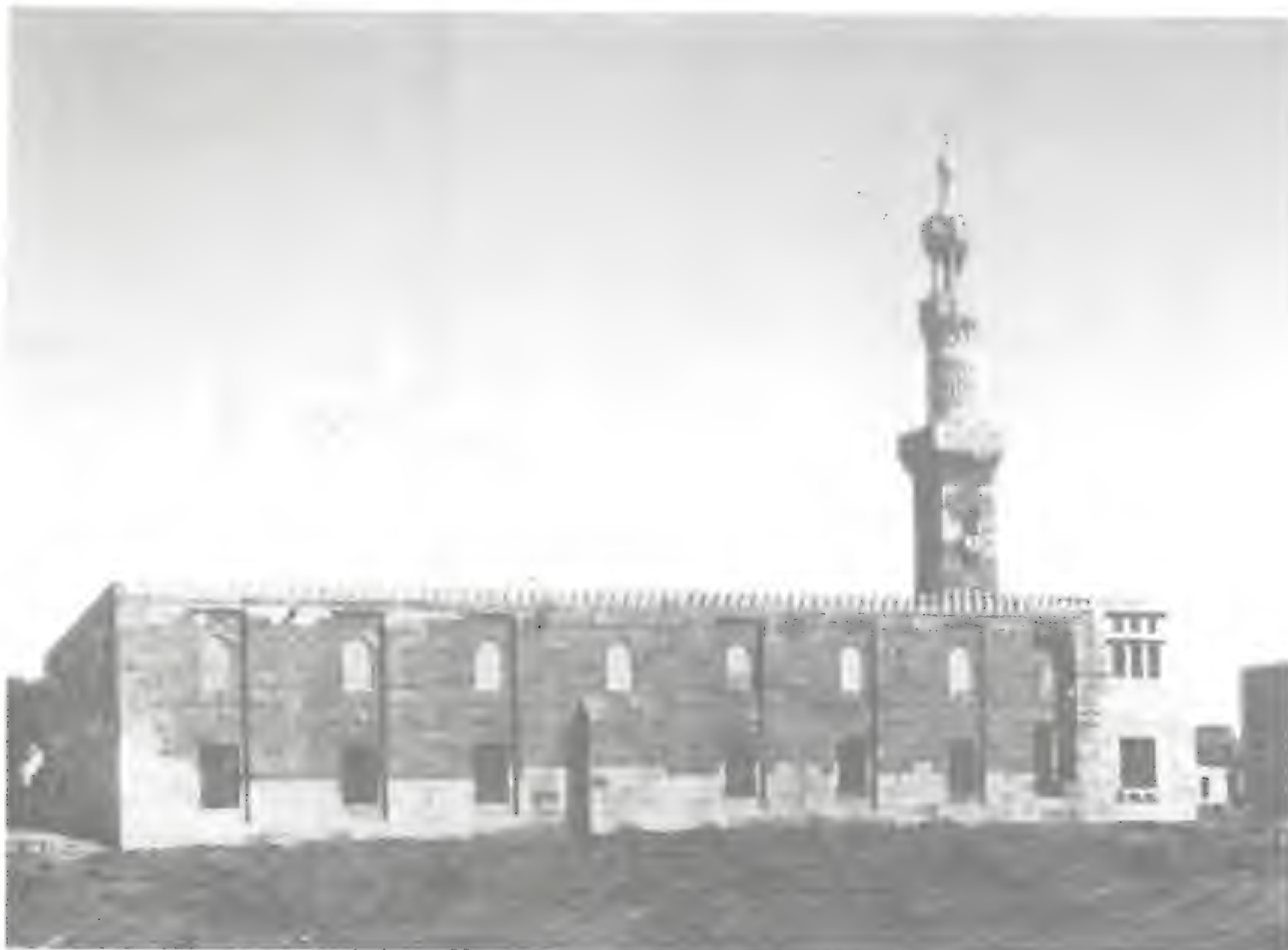


١٦٧ - تفاصيل من المنبر المنقول من مسجد الغمري



١٦٨ - تفاصيل من منبر مسجد الأشرف برسبای بالخانكاه

مسجد الأشرف برسبای بالخانکاه . سنة ٨٤١ هـ - ١٤٣٧ م

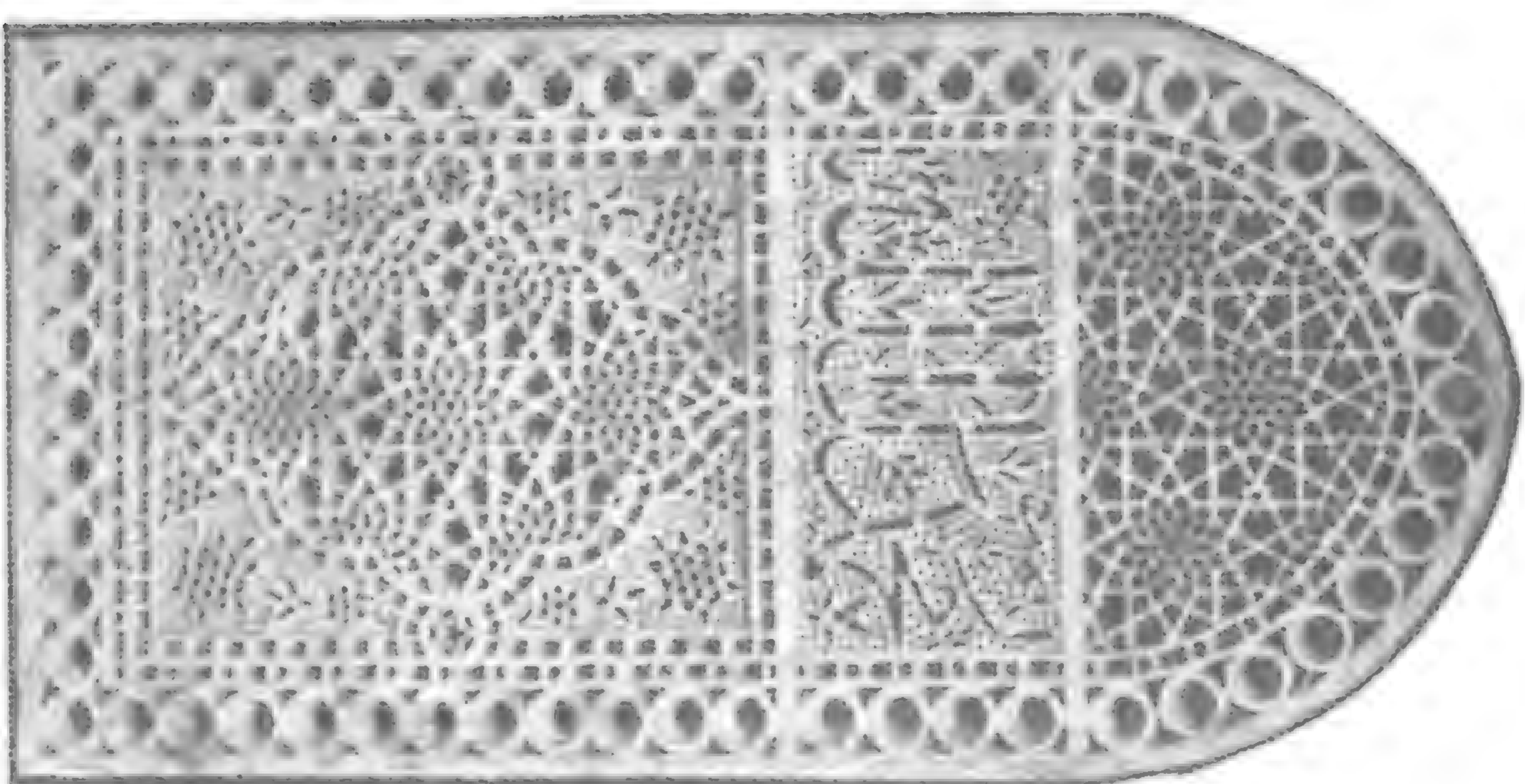


١٦٩ - الوجهة الشرقية بعد إصلاحها

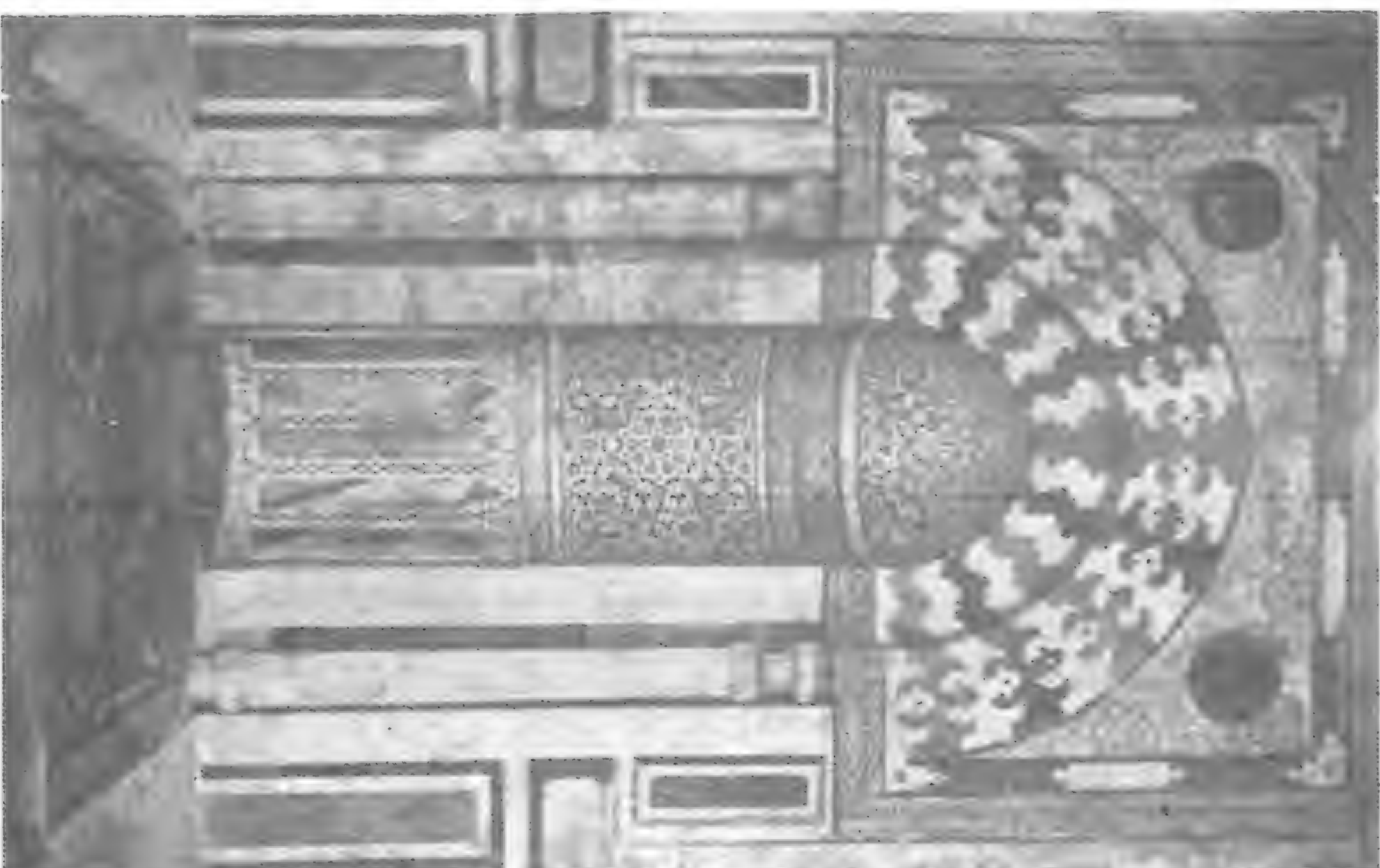


١٧٠ - الإيوان الشرقي

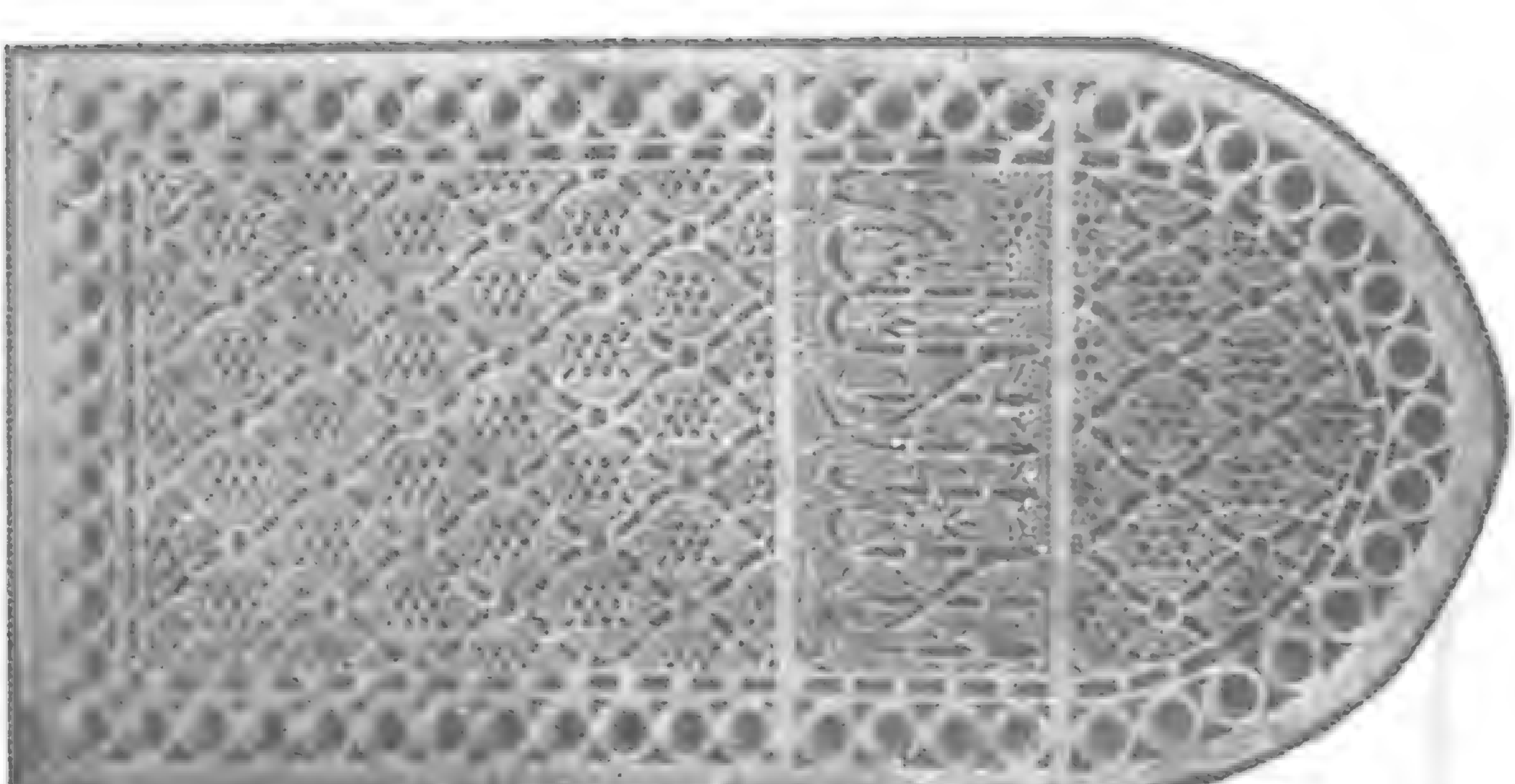
مسجد الأشرف برسبای بالخانکاه



شباك جديد من الجص والزجاج



١٧١ - المحراب



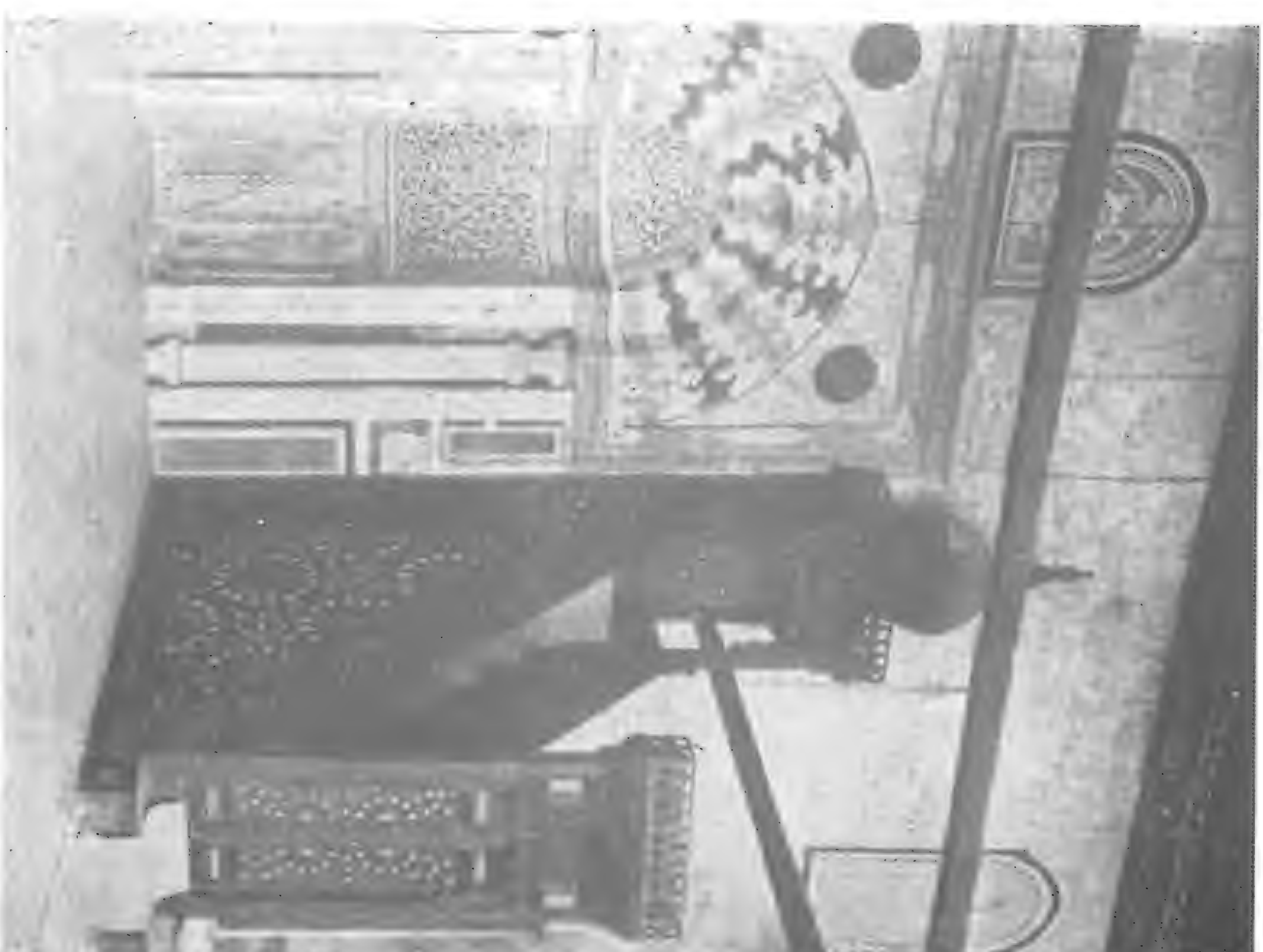
شباك جديد من الجص والزجاج

مسجد زين الدين يحيى بشارع الأزهر



۱۷۳ - المتبر والحراب

مسجد الأشرف برسای بالخانكة



۱۷۲ - المتبر والحراب

زين الدين يحيى بشارع الأزهر . سنة ٨٤٨ هـ — ١٤٤٤ م

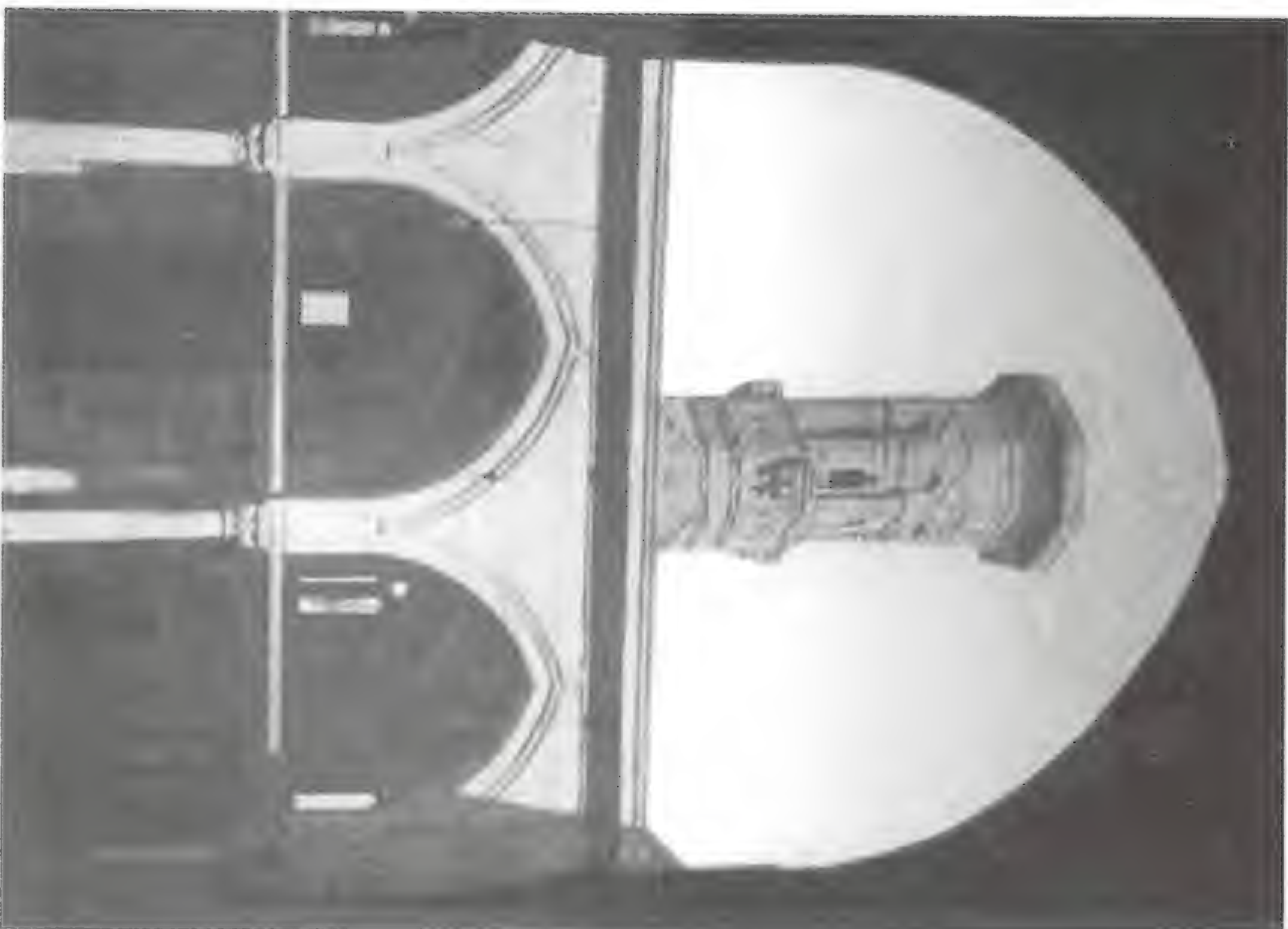


١٧٥ - الوجهة الشرقية



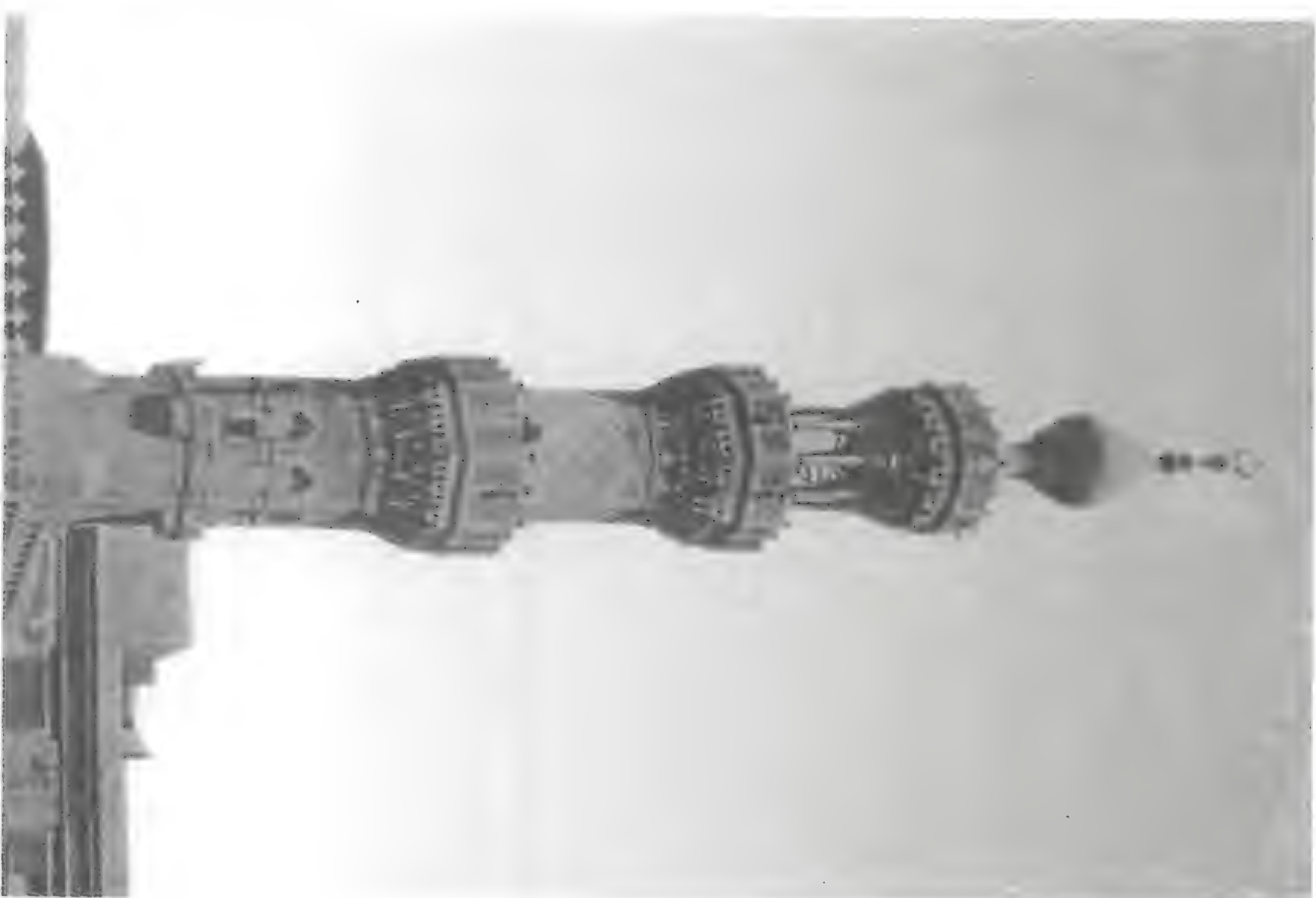
١٧٤ - الباب البحرى

مسجد زين الدين يحيى ببولاق



١٧٧ - الواجهة الغربية للمصحن وبها المنارة

مسجد زين الدين يحيى بشوارع الأزهر



١٧٦ - المنارة بعد إصلاحها

مسجد زين الدين يحيى ببوراق . سنة ٨٥٢ هـ — ١٤٤٨ م



١٧٩ - الباب القبلى



١٧٨ - الباب الغربى

مسجد زين الدين كجيى بالحسانية . سنة ٨٥٦ هـ - ١٤٥٢ م



١٨٠ - الوجهة الغربية

مسجد زين الدين يحيى بالحبانية

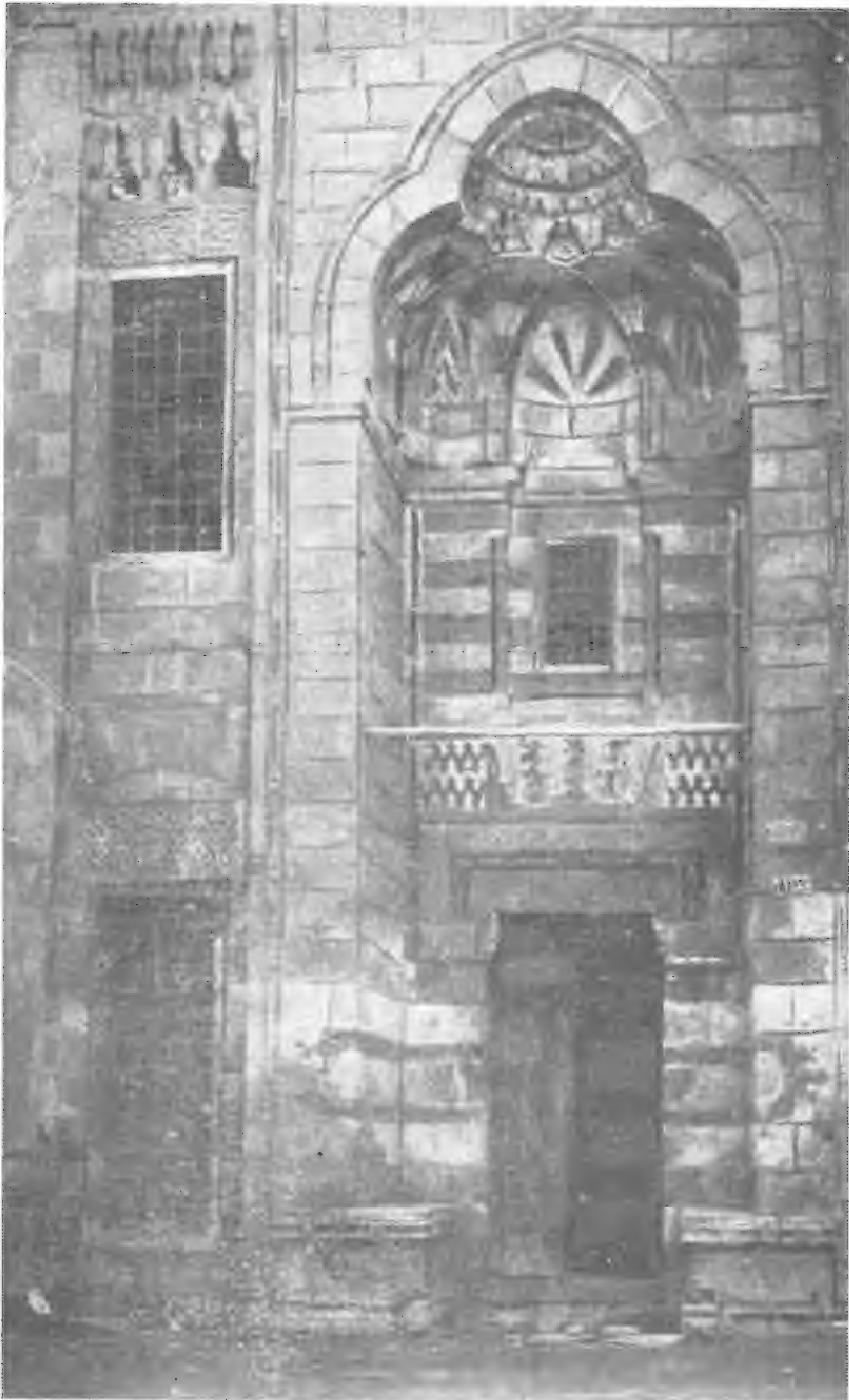


١٨٢- الإيوان الشرقي



١٨١- تفاصيل من المنبر

مسجد زين الدين يحيى بالحمانية



١٨٣ - الباب البحري للمسجد

مسجد فاطمة ششدر . سنة ٨٧٣ هـ — ١٤٦٩ م



١٨٥ — الممر باب الحجري



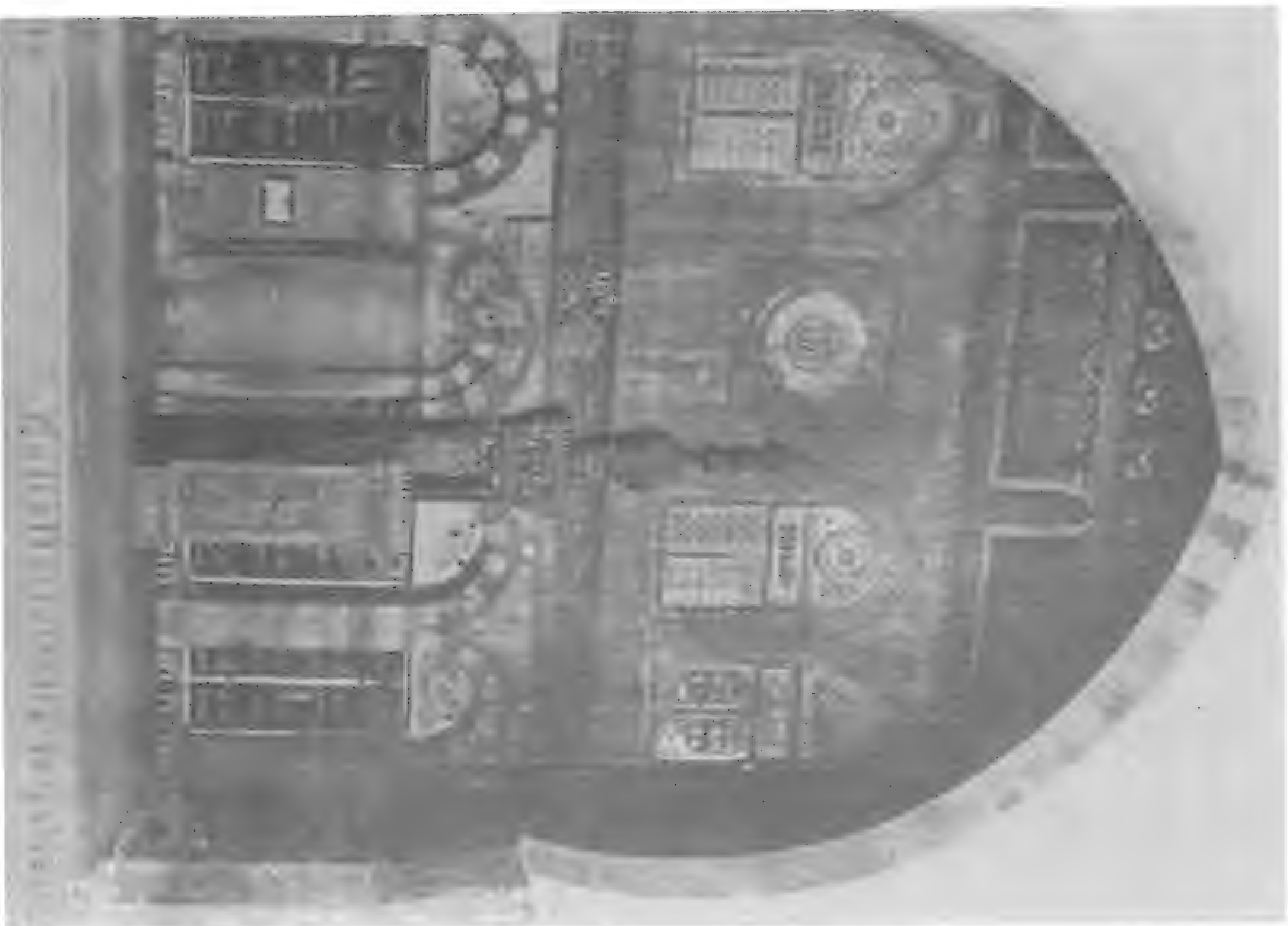
١٨٤ — الباب العام

مدرسة قايتباى بالقرافة الشرقية . سنة ٨٧٩ هـ — ١٤٧٤ م



١٨٦ - الوجهتان الغربية والبحرية

مدرسة قايتهاي بالقرافة الشرقية



١٨٨ - الايوان الشرقي



١٨٧ - شمعدان باسم قايتهاي (دار الآثار العربية)

مدرسة قايتباى بالقرافة الشرقية



١٨٩ - أرضية الإيوان الغربى



١٨٩ - أرضية رخامية بالإيوان القبلى

مدرسة قايتباى بالقرافة الشرقية



١٩١ - المحراب والمنبر

قبة شبك من مەدى . سنة ٨٨٢ هـ - ١٤٧٧ م



١٥٦ - الإيوان الشرقى

قبّة شبك من مهدى

للسلام على من عمل الخير

بسملة من السوزة



١٩٣ - المحراب

مدرسة قحاس الاسحاقى . سنة ٨٨٦ هـ - ١٤٨١ م

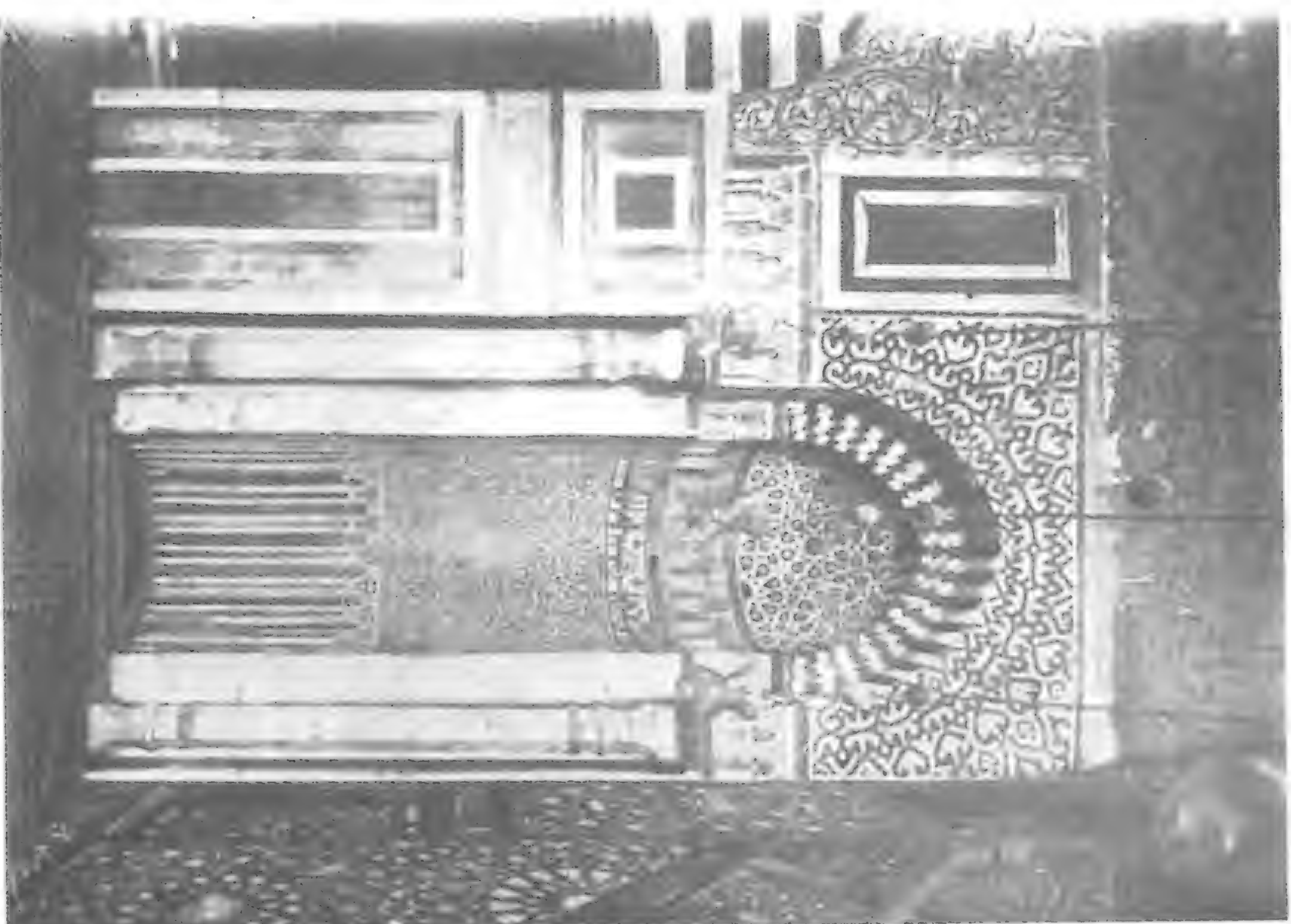


١٩٤ - الوجهتان الغربية والقبلىة

مدرسة نجاشي الاسحاق



١٩٦ - تفاصيل من المحراب وبها اسم النقاش

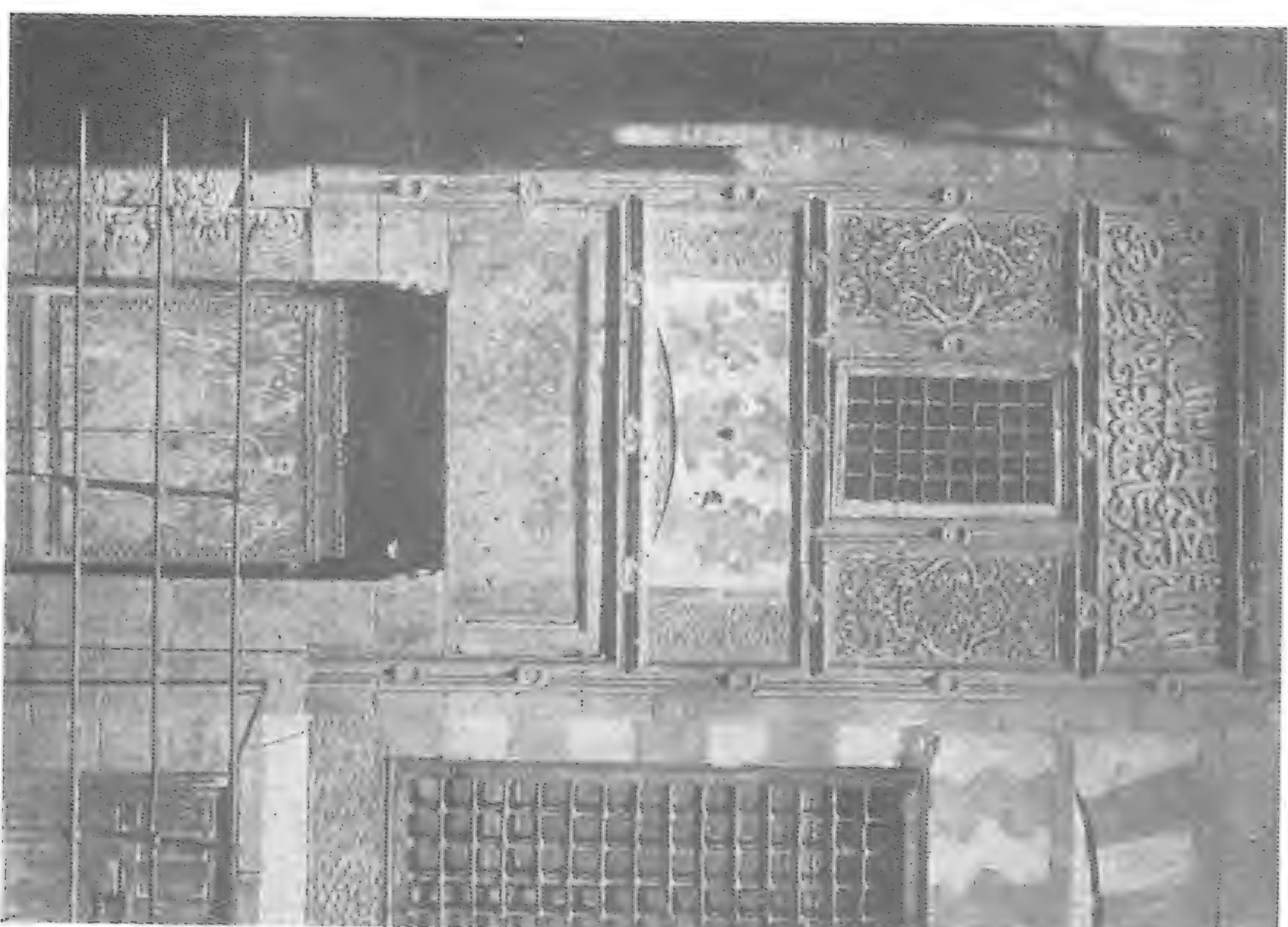


١٩٥ - المحراب

مدرسة تجانس الاسحاقى

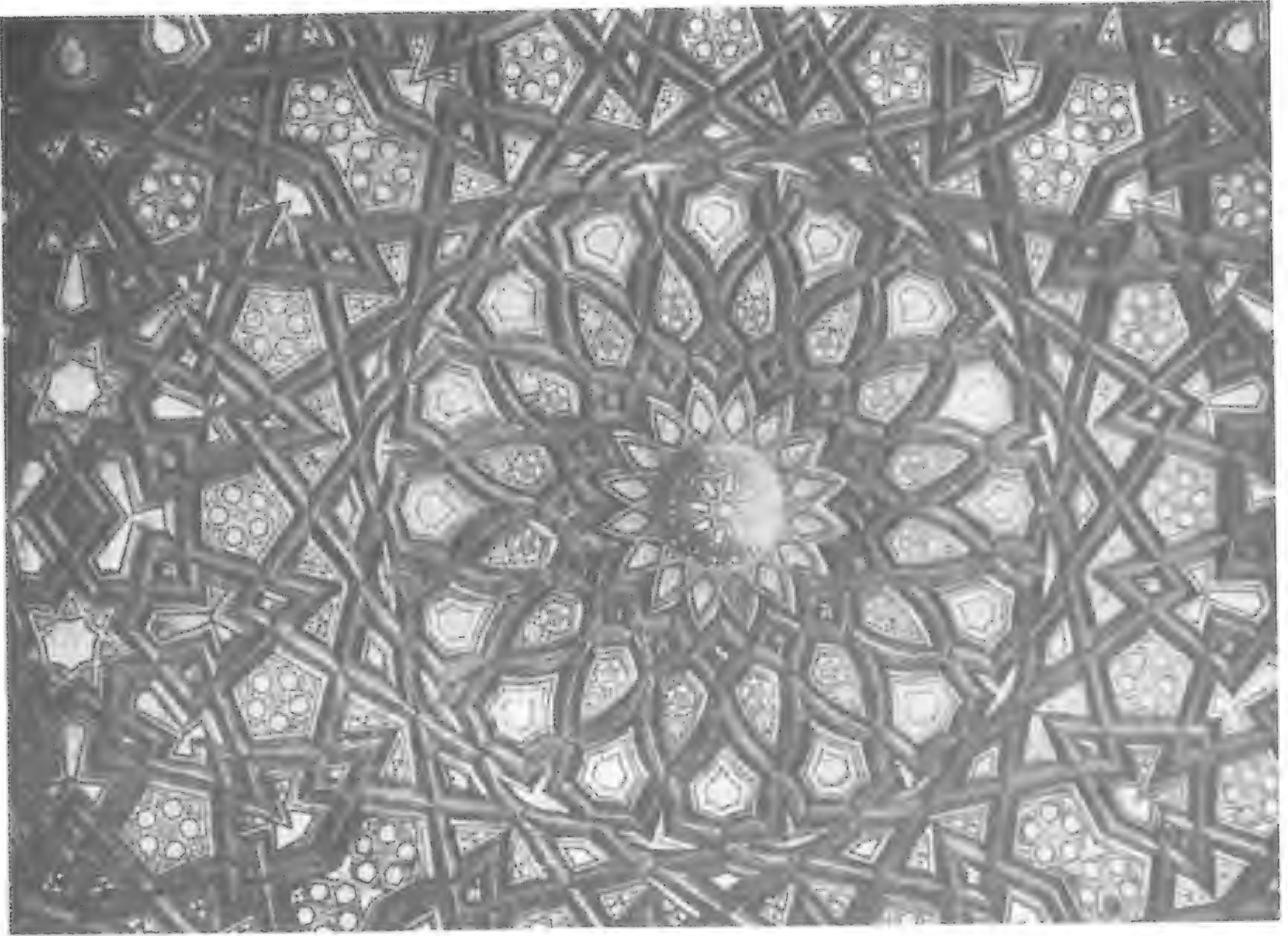


١٩٨ - باب المسجد المبنى بالحاس

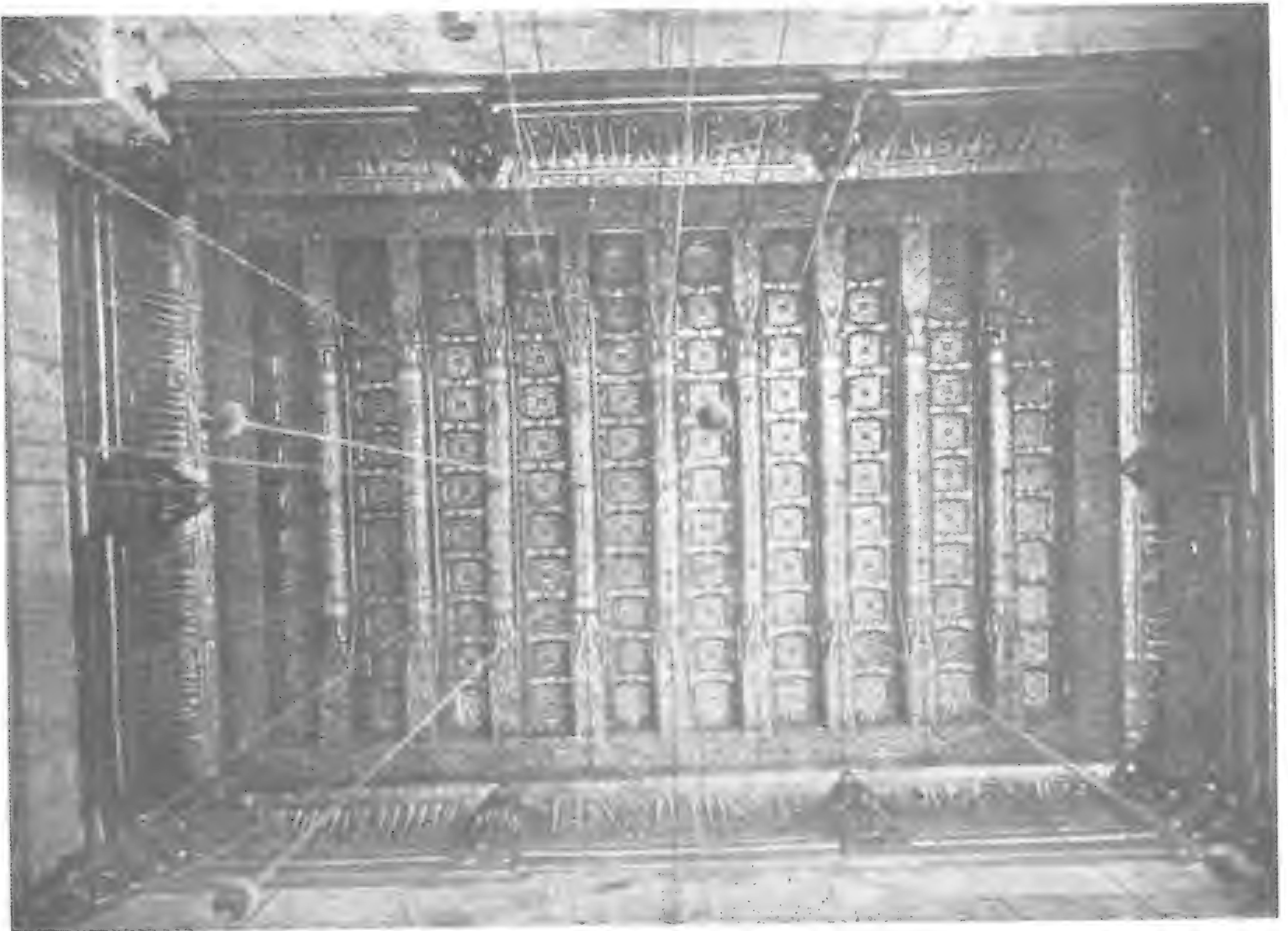


١٩٧ - الباب الشرقى للمدرسة

مدرسة فحماس الاسحاق

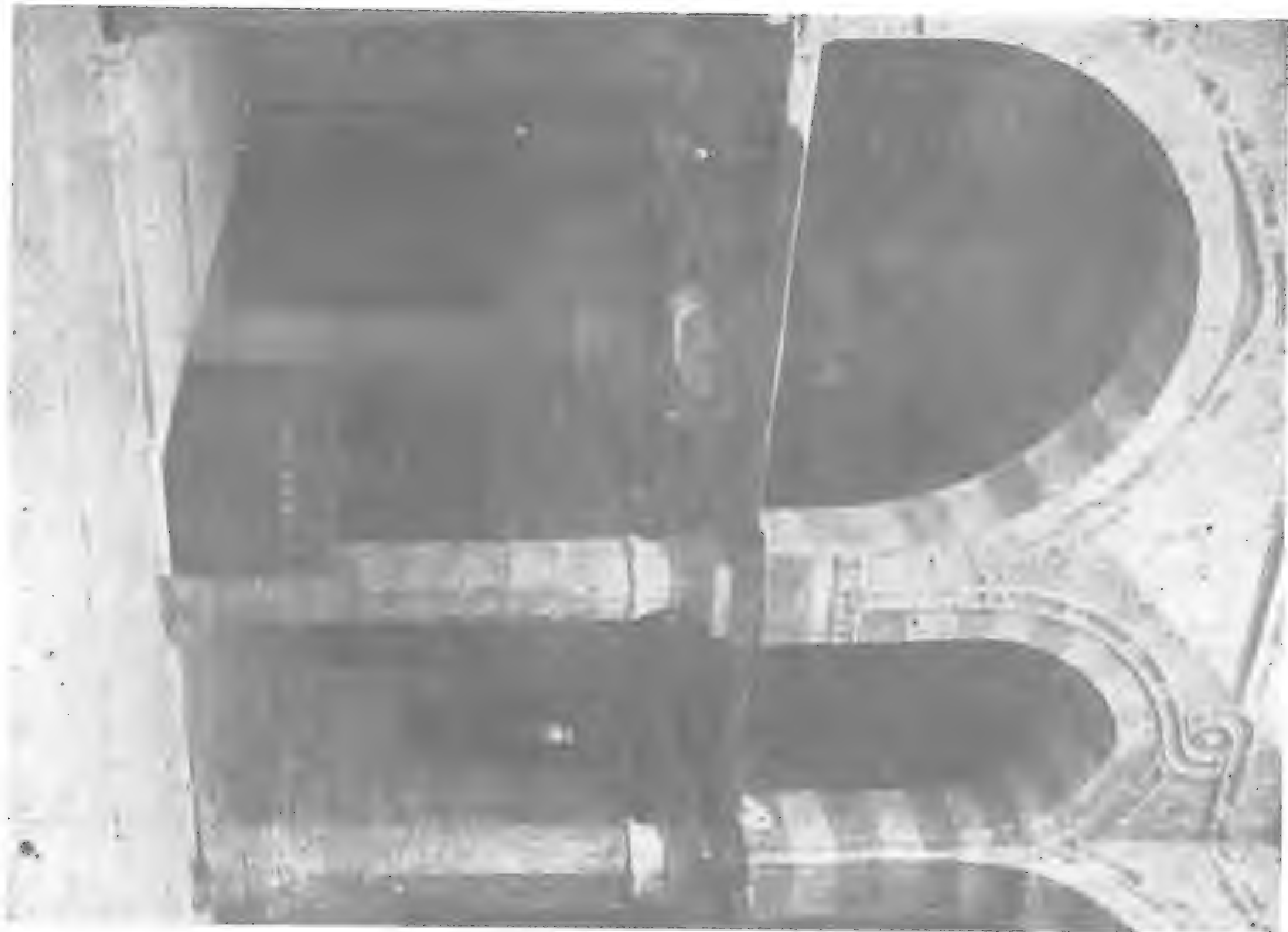


١٩٩ - تفاصيل من المنبر

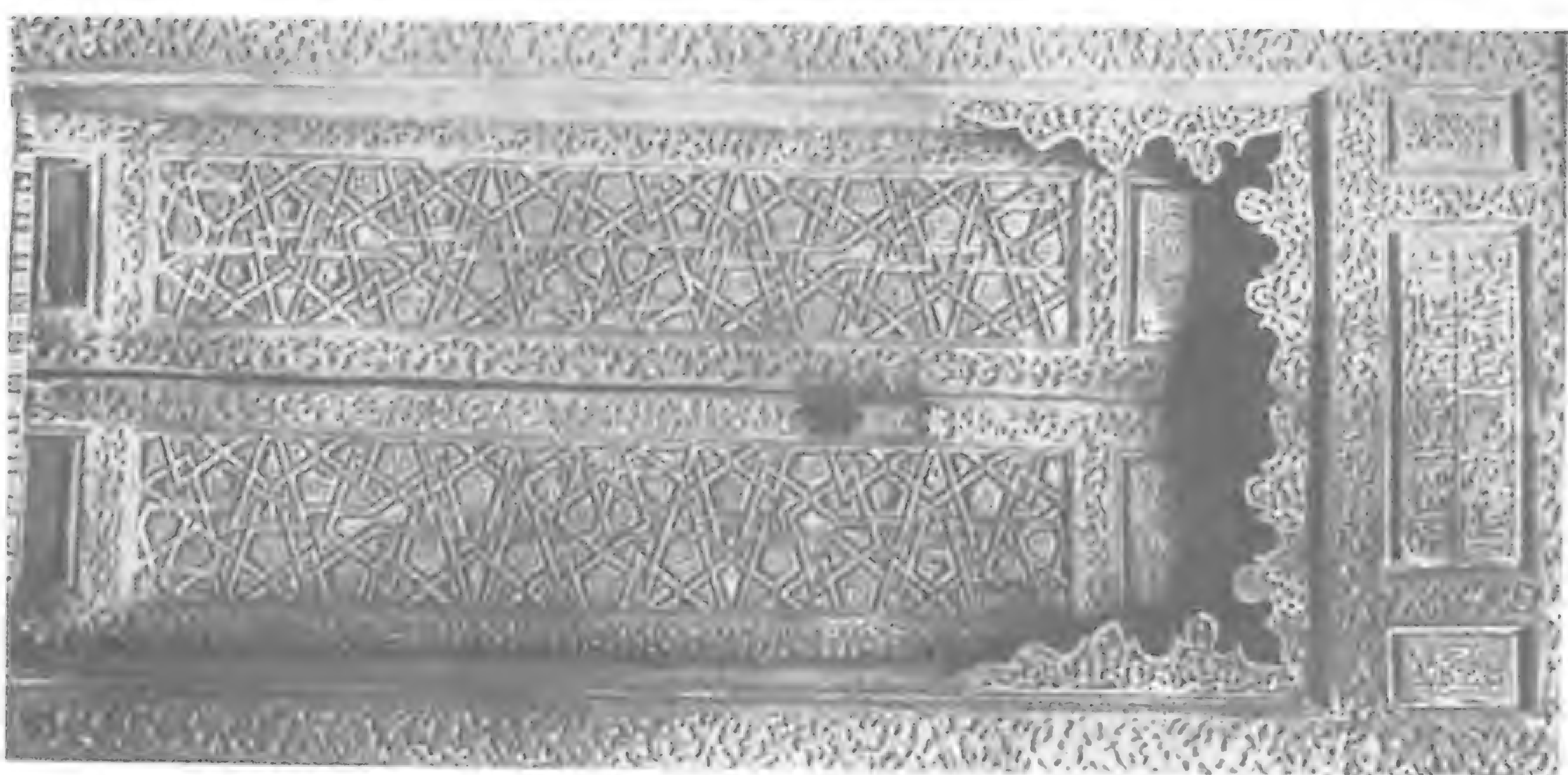


٢٠٠ - سقف إيوان الشرقي

مسجد سلطان شاه . سنة ٨٨٠ هـ - ١٤٧٥ م

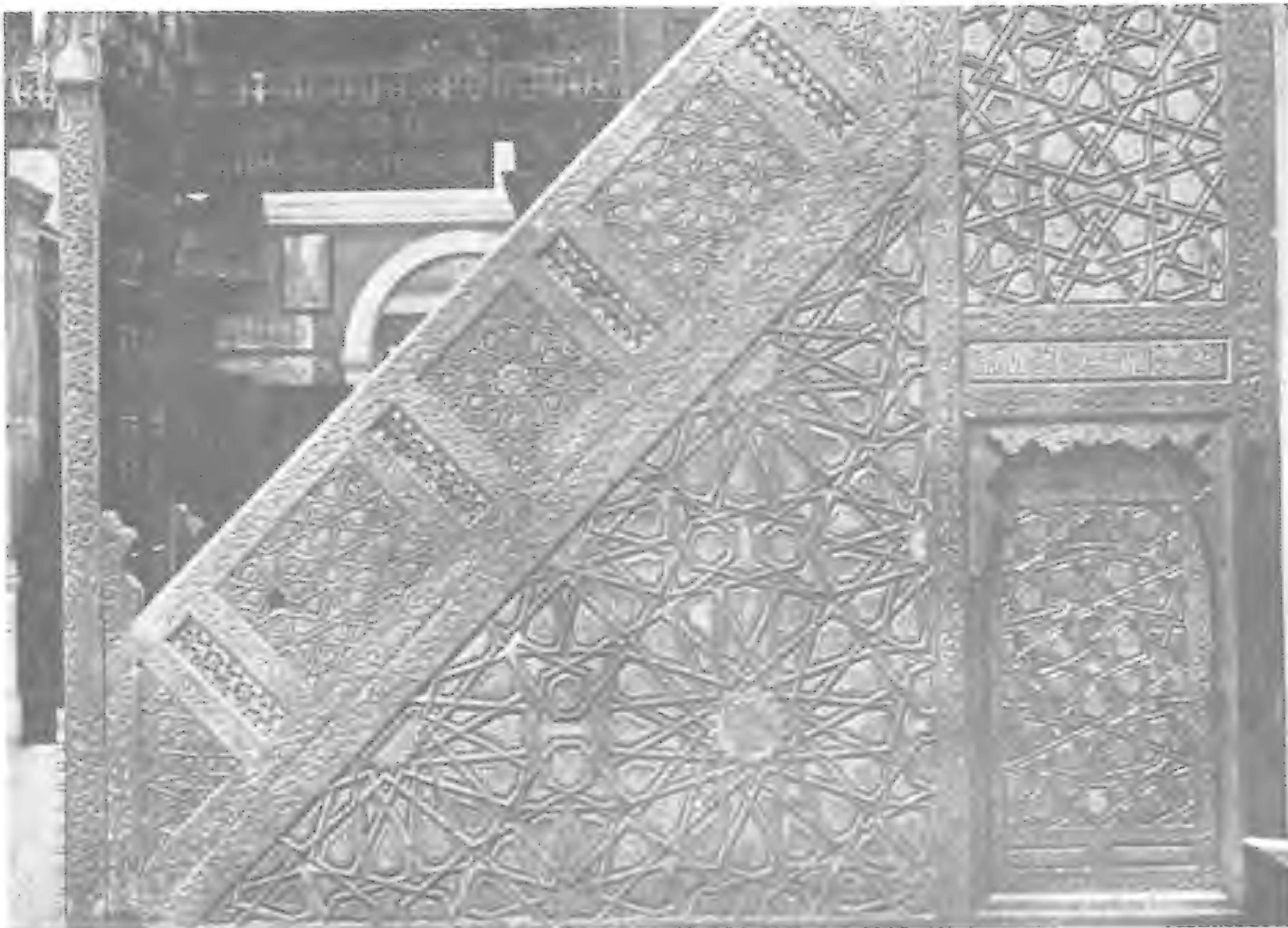


٢٠١ - إيوان الشرقي



باب المنبر المحفوظ بالمتحف البريطاني

مسجد سلطان شاه



٢٠٢ - تفاصيل من المنبر المحفوظ بالمتحف البريطاني

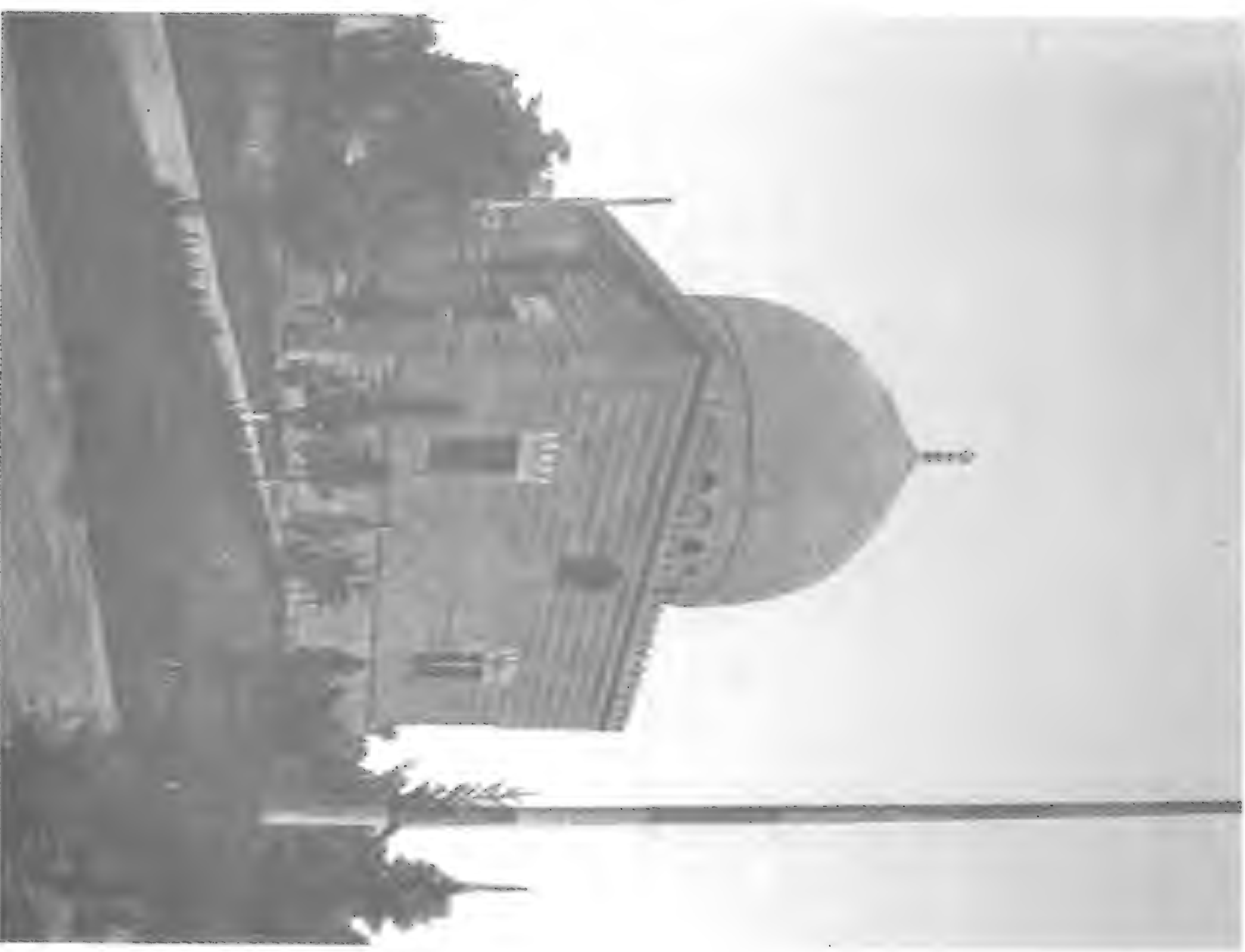


٢٠٣ - زخرفة وجه العقود بالصحن

قبّة الف راوية . سنة ٨٨٤ - ٨٨٦ هـ (١٤٧٩ - ١٤٨١ م)

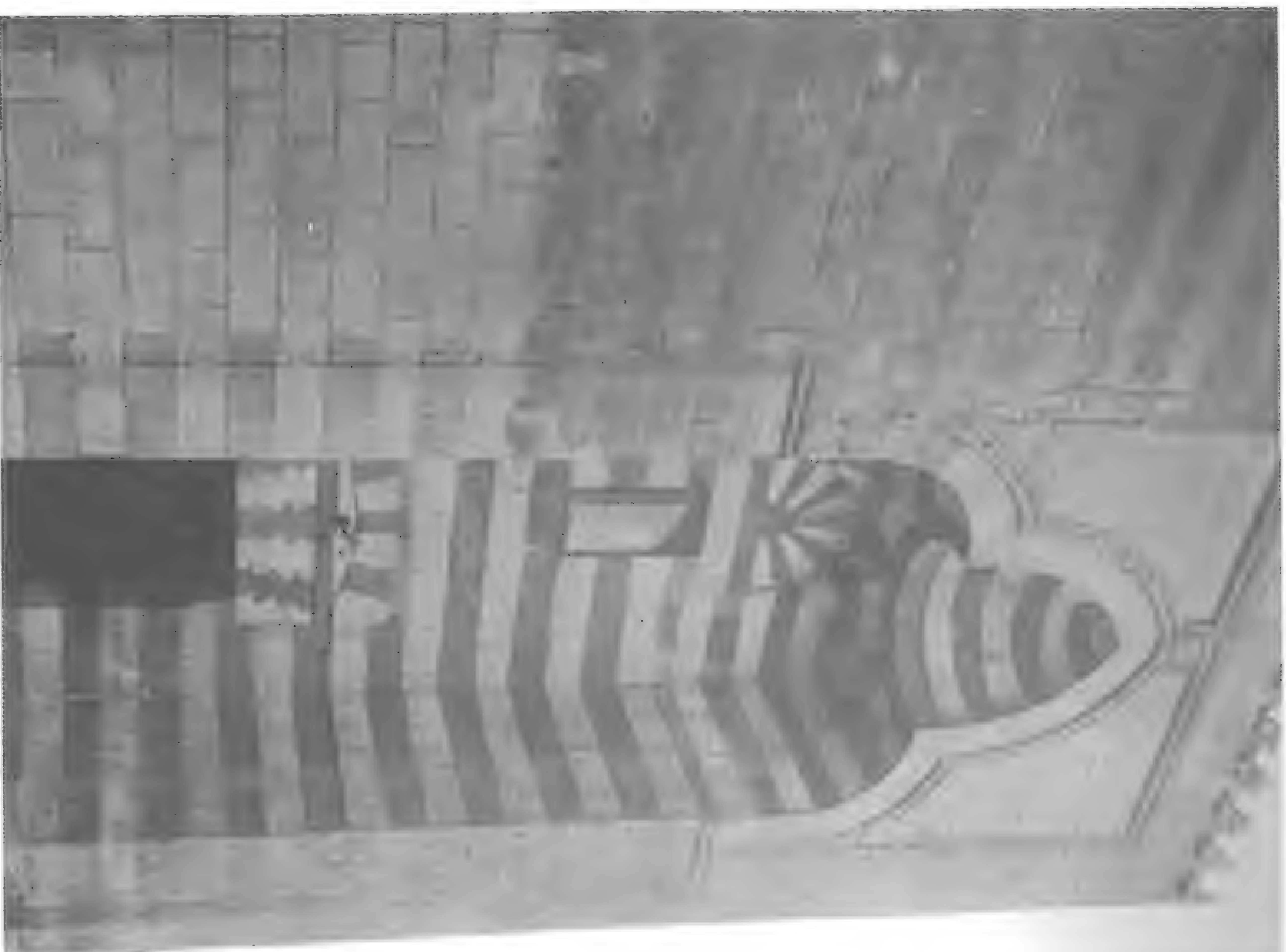


٢٠٥ - منبر كاتم السر بالقبّة



٢٠٤ - القبّة

مسجد قایتبای بالروضة . سنة ٨٨٦ - ٨٩١ هـ (١٤٨١ - ١٤٨٦ م)

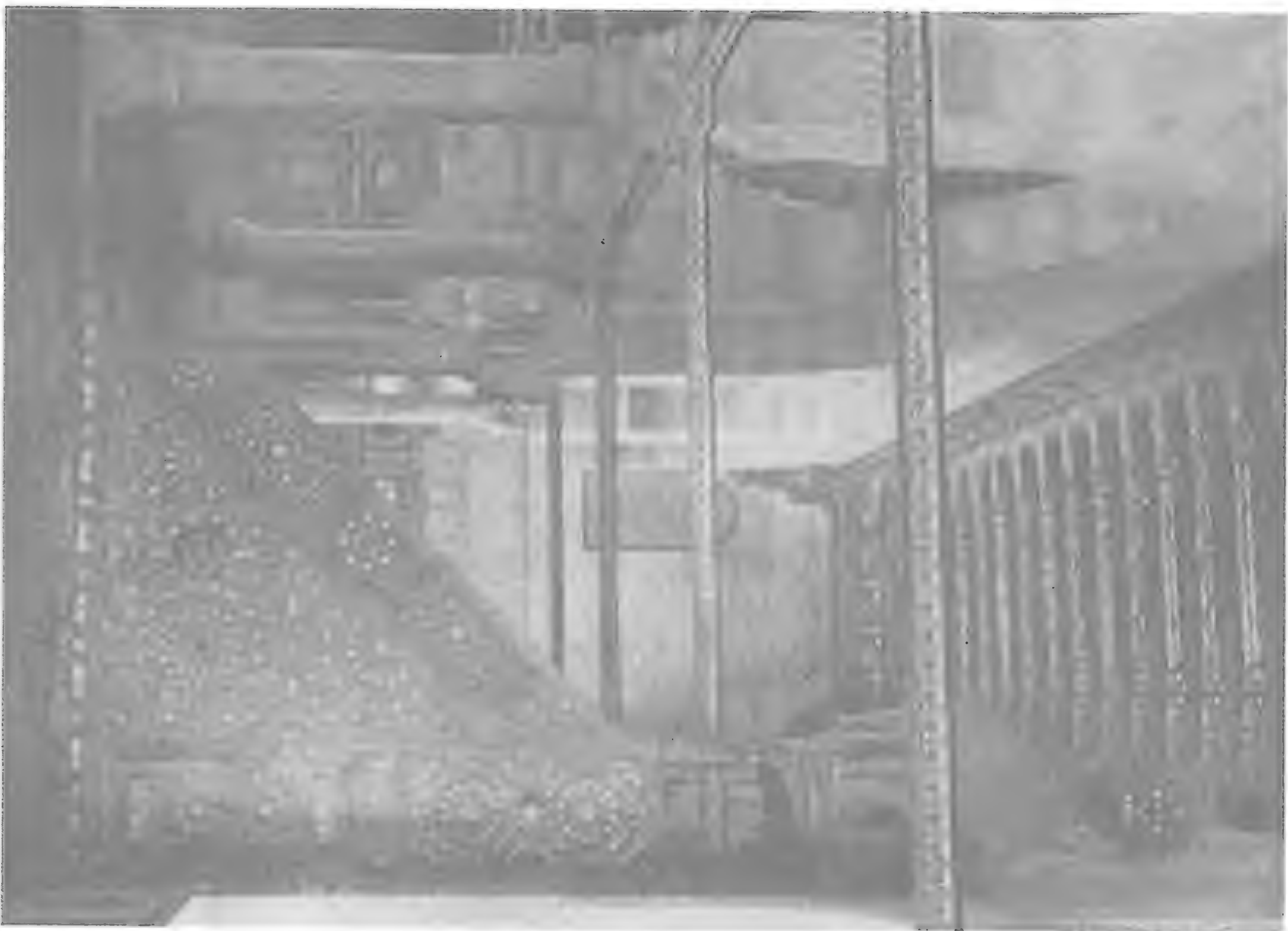


٢٠٧ - الباب العام



٢٠٦ - المنارة

مسجد أبي العلاء . حوالي سنة ٥٨٩ هـ - ١٤٨٥ م

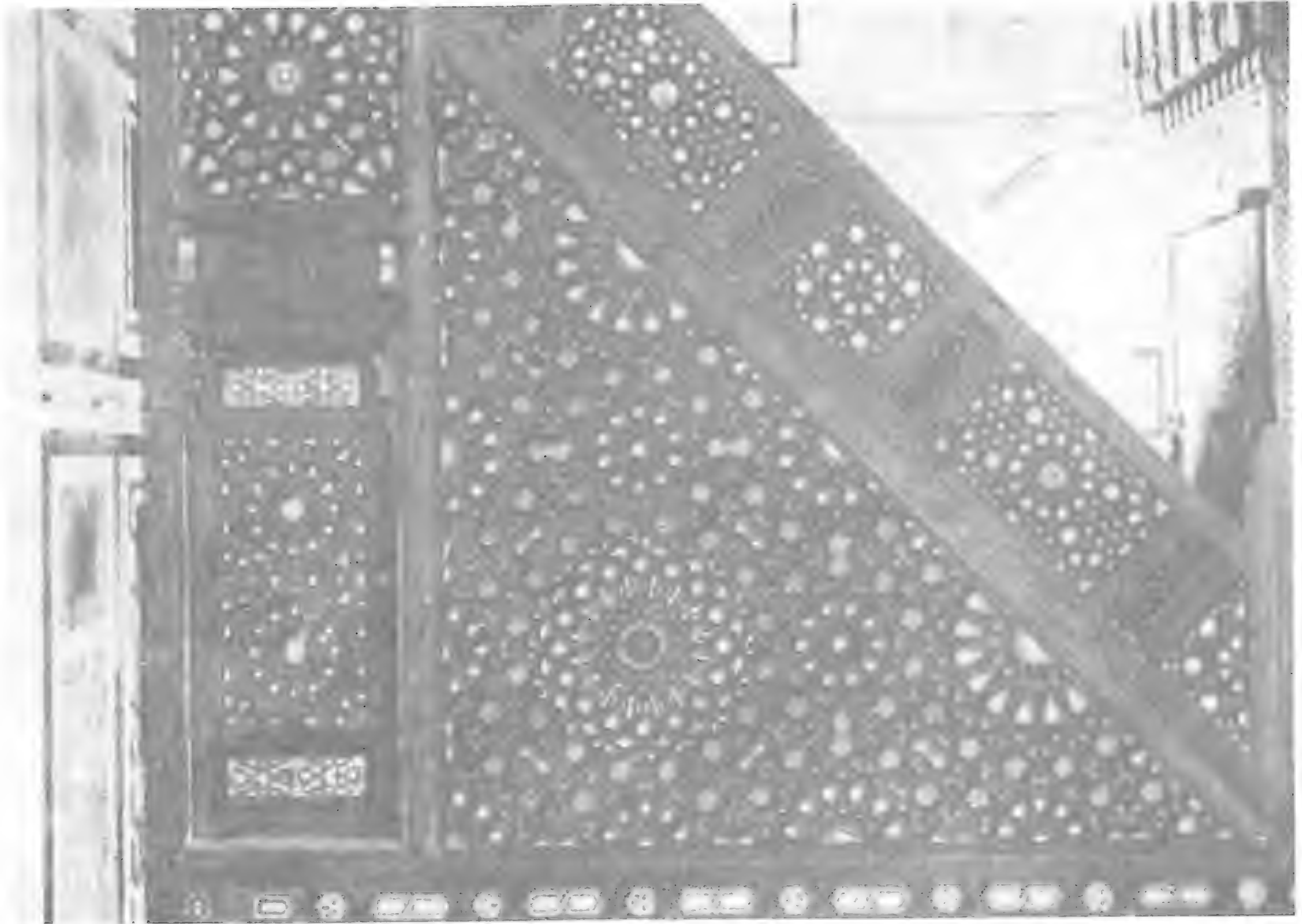


٢٠٩ - داخل المسجد بعد تجديده

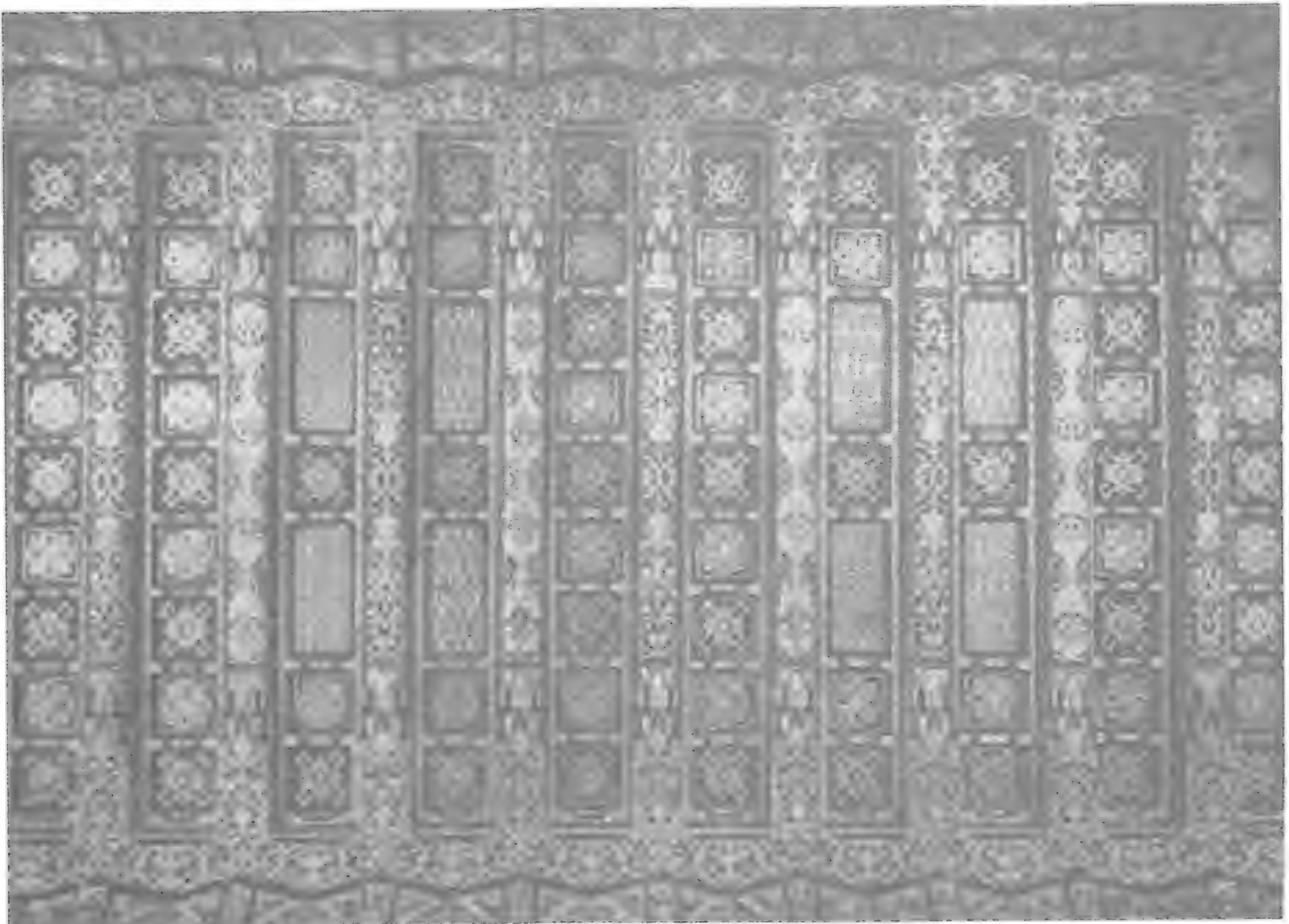


٢٠٨ - الواجهة البحرية

مسجد أبي العلاء

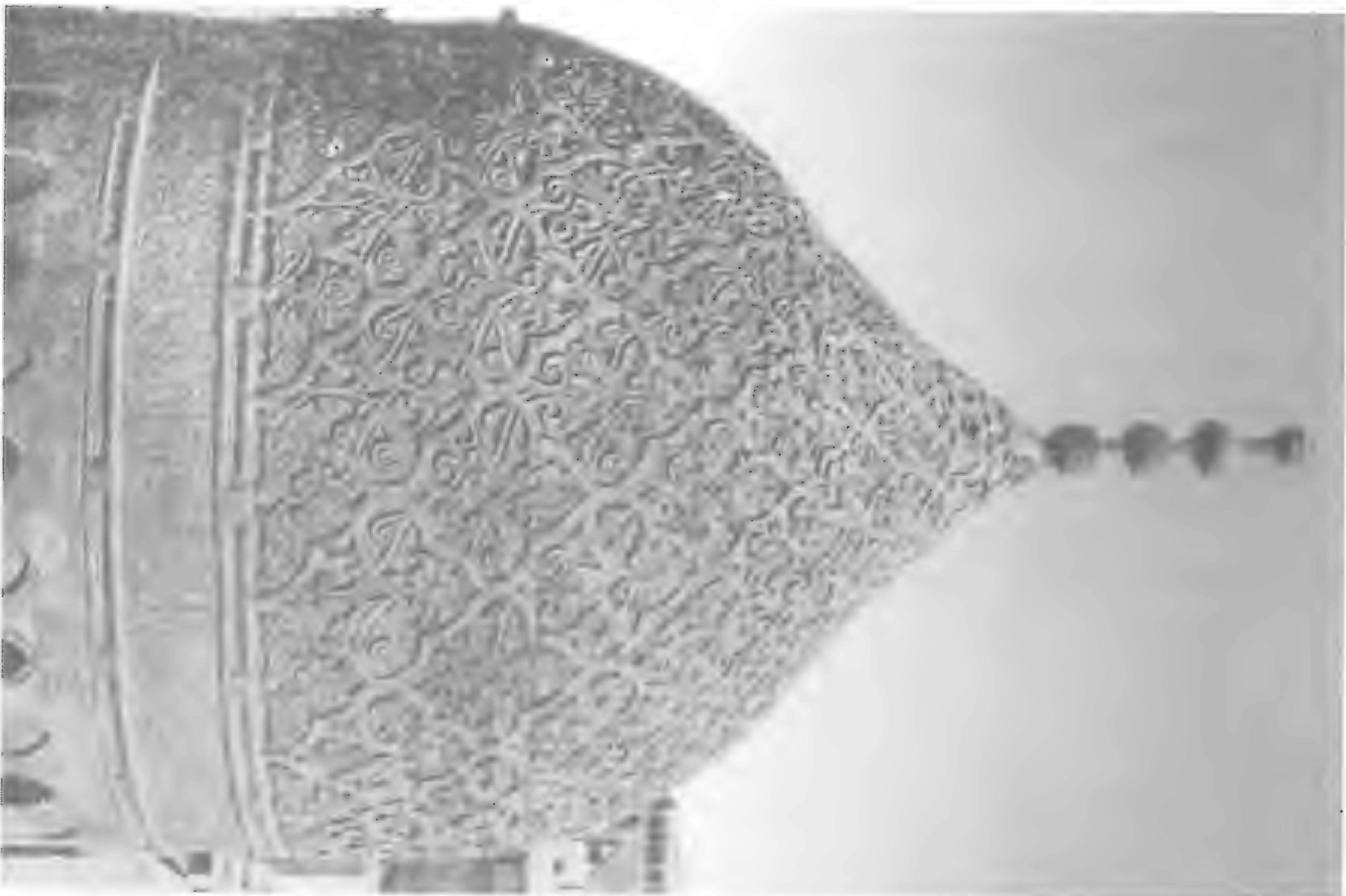


٢١٠ - تفاصيل من المنبر



٢١١ - تفاصيل من السقف

مسجد تان بابي الرطاح سنة ٩٠٨ هـ - ١٥٠٣ م



٢١٣ - القبلة



٢١٢ - الواجهة القبليّة

مسجد الغوري . سنة ٩٠٩ هـ - ١٥٠٣ م

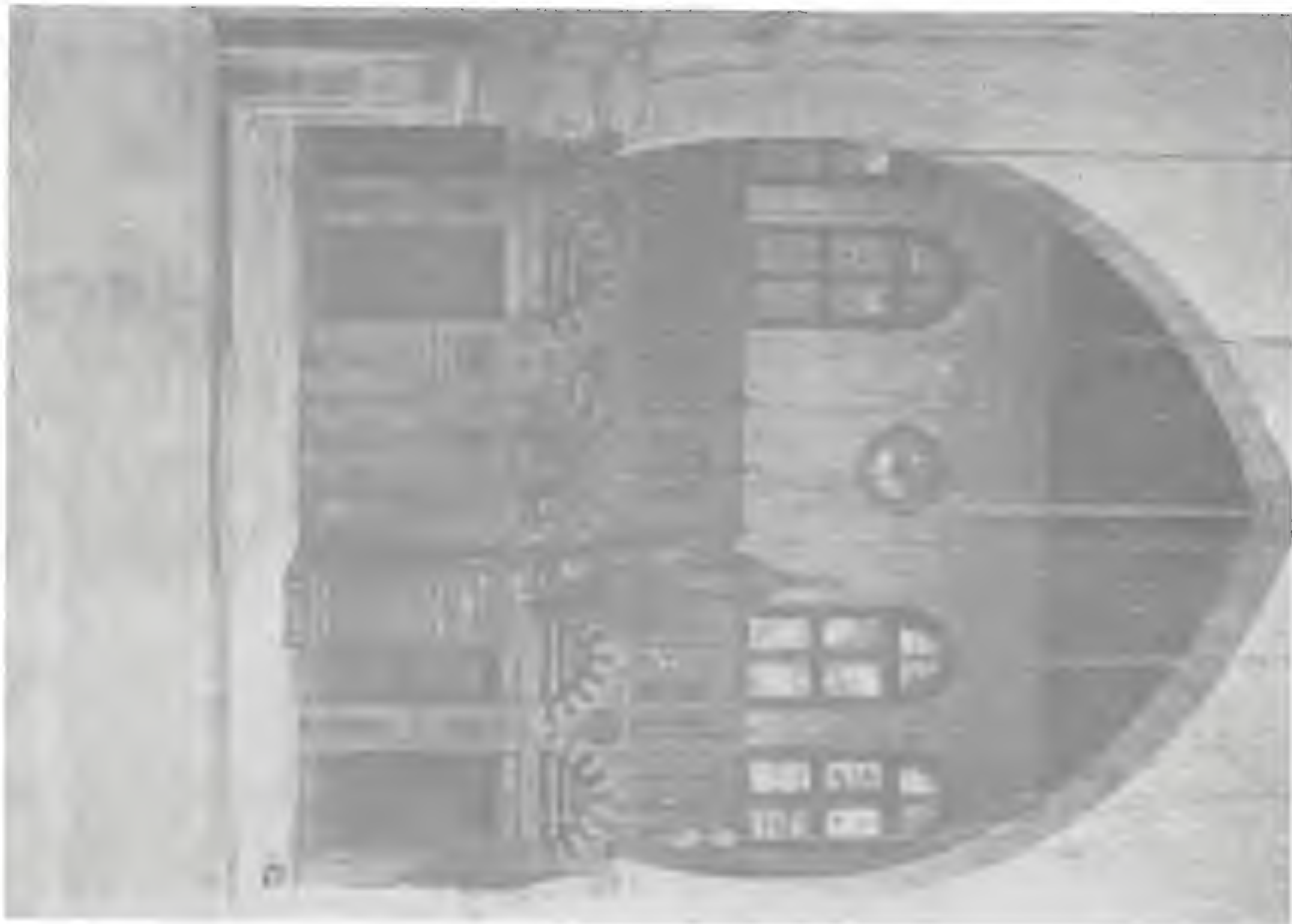


٢١٥ - الواجهة الشرقية للمسجد



٢١٤ - الواجهة الغربية للقبعة والسبيل

مسجد الغوري



٢١٦ - إيوان الشرقى بالمسجد

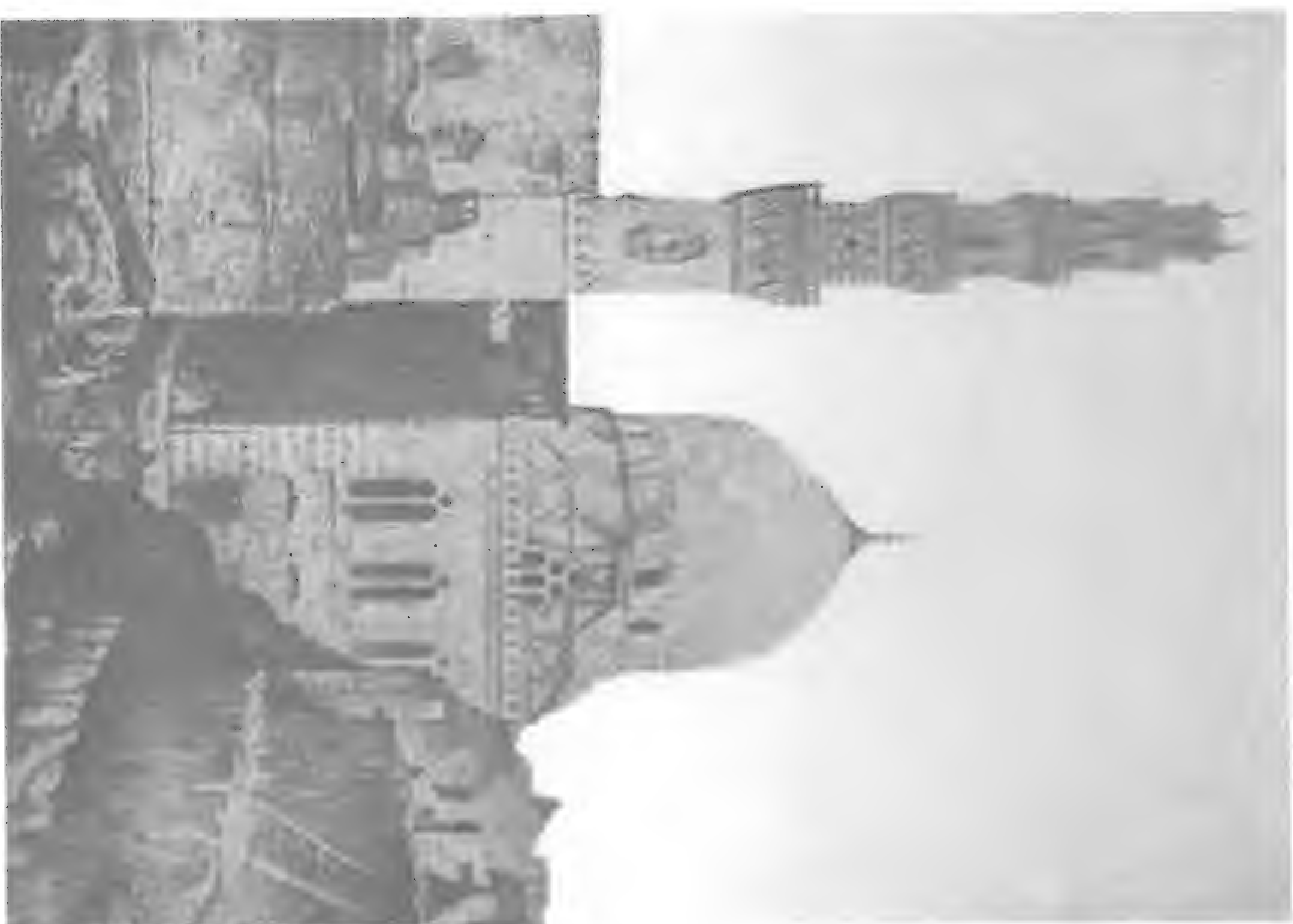


المسجد والقبّة حوالى سنة ١٨٤٠ م

مسجد الغوري



٢١٨ - منارة المسجد الحالية وفيها يظهر ما طرأ من تغيير على قمته



٢١٧ - القبلة والمنارة عن بريس دافين

مسجد الغوري



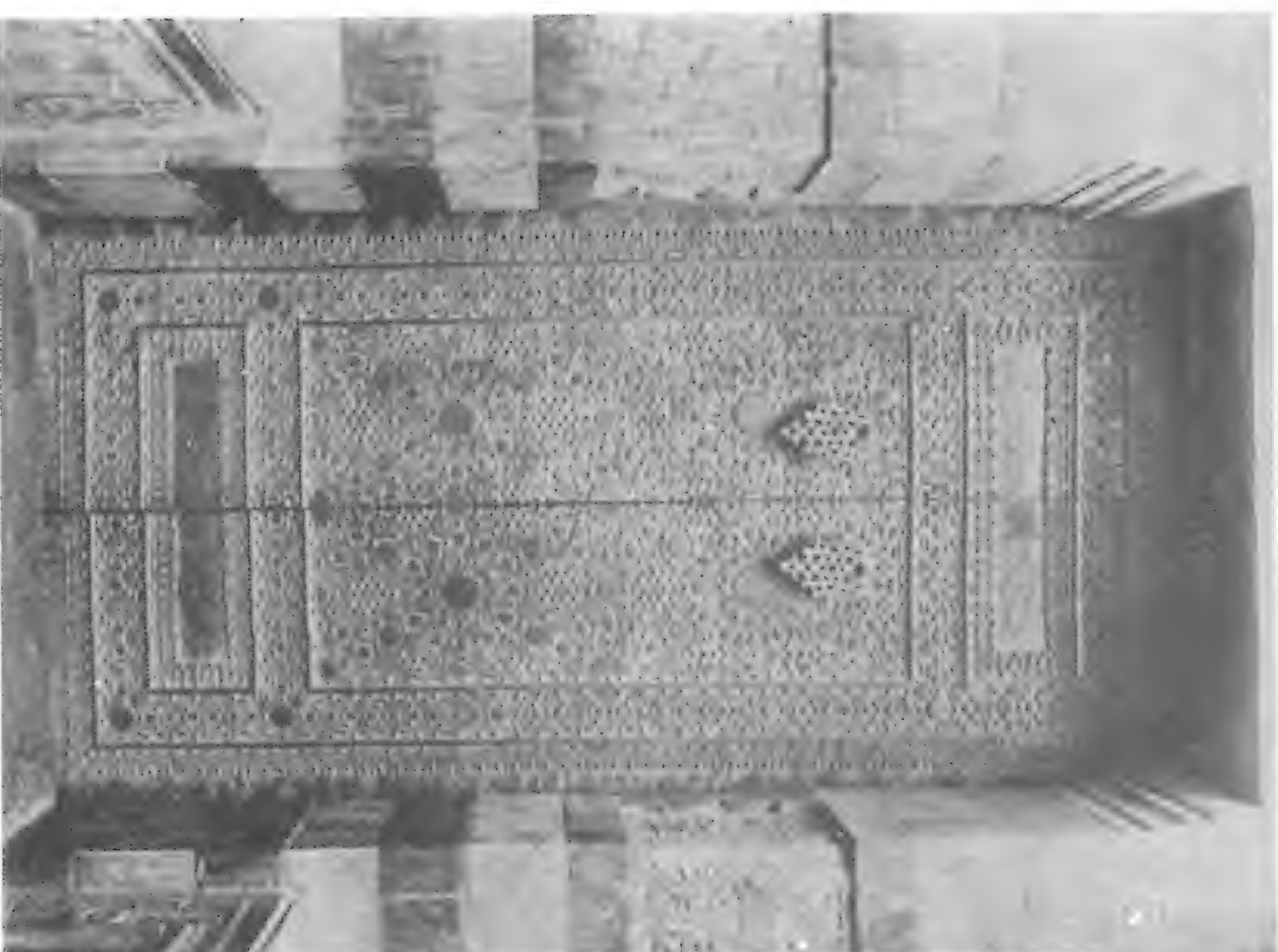
٢١٩ - ثريا من نحاس مخرم بأشكال نجمية من ست طبقات على إحداها اسم السلطان الغوري

(دار الآثار العربية)

مسجد الغوري

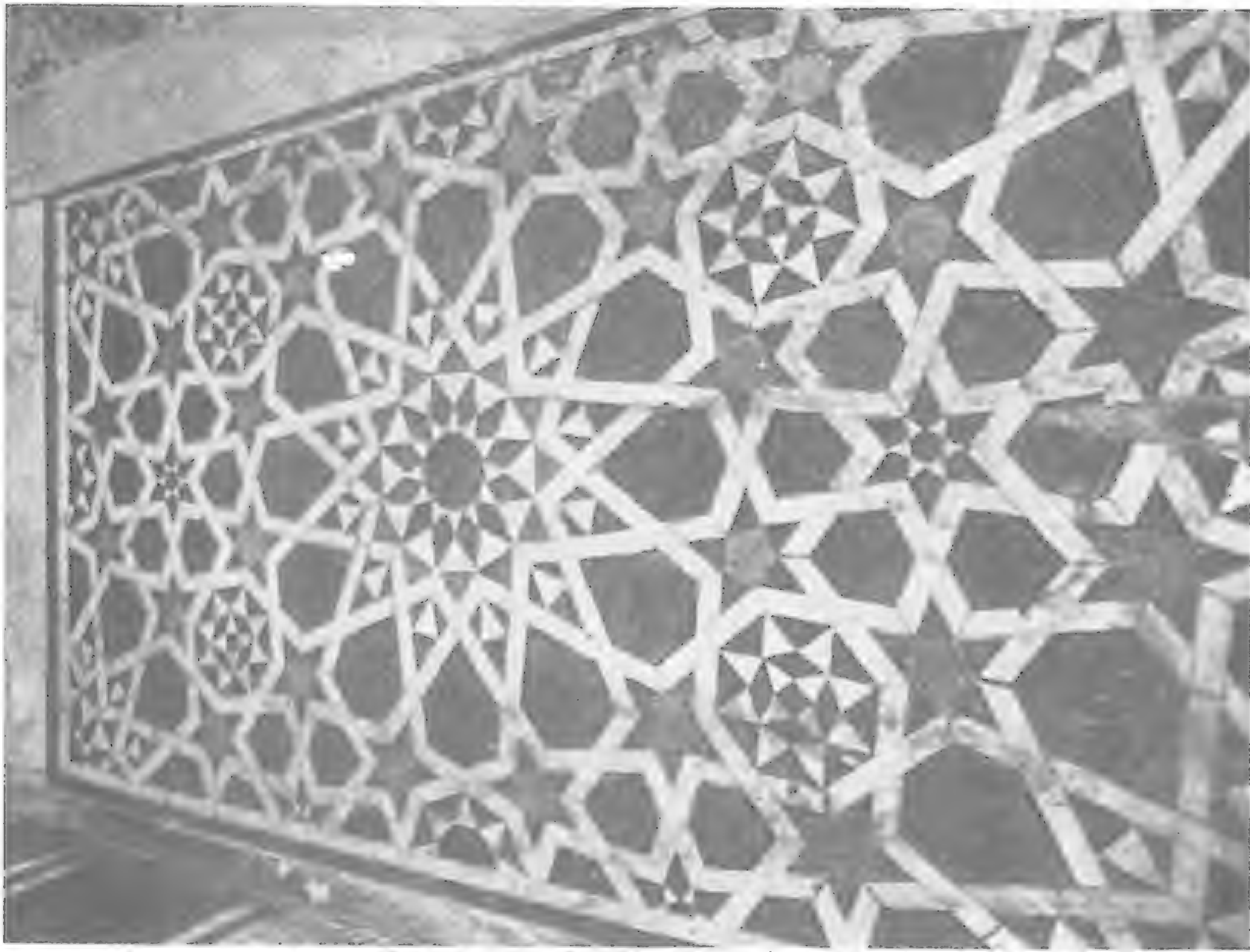


٢٢١ - الواجهة الشرقية للمسجد



٢٢٠ - باب المسجد

مسجد الغوري

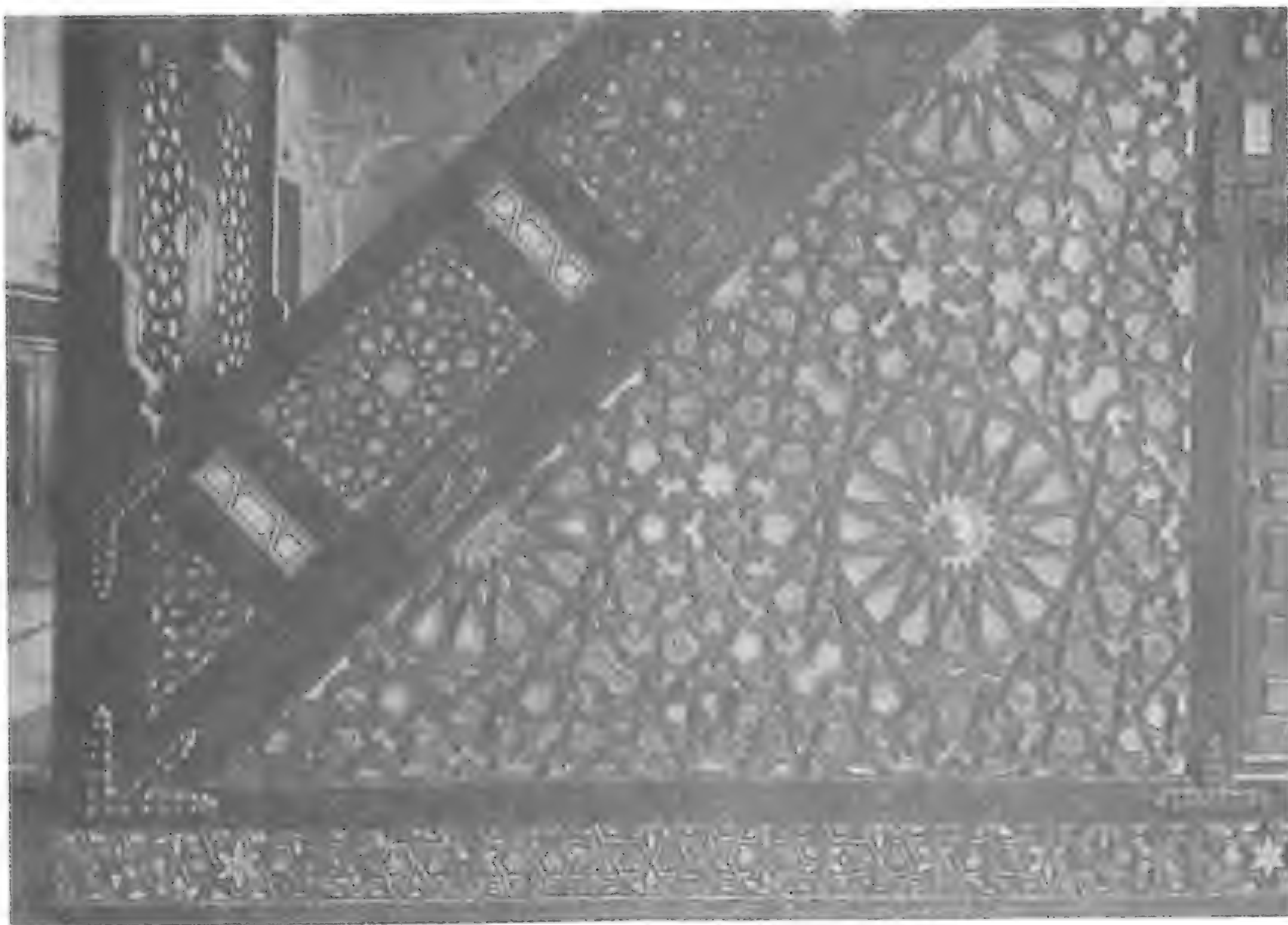


٢٢٢ - أرضية رخامية بمسطبة المدخل

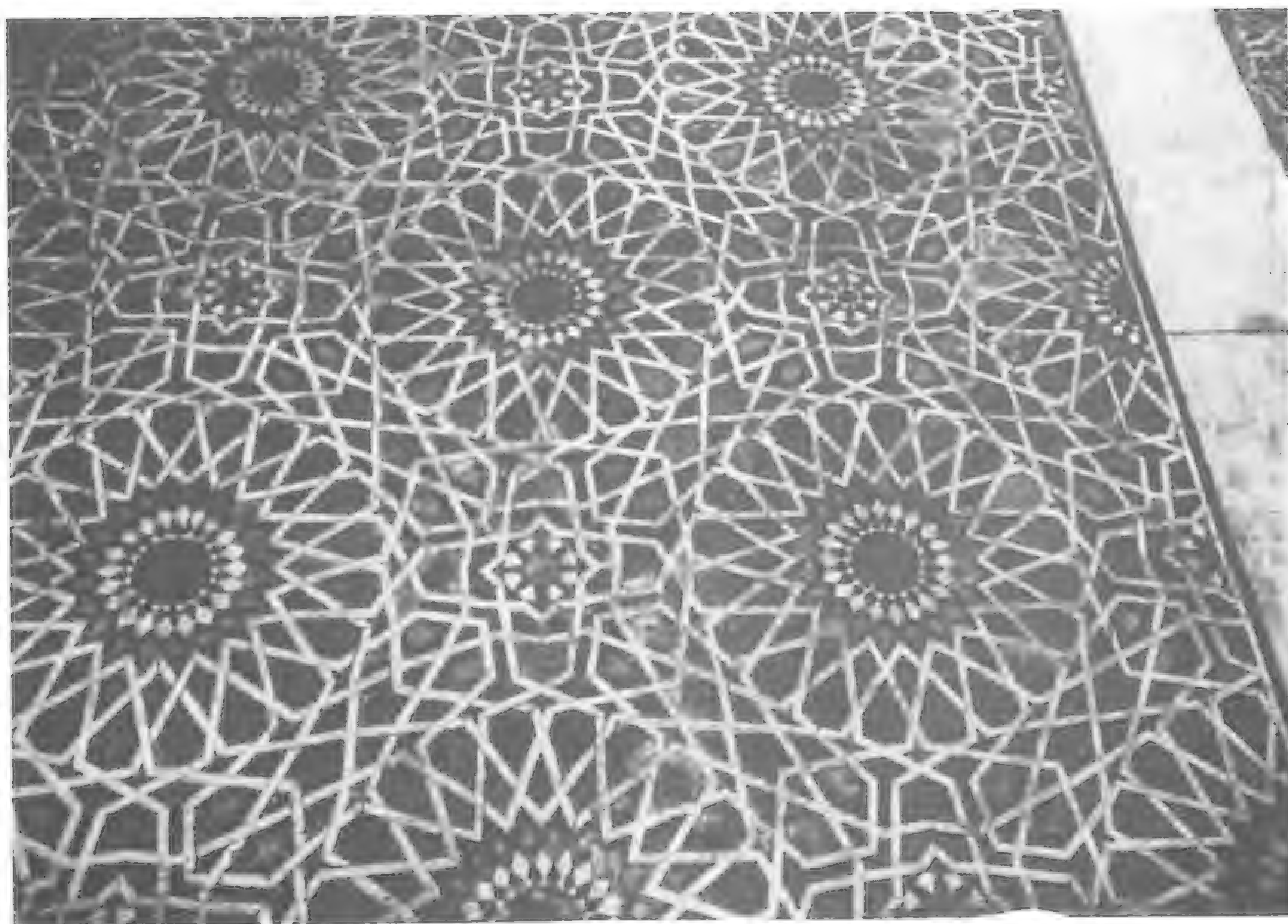


٢٢٣ - أرضية رخامية بمدخل المسجد

مسجد الغوري

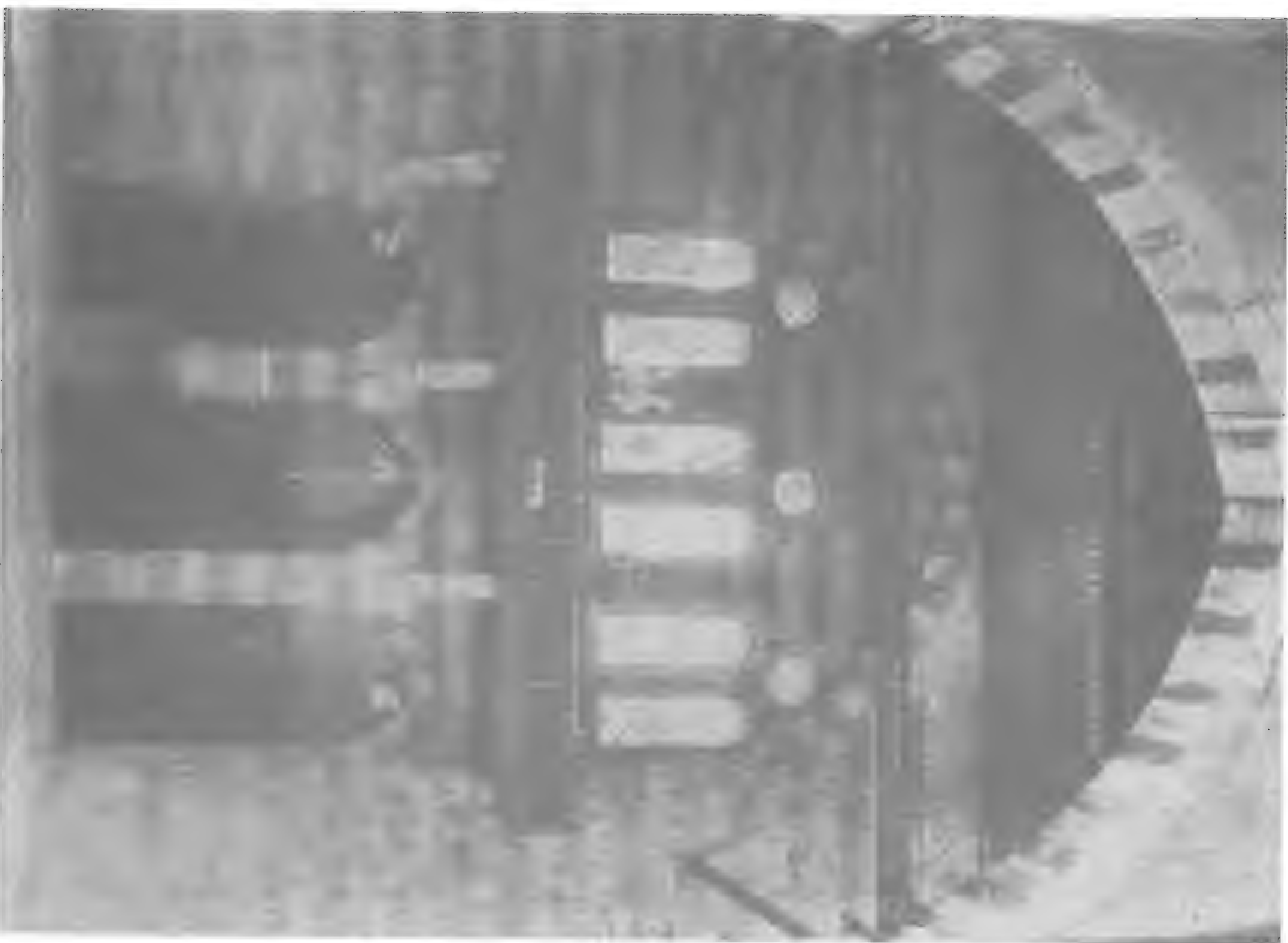


٢٢٤ - تفاصيل من المنبر



٢٢٥ - أرضية رخامية بالسبيل

مسجد المأمورية . سنة ٩٧٥ هـ - ١٥٦٧ م



٢٢٧ - داخل المسجد



٢٢٦ - الوجيهتان القبليّة والشرقية

مسجد سنان باشا . سنة ٩٧٩ هـ - ١٥٧١ م

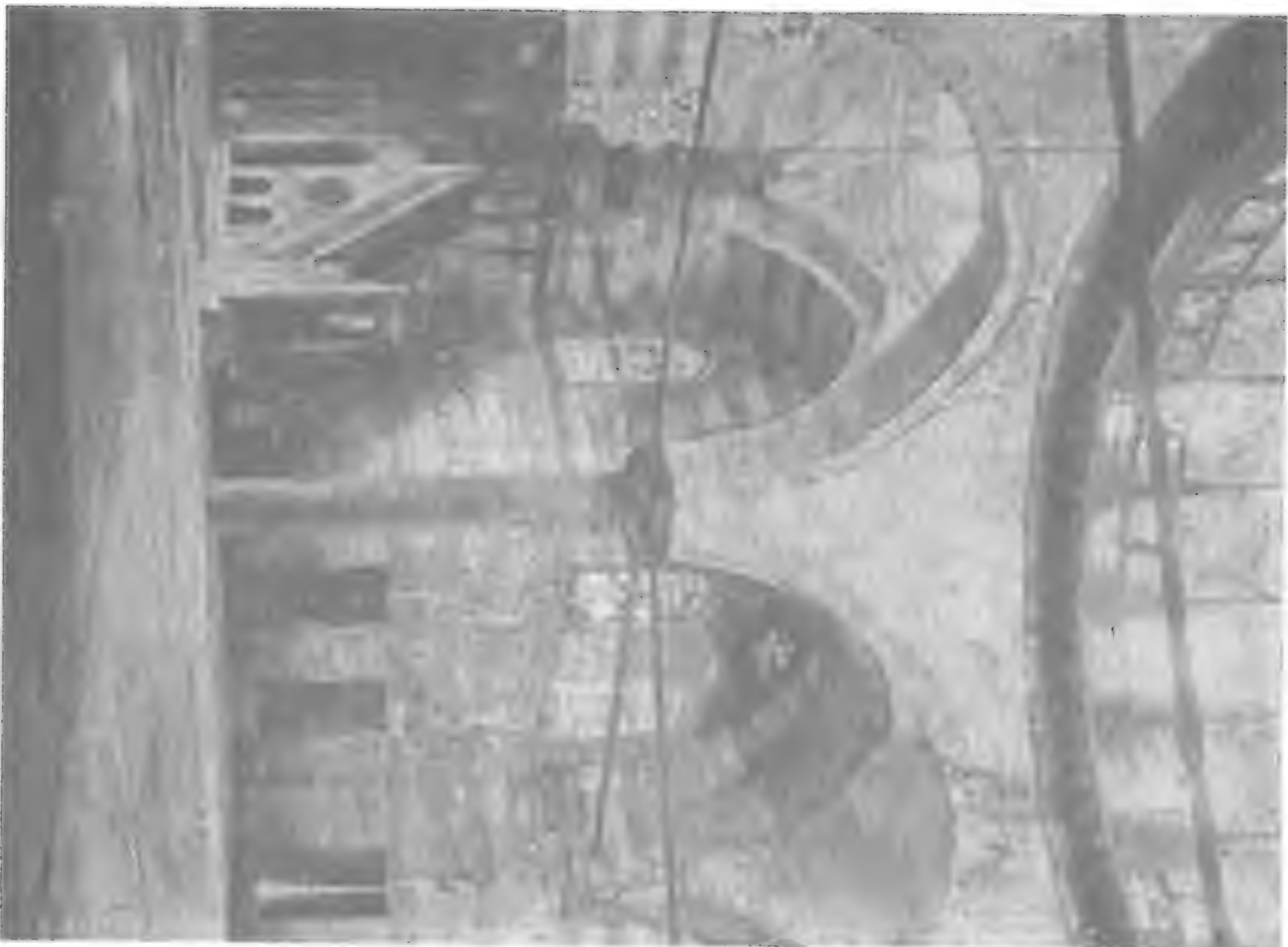


٢٢٨ - الوجهة القبيلة



٢٢٩ - وجهة الرواق القبلى الخارجى

مسجد الملك نضيفه سنة ١٠١٩ هـ - ١١١٠ م



٢٢١ - داخل القببة

مسجد سنان باشا



٢٣٠ - الجناح القبلي البحري داخل القببة

مسجد الملك : صفية



٢٢٣ - المحراب والمنبر والقبعة فوقها

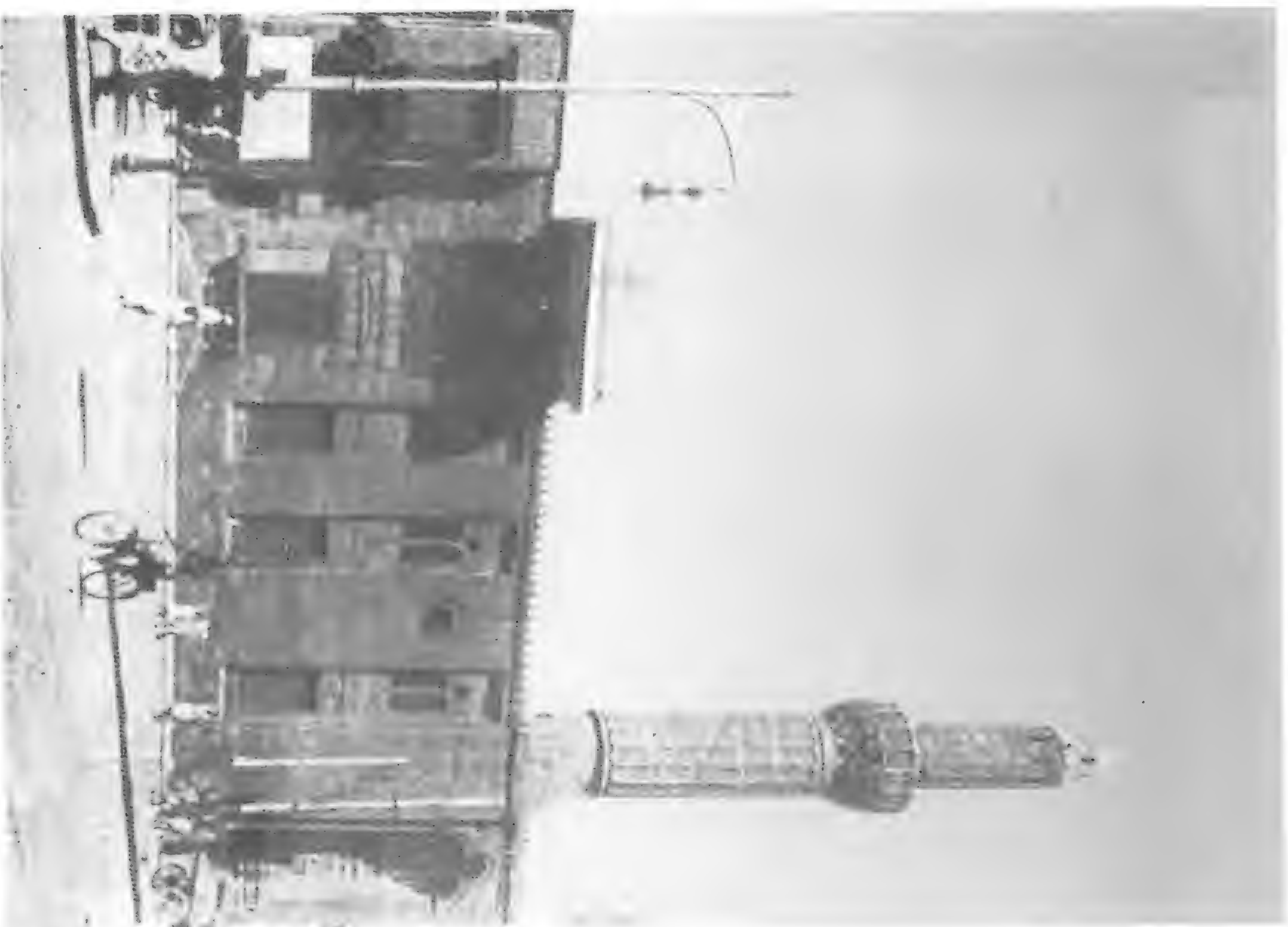


٢٢٢ - باب السور الخارجي

مسجد الملك نضيفة



مسجد يوسف الكين . سنة ١٠٣٥ هـ - ١٢٢٥ م

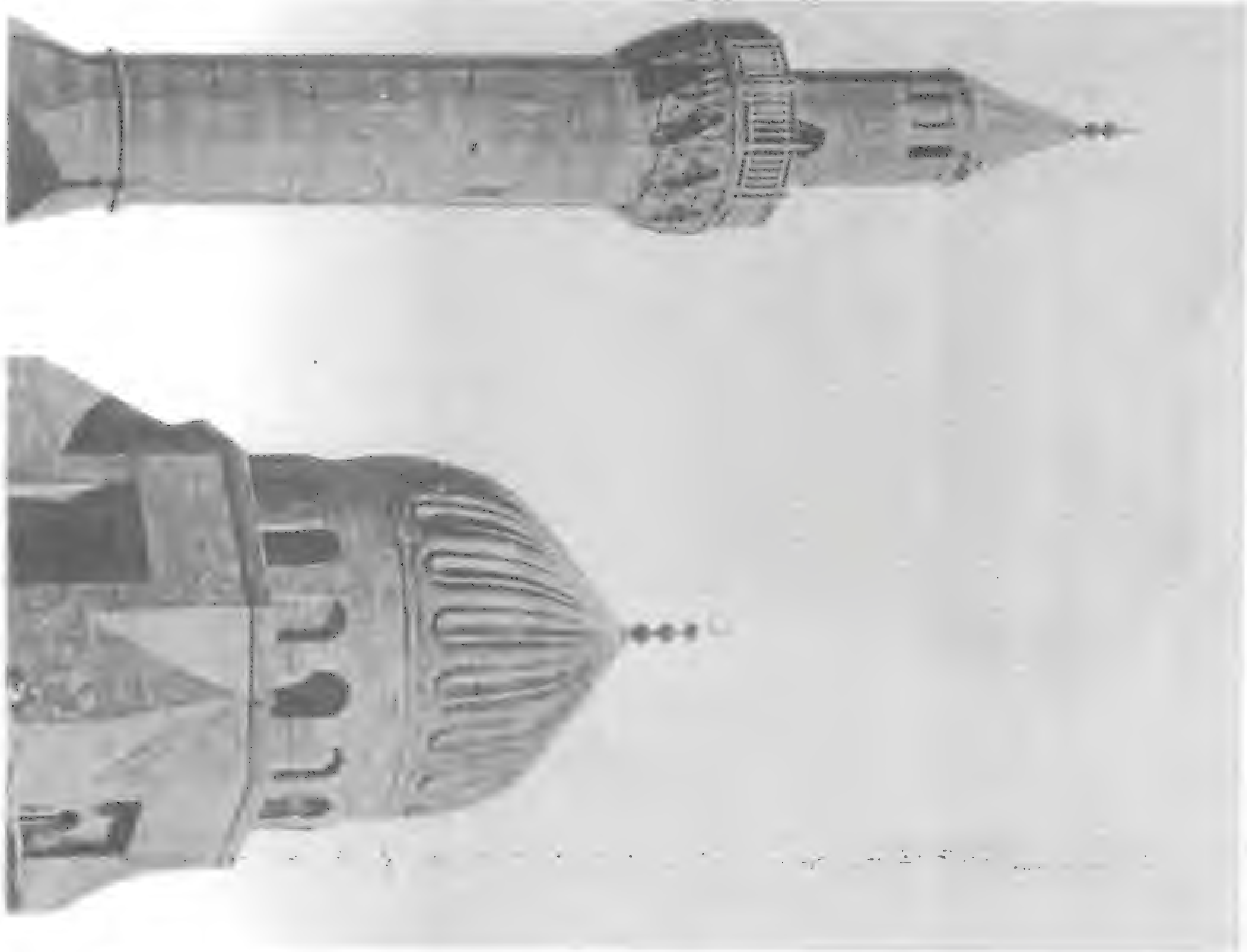


٢٣٦ - الواجهة الشرقية

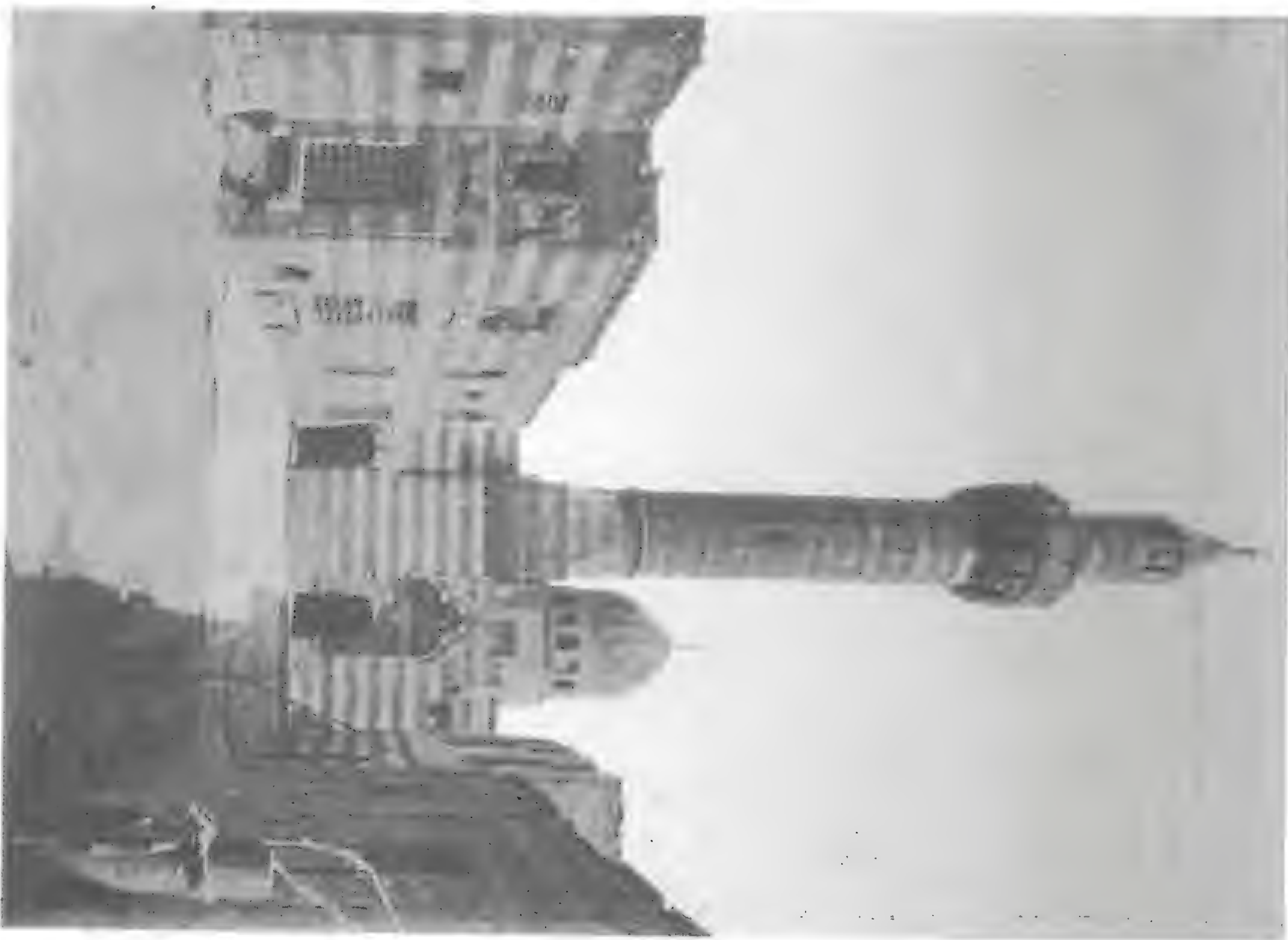


٢٣٥ - الواجهة البحرية وبها السبيل الجديد

مسجد عتبة بن ربيعة . سنة ١٠٦٦ هـ - ١٦٥٥ م



٢٣٨ - قبة ومئذنة المسجد



٢٣٧ - الواجهة الغربية للمسجد وبها السبيل والكتّاب

مسجد عثمان كندا . سنة ١١٤٧ هـ - ١٧٣٤ م



٢٣٩ - الوجة البحرية بعد إصلاحها وزيادتها

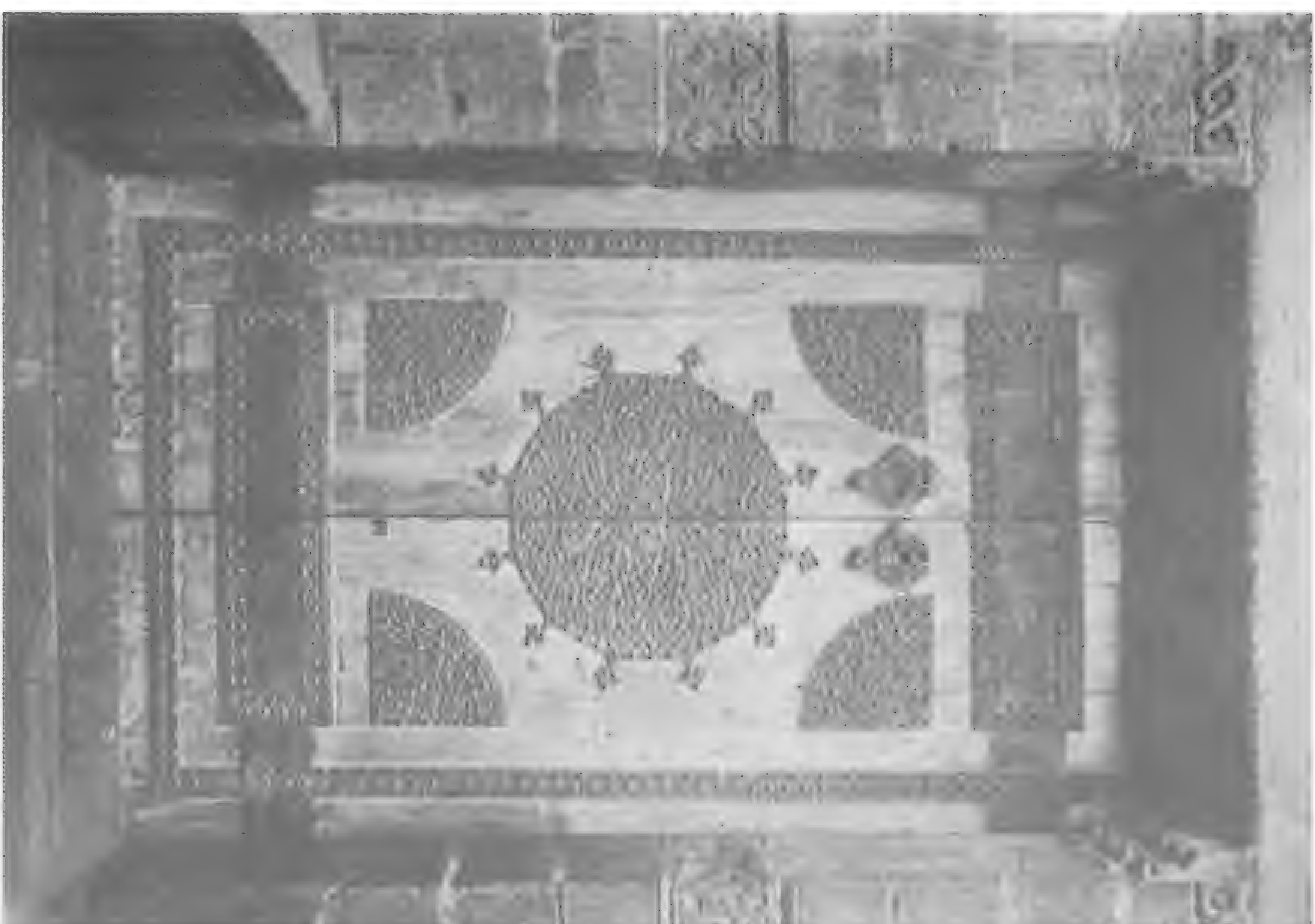


٢٤٠ - داخل المسجد

مسجد عثمان کندی



۲۴۱ - المحراب

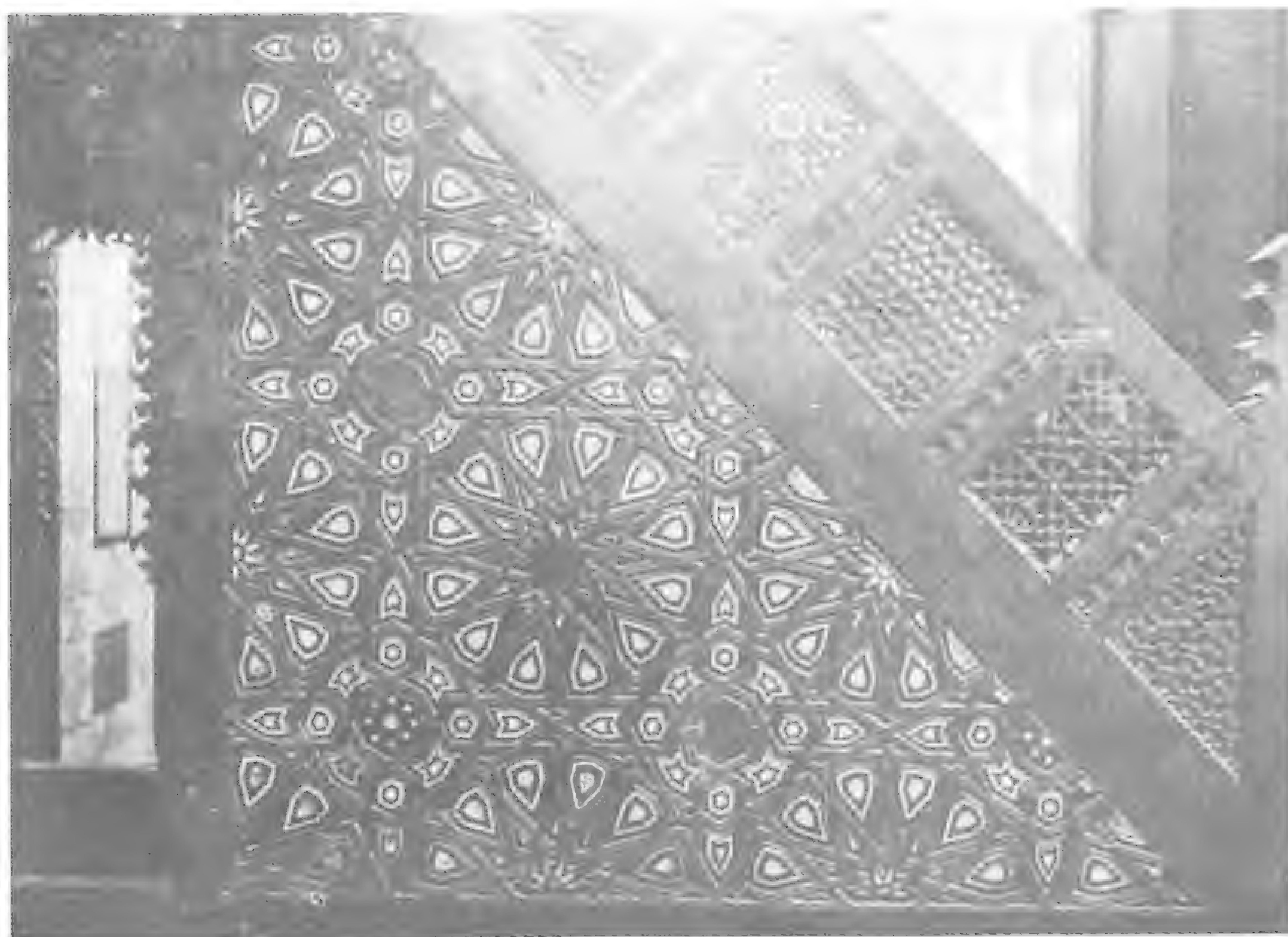


۲۴۲ - جانب المسجد

مسجد عبد الباقي جوزنجي . سنة ١١٧١ هـ - ١٧٥٨ م

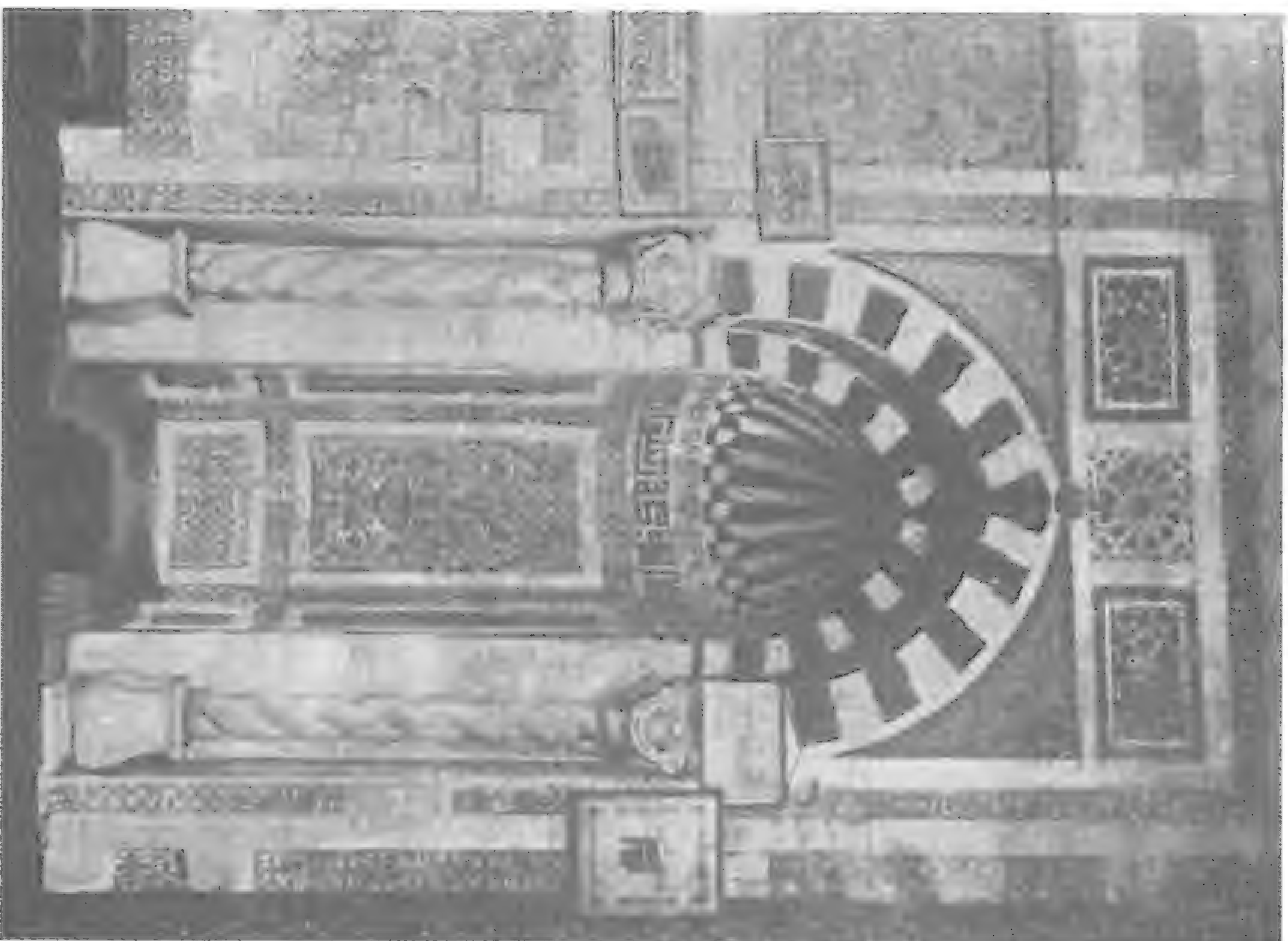


٢٤٣ - الواجهة القبليّة وبها الباب

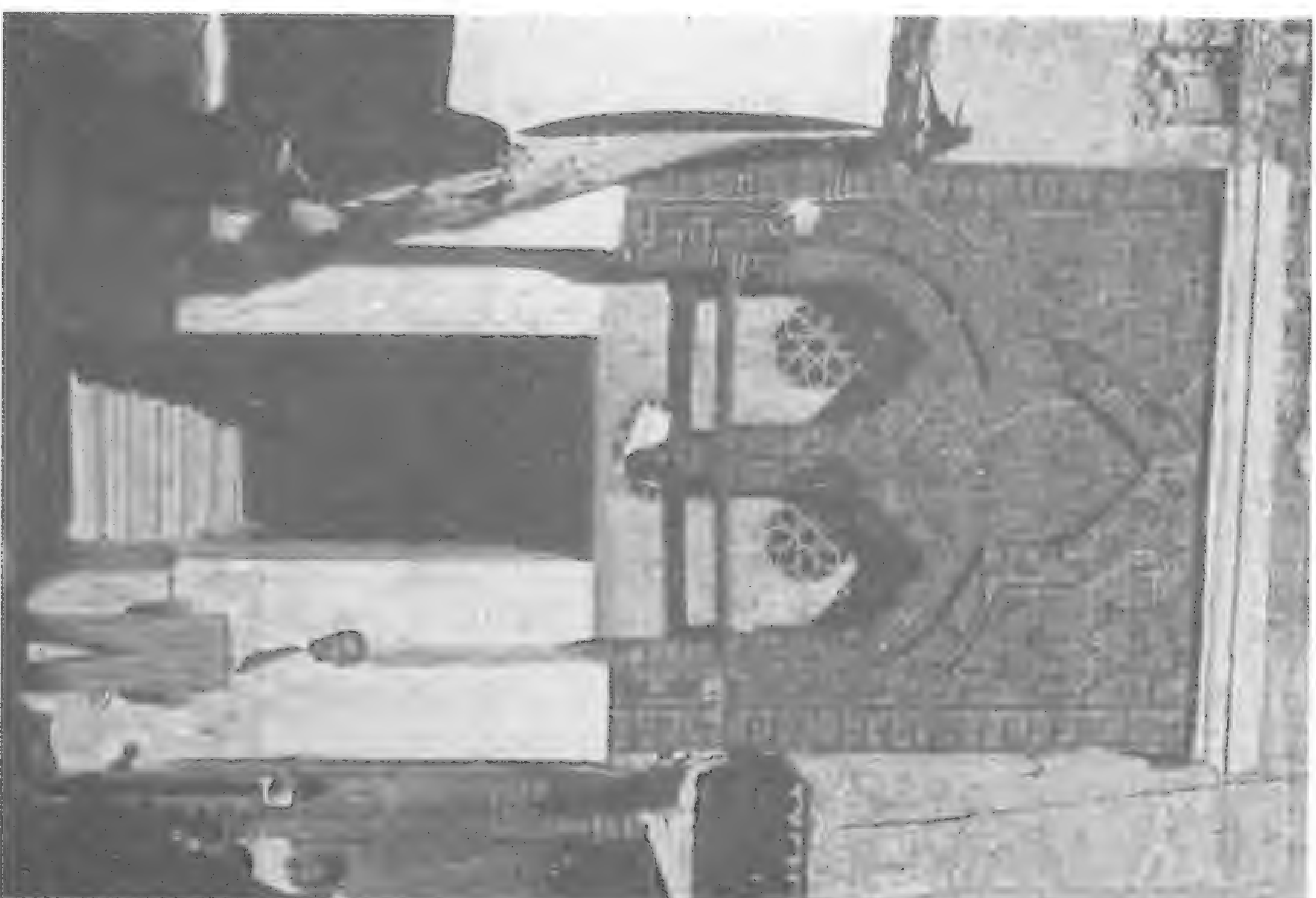


٢٤٤ - تفاصيل من المنبر صناعة الطويبي

مسجد عبدالسابق جو زین



۲۴۶ - الحراب

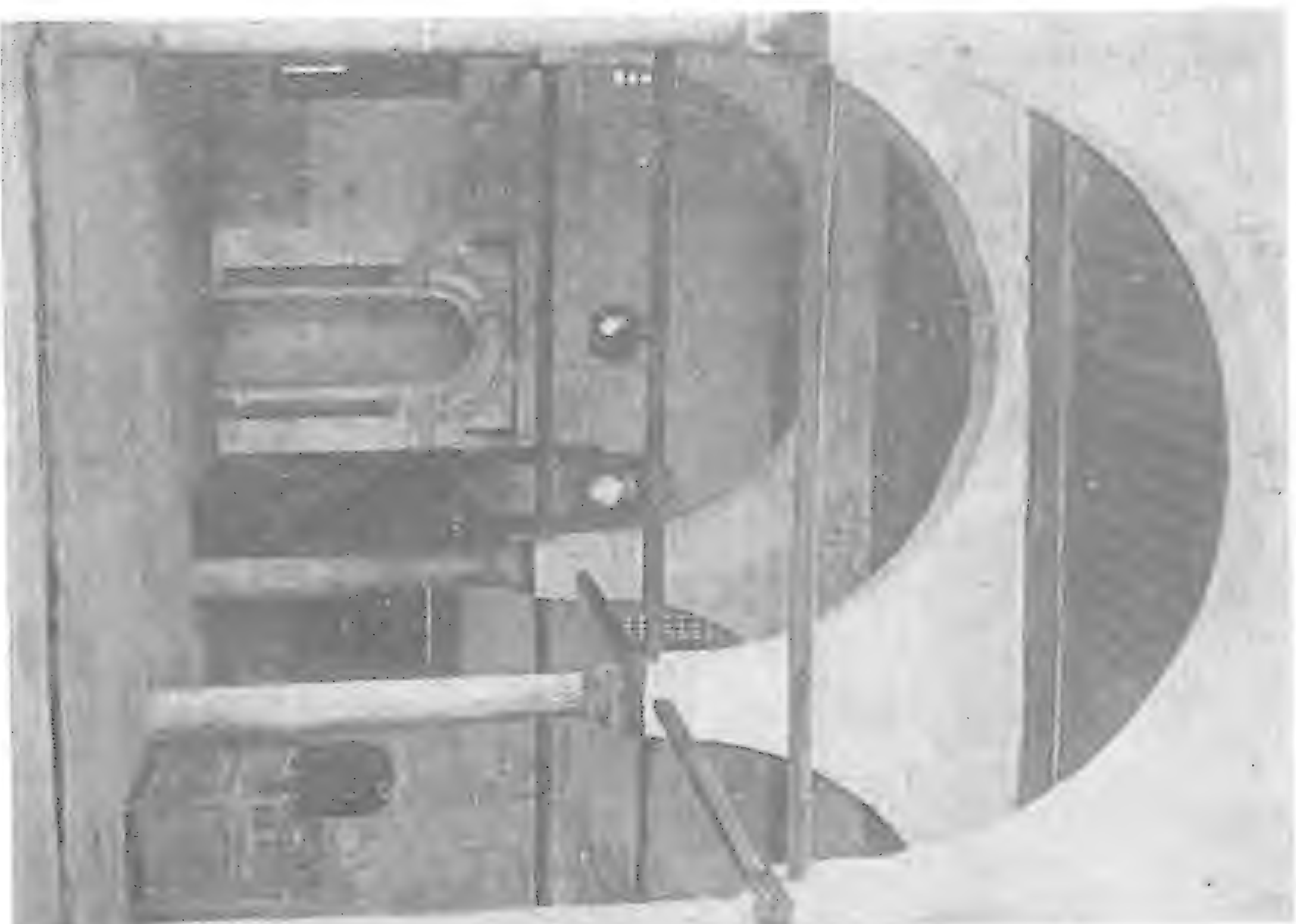


۲۴۵ - الباب القیسل

مسجد كريم الدين اكنف لوتى . سنة ١١٧٣ هـ - ١٧٥٩ م

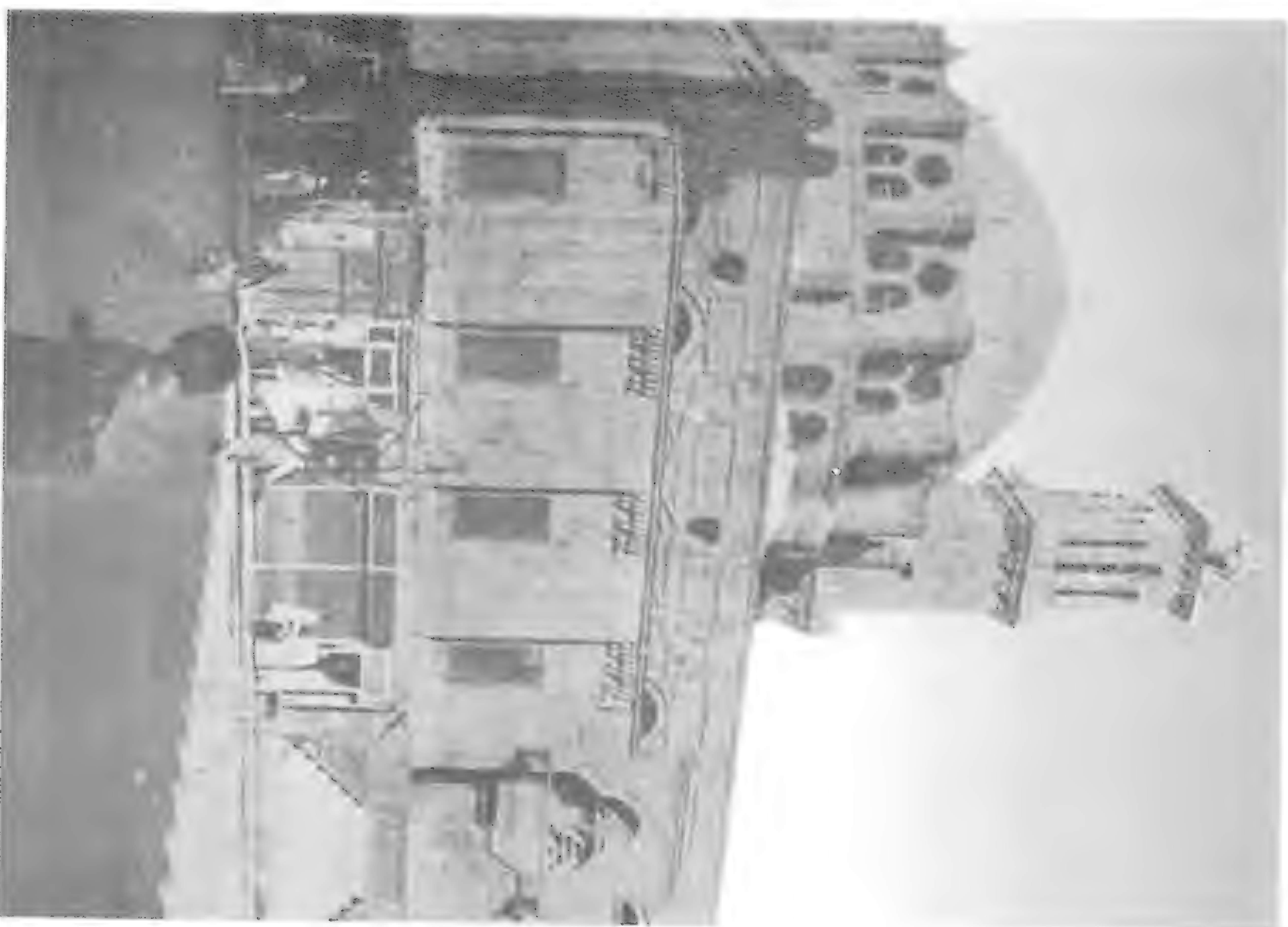


٢٤٨ - الباب الداخلى



٢٤٧ - الإيوان الشرقى

مسجد محمد بك أبي الذهب . سنة ١١٨٨ هـ - ١٧٧٤ م



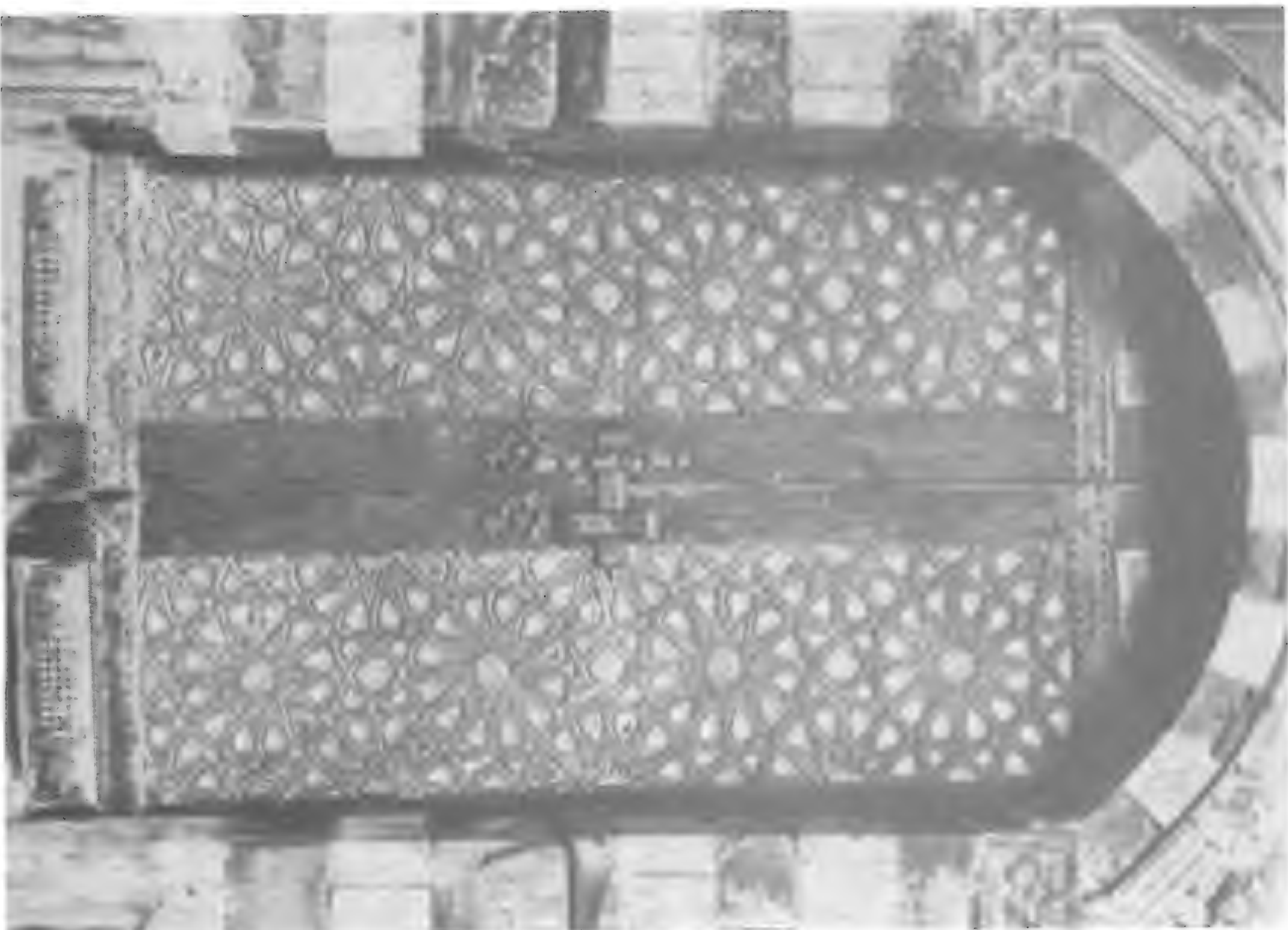
٢٥٠- الواجهة البحرية

مسجد السبهي . سنة ١١٨٠ هـ - ١٧٦٦ م



٢٤٩- الواجهة القبلية

مسجد محمد بك أبو الذهب



٢٥٢ - الباب البحري للقبعة

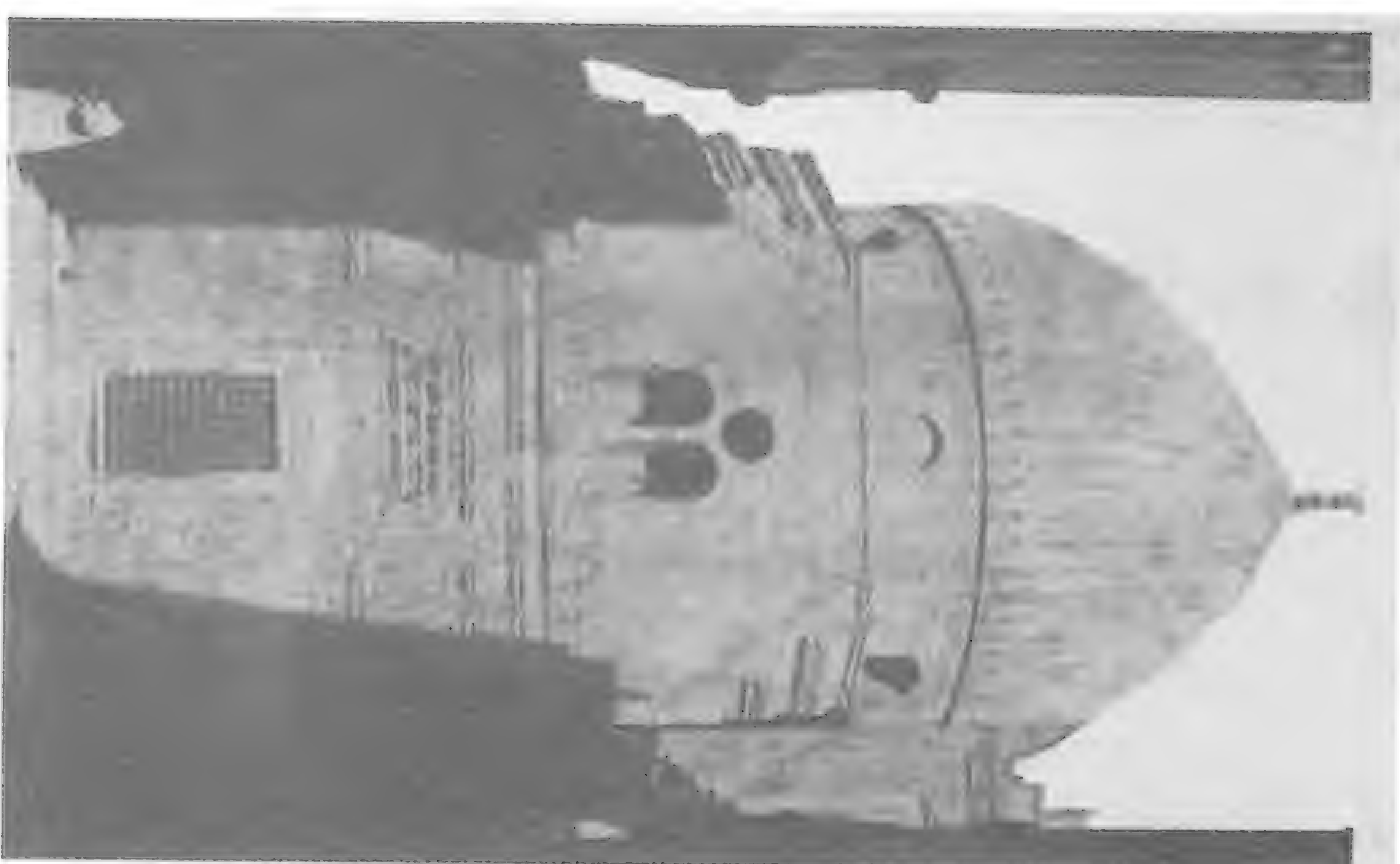


٢٥١ - المحراب والمنبر

مسجد حسن باشا طاهر . سنة ١٢٢٤ هـ - ١٨٠٩ م



٢٥٤ - المنارة



٢٥٣ - القبة

مسجد الروفيعي . سنة ١٢٨٦هـ - ١٣٣٠هـ (١٨٦٩ - ١٩١٢م)

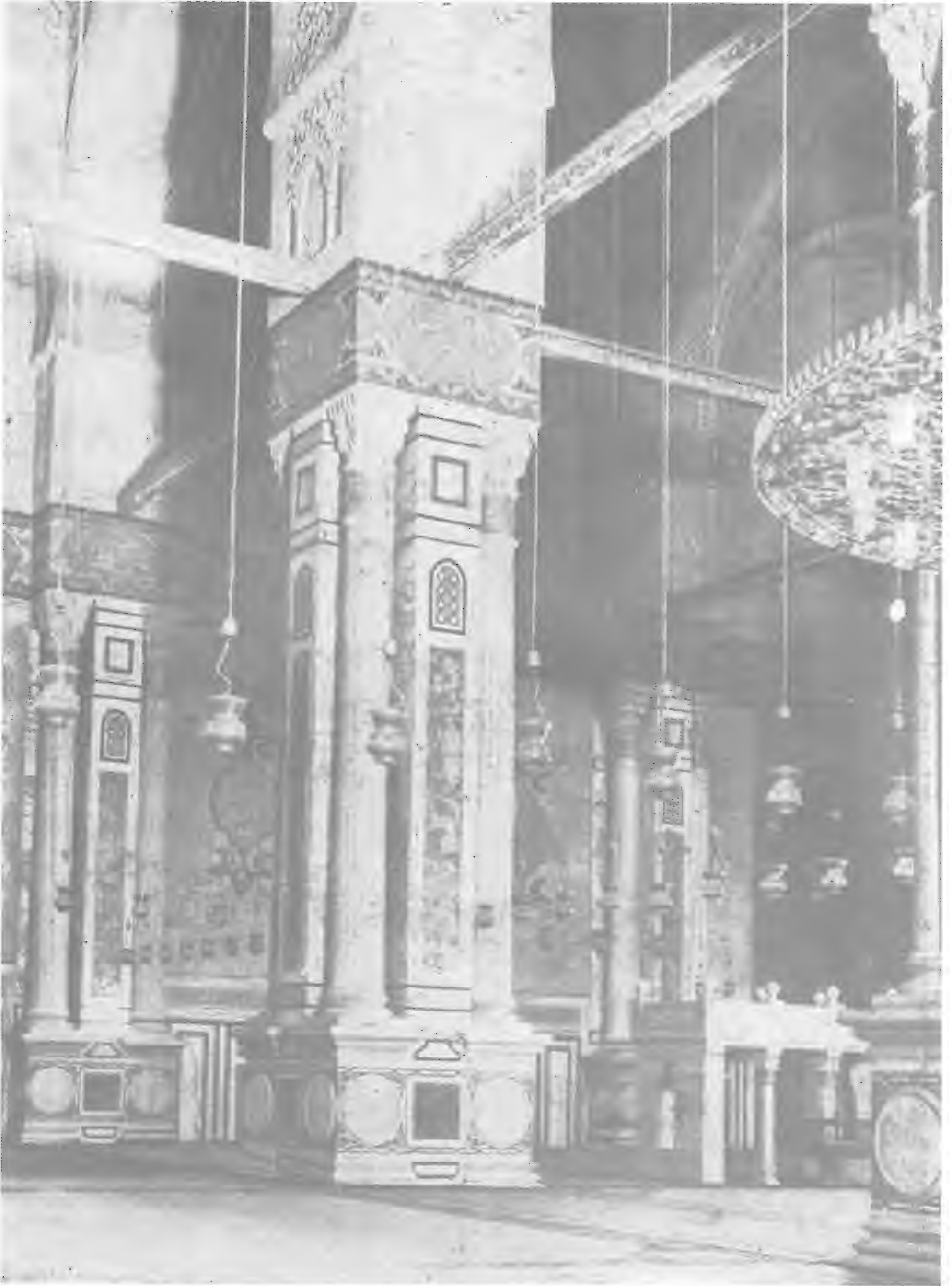


٢٥٦ - الوجعتان الشرقية والقبلية



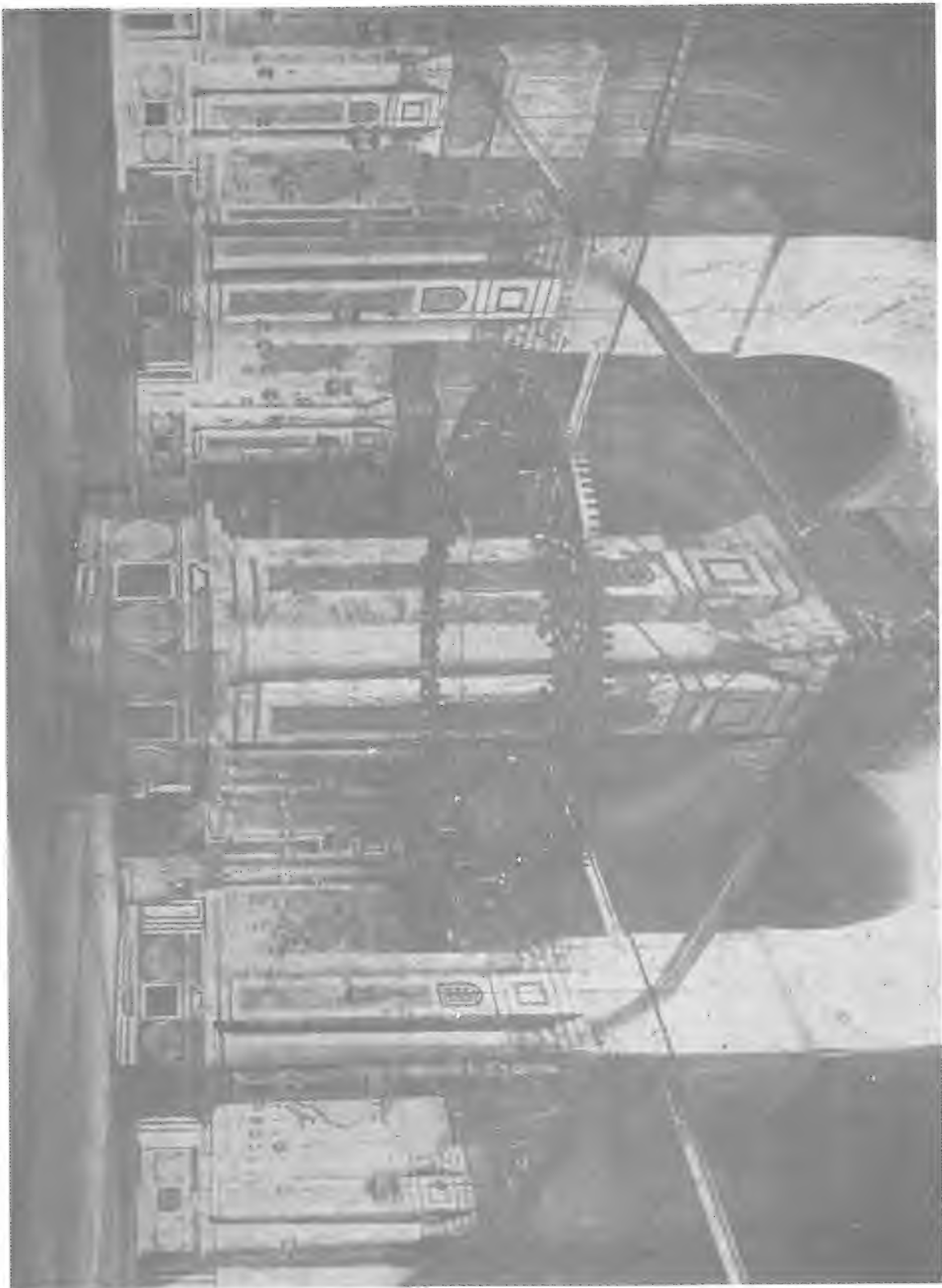
٢٥٥ - المحراب والمنبر

مسجد الرفاعي



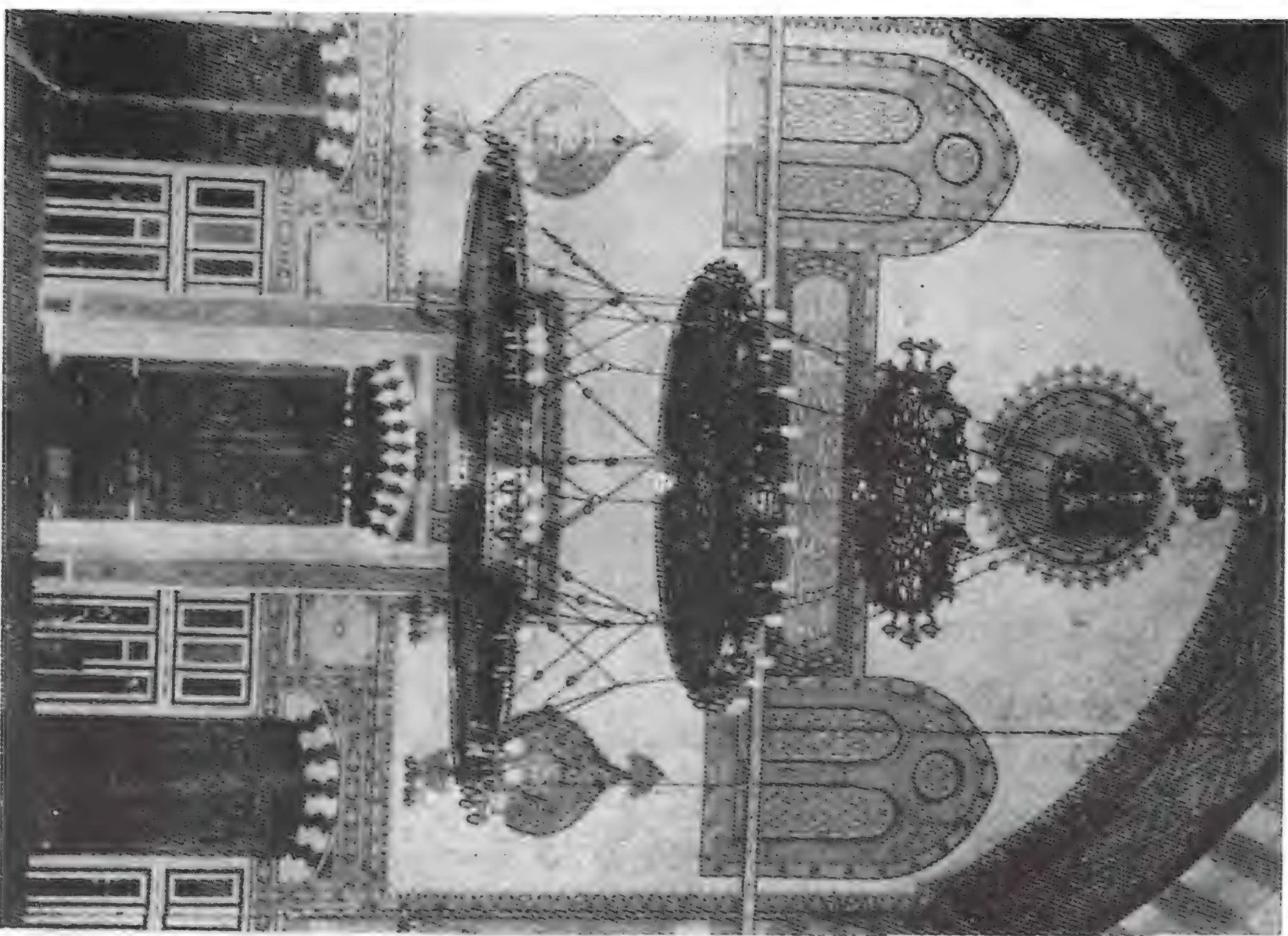
٢٥٧ - داخل المسجد (الجناح الغربي)

مسجد الوفا



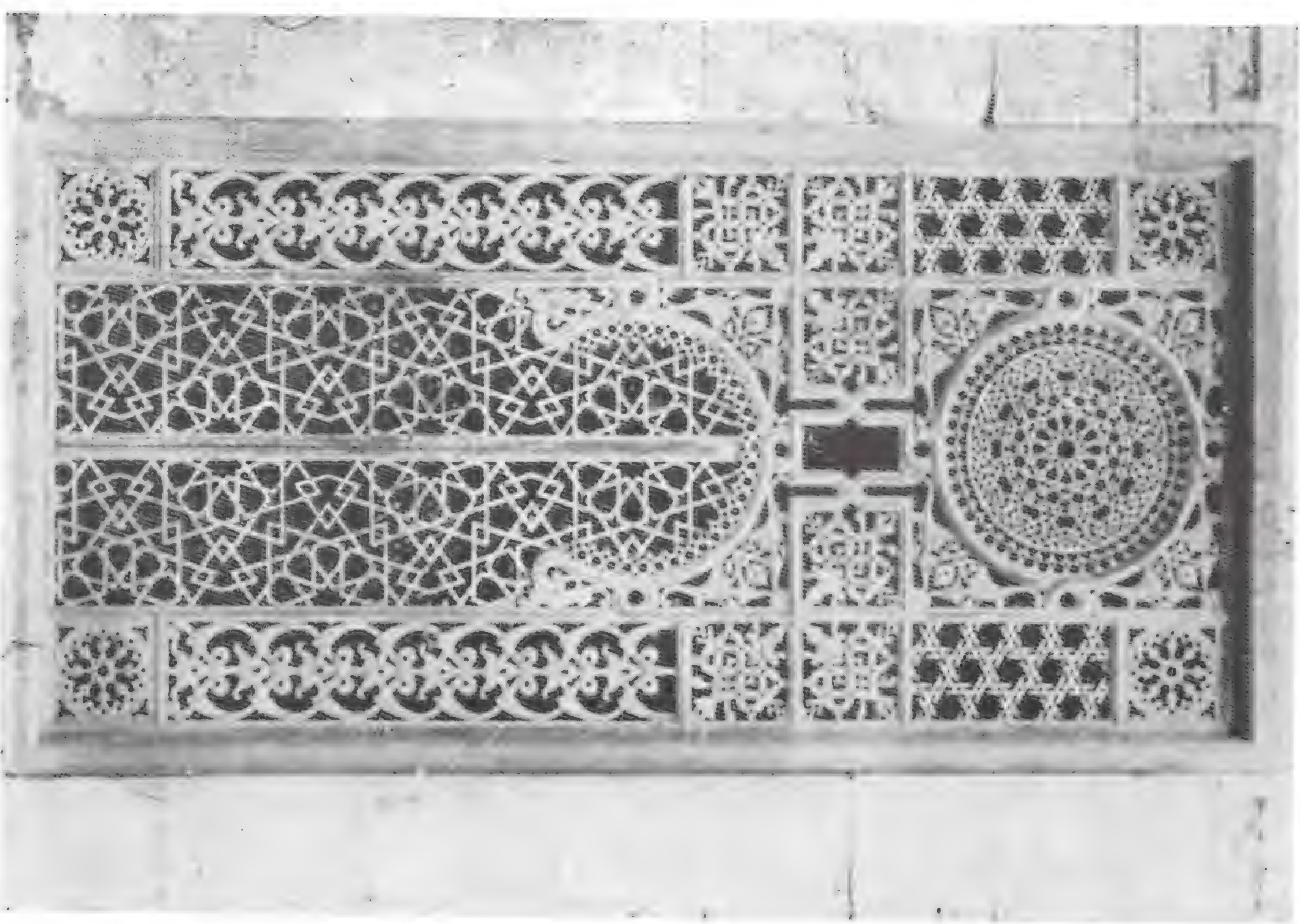
٢٥٨ - داخل المسجد

مسجد الشيخ السلبي . سنة ١٣٣٨ هـ - ١٩٢٠ م



٢٦٠ - الأيوان القبلي

مسجد الواسطي



٢٥٩ - شباك من النحاس

مسجد الفتح الملكي (عابدين)



٢٦١ - الواجهة البحرية قبل تغطية السور

مسجد الفتاح الملكي



مسجد محمد علي باشا الكبير سنة ١٢٦٥ هـ - ١٨٤٨ م



٢٦٣ - الوجهتان الشرقية والقبلية

مسجد محمد علي باشا الكبير



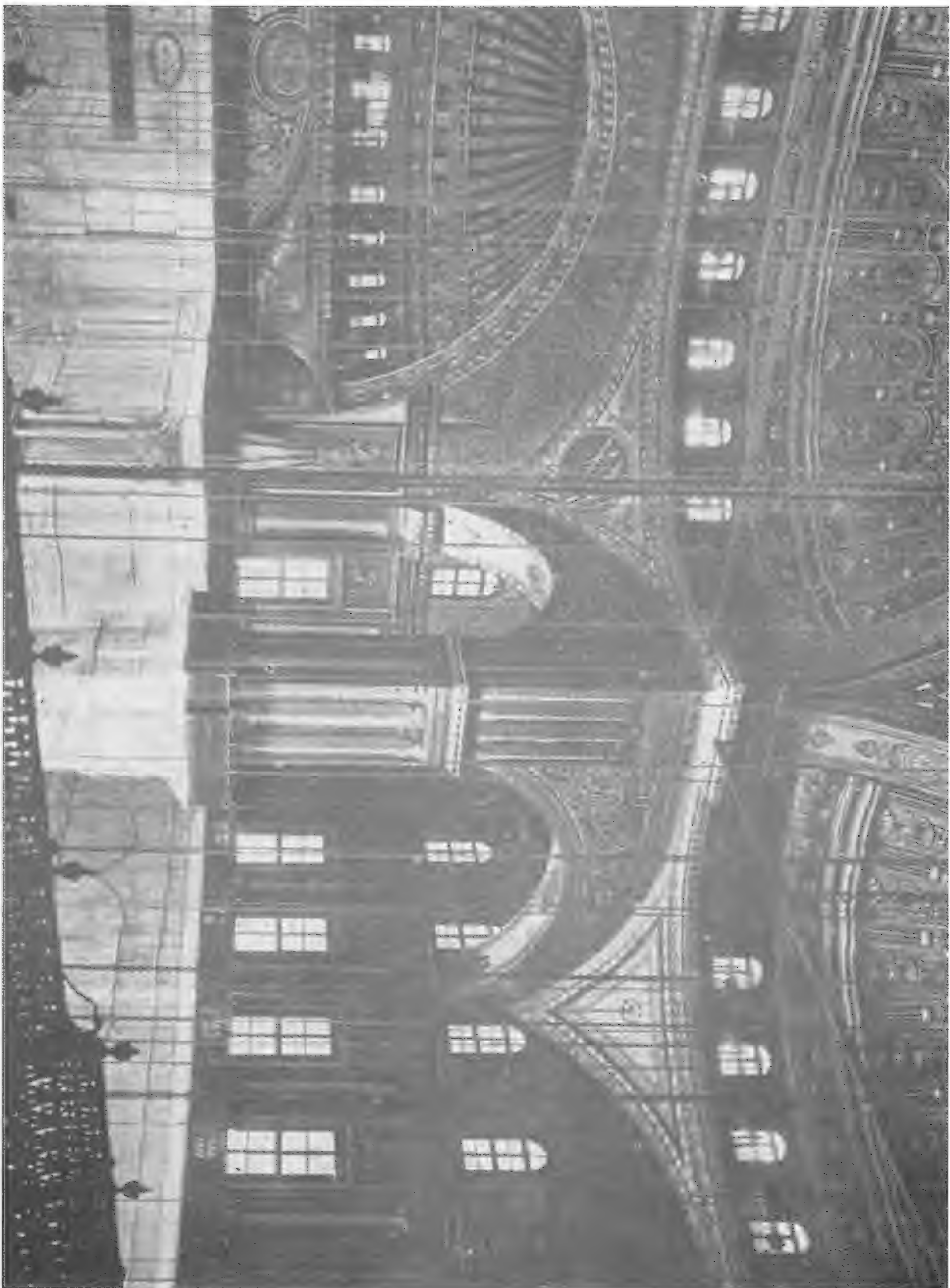
٥٦٤ - منظر عام للقلعة من الجهة الشرقية وبها المسجد

مسجد محمد علي باشا الكبير



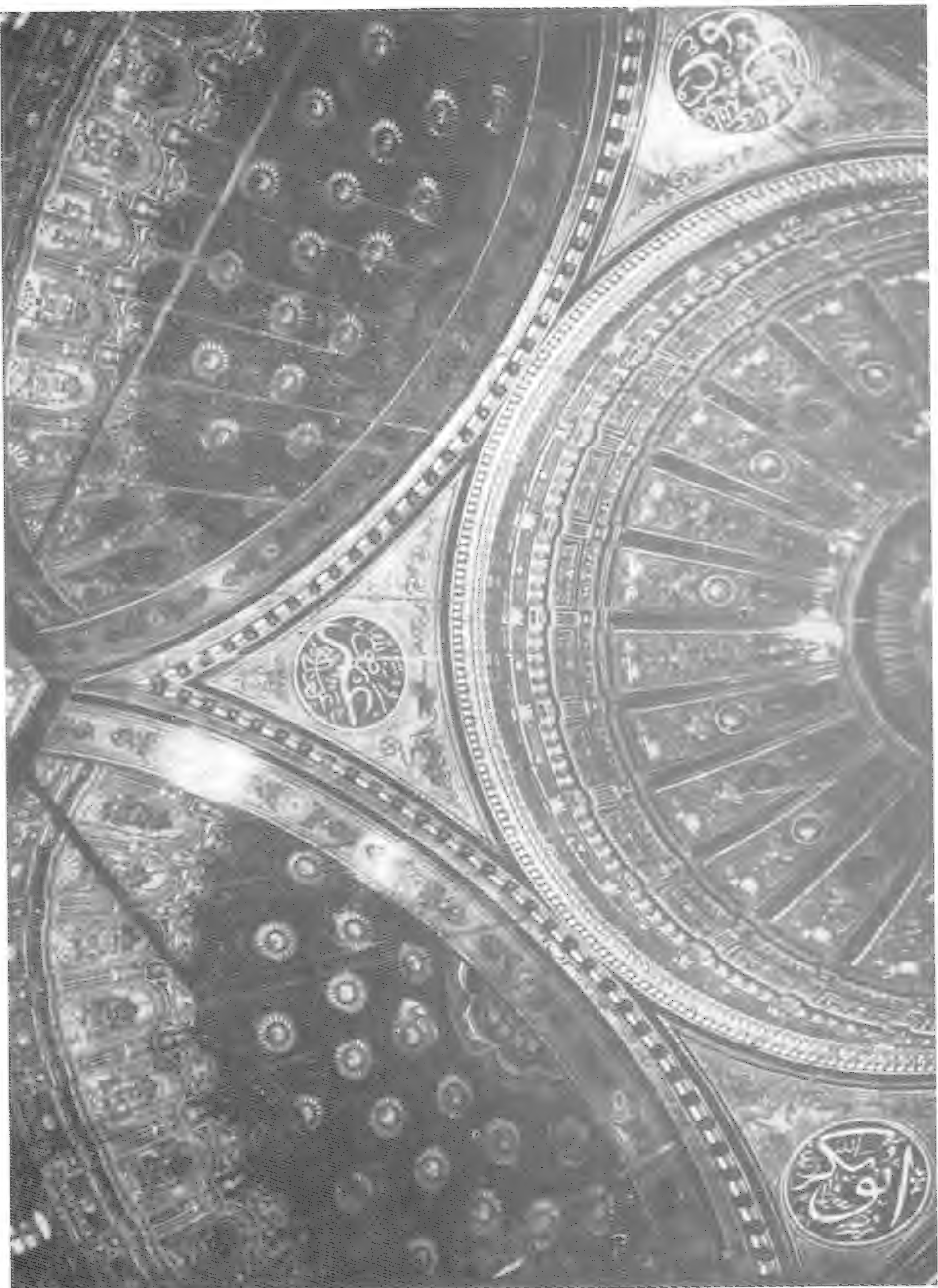
٢٦٥ - الوجهة الغربية للمصحن وبها برج الساعة

مسجد محمد علي باشا الكبير



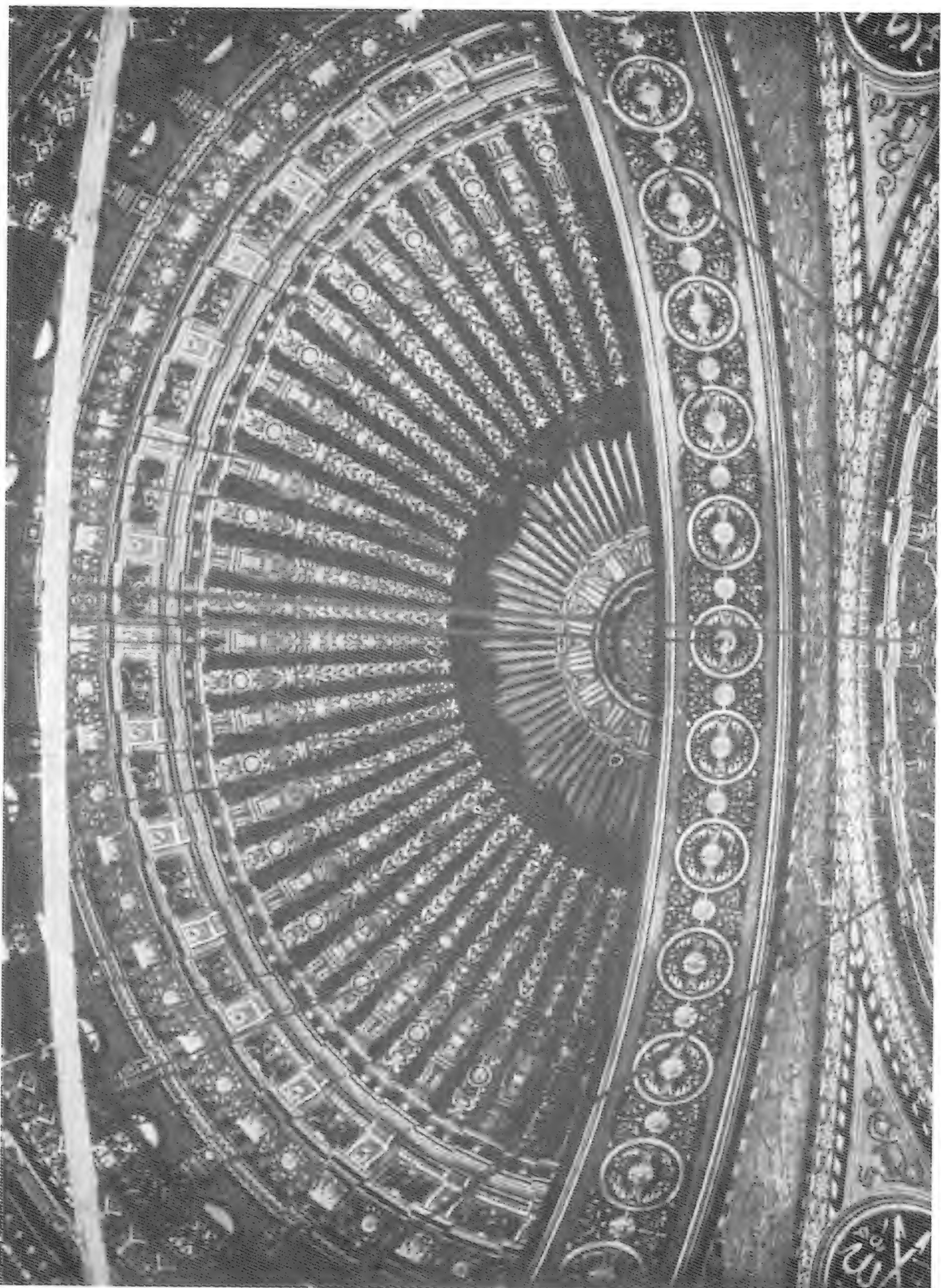
٢٦٦ - داخل المسجد (الجناح الشرقي القبلي)

مسجد محمد علي باشا الكبير



٢٦٧ - القبلة الكبيرة وأنصاف القباب حولها

مسجد محمد علي باشا الكبير



٢٦٨ - زخارف نصف القبلة أعلى المحراب

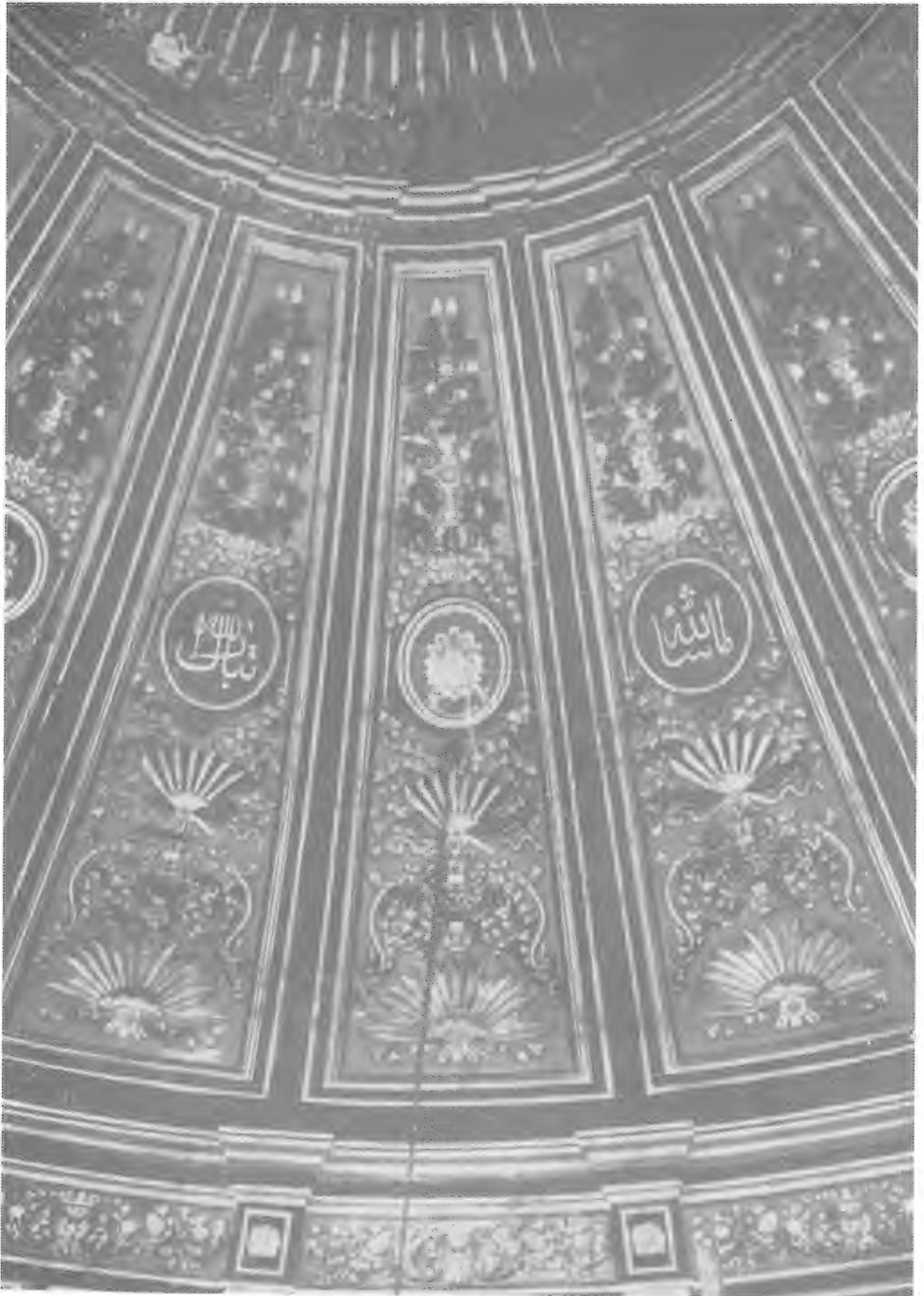


٢٧٠ - أحد أركان القبعة الكبيرة



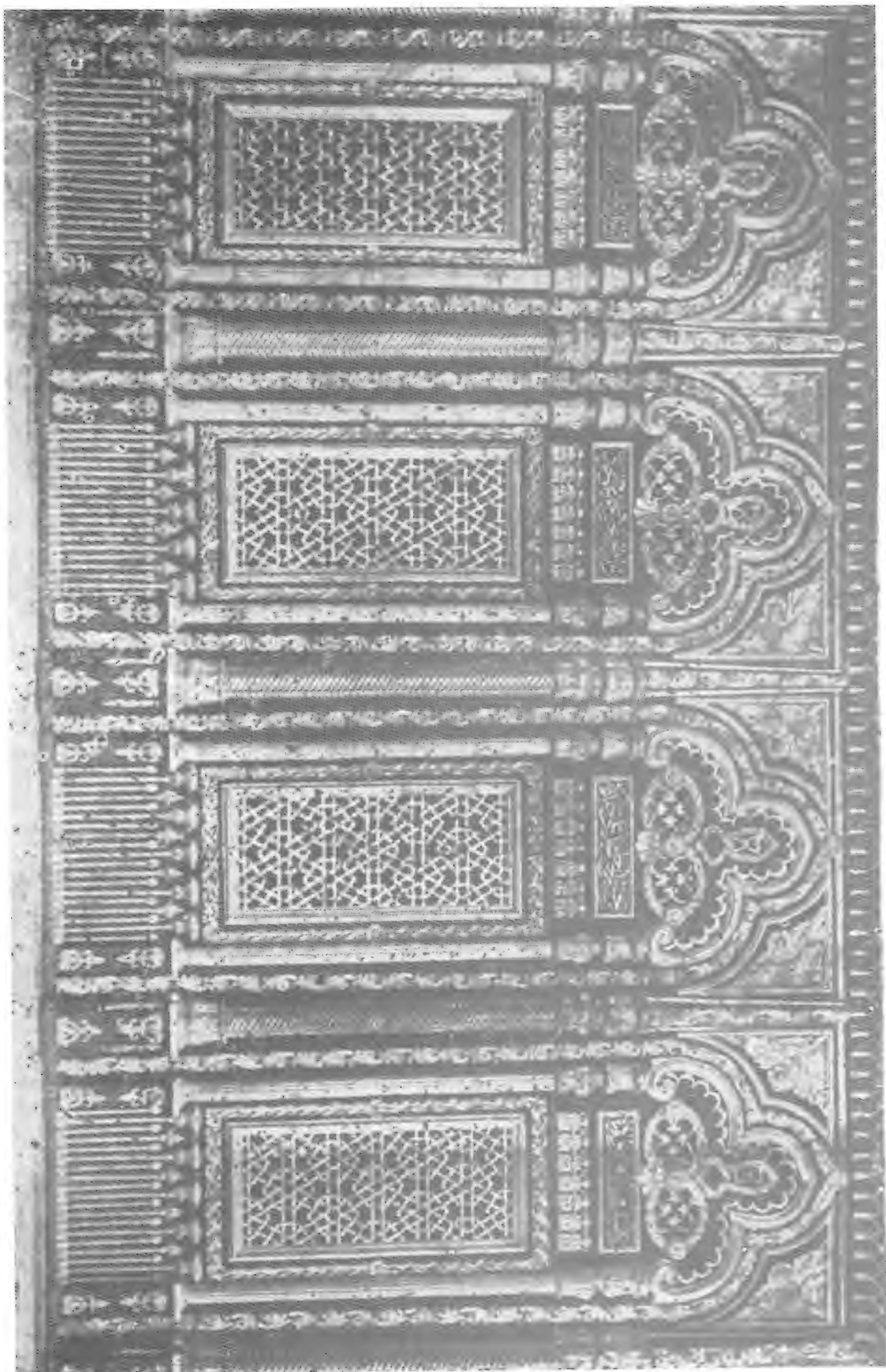
٢٦٩ - داخل المسجد

مسجد محمد علي باشا الكبير



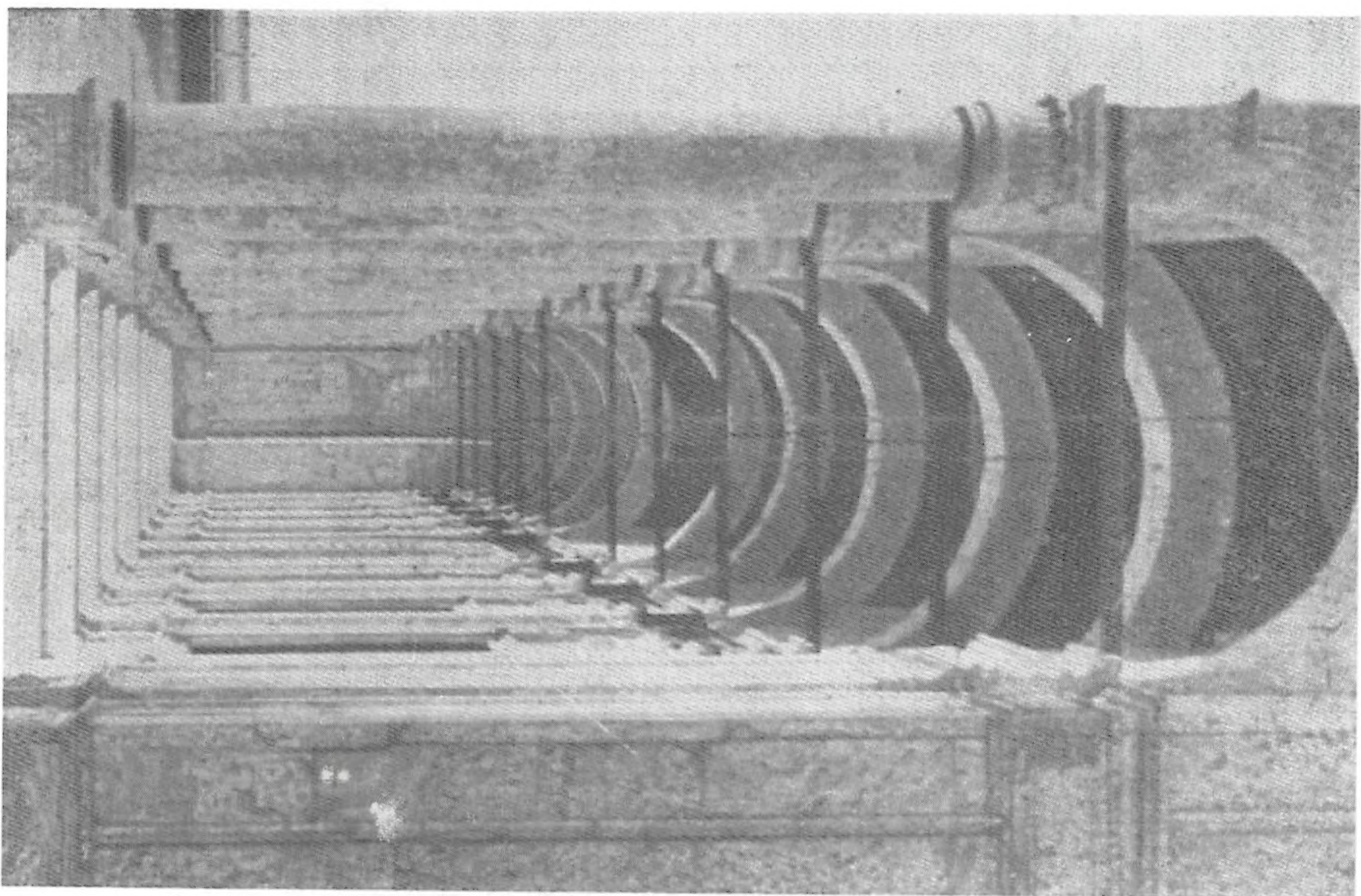
٢٧١ - تفاصيل من زخارف القبة الكبيرة

سجد محمد علي باشا الكبير

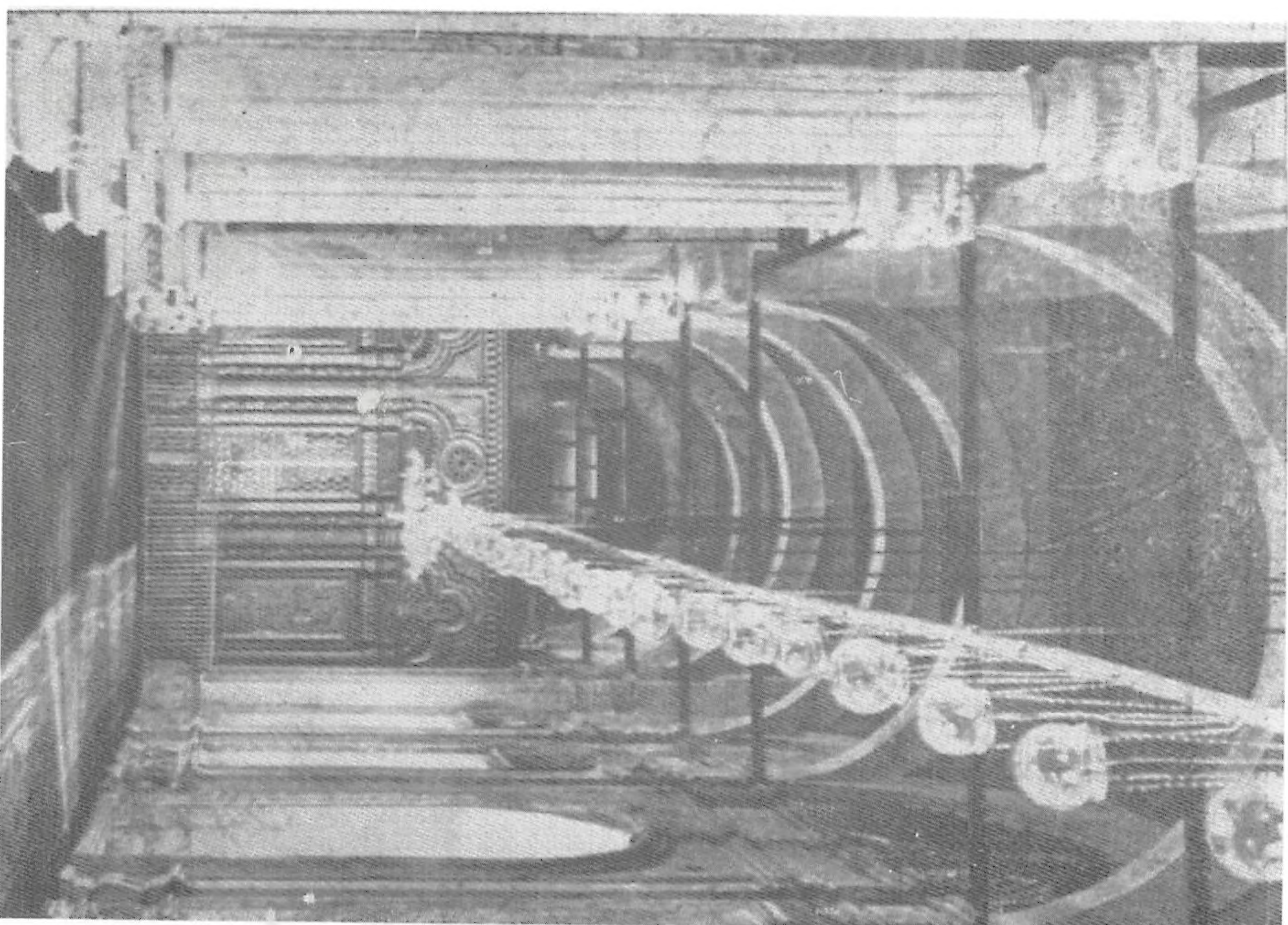


٢٧٢ - المقصورة النحاسية حول قبر المغفور له محمد علي باشا

مسجد محمد علي باشا الكبير

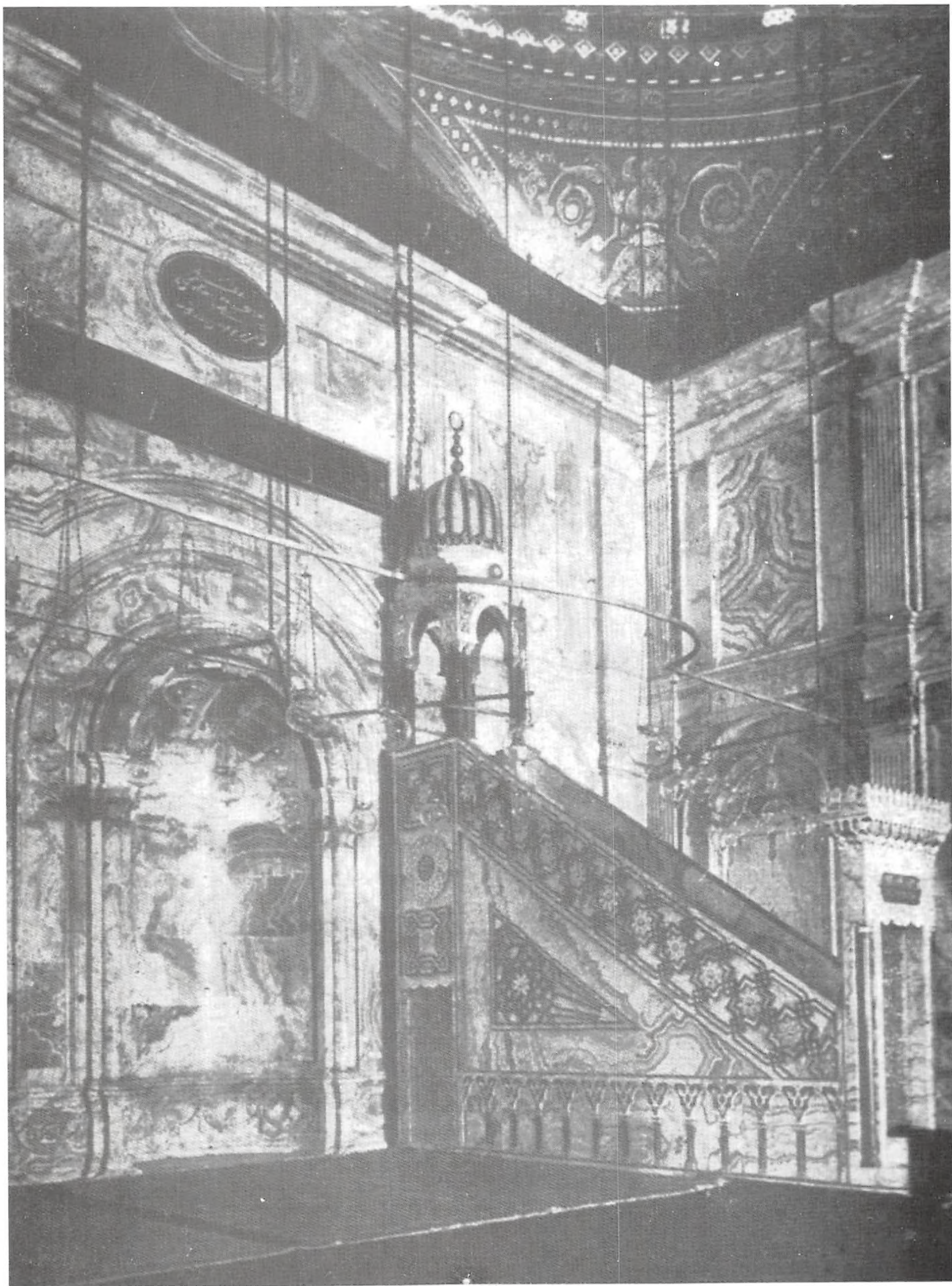


٢٧٤ - الرواق البحري الخارجى



٢٧٣ - الرواق الغربى بالمسجد

مسجد محمد علي باشا الكبير



٢٧٥ - منبر الفاروق

شركة الأمل للطباعة والنشر
(مورافيتلى سابقاً)
ت: ٢٣٩٠٤٠٩٦ - ٢٣٩٥٢٤٩٦